

**ANALISIS DESAIN TATA KAMERA PADA *PRODUCT*
REVIEW UNTUK MEMBANGUN *PRODUCT KNOWLEDGE***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

CARLOS DANIEL

0000028872

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

**ANALISIS DESAIN TATA KAMERA PADA *PRODUCT*
REVIEW UNTUK MEMBANGUN *PRODUCT KNOWLEDGE***



SKRIPSI PENGKAJIAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni

CARLOS DANIEL

0000028872

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Carlos Daniel

Nomor Induk Mahasiswa : 00000028872

Program studi : Film

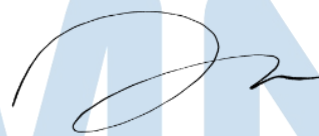
Skripsi dengan judul:

ANALISIS DESAIN TATA CAMERA PADA *PRODUCT REVIEW* UNTUK MEMBANGUN *PRODUCT KNOWLEDGE*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14 Juli 2022



Carlos Daniel

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
**ANALISIS DESAIN TATA CAMERA PADA *PRODUCT REVIEW* UNTUK
MEMBANGUN *PRODUCT KNOWLEDGE***

Oleh
Nama : Carlos Daniel
NIM : 00000028872
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 14 Juli 2022
Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Imam Kharafi, S.Sos., M.Si.
L00518

Penguji

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

Pembimbing



Kemal Hasan, S.T., M.Sn.
031274

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Carlos Daniel

NIM : 00000028872

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/~~Laporan Magang~~ (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ANALISIS DESAIN TATA CAMERA PADA *PRODUCT REVIEW* UNTUK MEMBANGUN *PRODUCT KNOWLEDGE*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 1 Juli 2022

Yang menyatakan,



(Carlos Daniel)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “ANALISIS DESAIN TATA CAMERA PADA *PRODUCT REVIEW* UNTUK MEMBANGUN *PRODUCT KNOWLEDGE*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Kemal Hasan, S.T., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Tangerang, 1 Juli 2022


(Carlos Daniel)

**ANALISIS DESAIN TATA CAMERA PADA *PRODUCT REVIEW* UNTUK
MEMBANGUN *PRODUCT KNOWLEDGE***

(Carlos Daniel)

ABSTRAK

Product Review merupakan sumber informasi utama bagi konsumen karena informasi tersebut berdasarkan penggunaan dari pengulas produk tersebut. Dengan berkembangnya media sosial, masyarakat dengan mudah mendapatkan informasi terhadap suatu produk di internet. Salah satunya adalah dengan *Product Review video Sportwatch*. *Sportwatch* merupakan jam tangan pintar yang dapat memantau detak jantung penggunaannya, menghitung kalori yang terbuang, menghitung Langkah kaki dan sebagainya. Dengan penjelasan menggunakan *video*, penonton dapat dengan mudah untuk mendapatkan informasi-informasi terhadap produk yang sedang diulas. Hal tersebut menjadi tantangan untuk mendesain tata kamera yang baik dan benar agar informasi dapat disampaikan kepada penonton dengan benar.

Kata kunci: Desain tata kamera, *Knowledge*, *Shot*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

CAMERA DESIGN ANALYSIS ON PRODUCT REVIEW FOR BUILDING

PRODUCT KNOWLEDGE

(Carlos Daniel)

ABSTRACT

Product reviews are the main source of information for consumers because the information is based on the use of the product reviewers. With the development of social media, people can easily get information about a product on the internet. One of them is with the Product Review video Sportwatch. Sportwatch is a smart watch that can monitor the user's heart rate, count calories burned, count steps and so on. With explanations using videos, viewers can easily get information about the product being reviewed. It is a challenge to design a good and correct camera layout so that information can be conveyed to the audience correctly.

Keywords: Camera Design, knowledge, shot

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT (English)	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
1. PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. RUMUSAN MASLAH.....	2
1.3. BATASAN MASALAH.....	2
1.4. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. TINJAUAN PUSTAKA	3
2.1. DESAIN TATA KAMERA.....	3
2.2. <i>SHOT TYPE</i>	3
2.3. <i>FRAMING</i>	3
2.4. <i>PRODUCT REVIEW</i>	8
3. METODE PENELITIAN	9
3.1. JENIS PENELITIAN.....	9
3.2. SUMBER DATA.....	10
3.3. TEKNIK ANALISIS DATA	11
4. TEMUAN	14
4.1. <i>PRODUCT REVIEW</i>	12
4.2. DESAIN TATA KAMERA.....	14
5. KESIMPULAN	23
6. DAFTAR PUSTAKA	24

DAFTAR GAMBAR

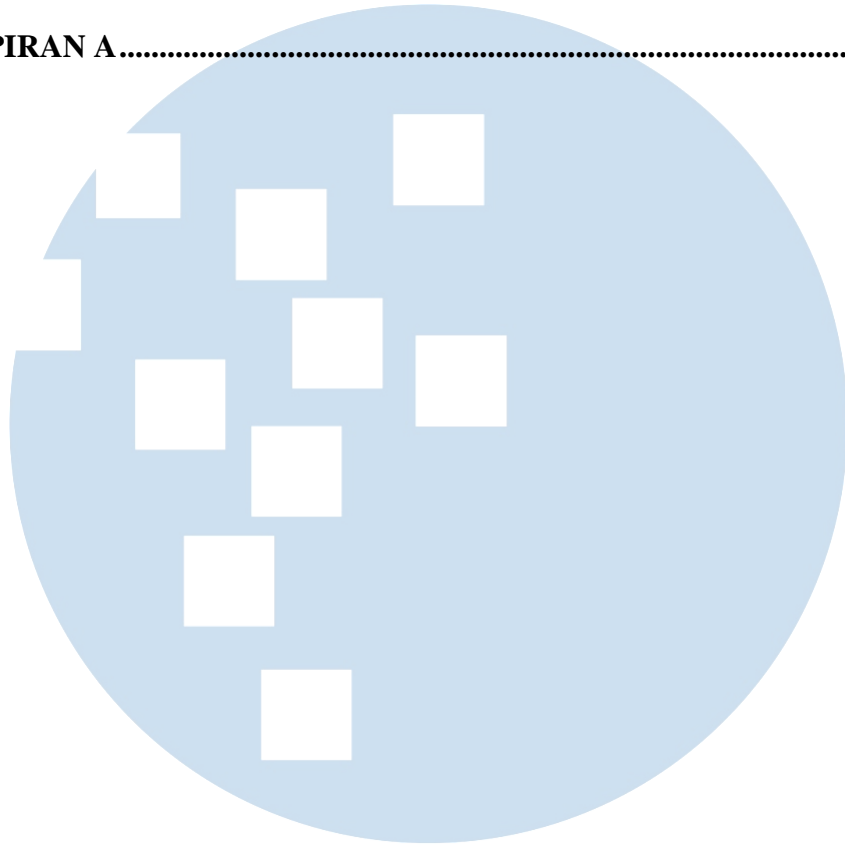
Gambar 1. <i>The Long Shot/Wide Shot</i>	4
Gambar 2. <i>Medium Shot</i>	5
Gambar 3. <i>Medium Close Up Shot</i>	5
Gambar 4. <i>Close Up Shot</i>	6
Gambar 5. <i>Extreme Close Up Shot</i>	7
Gambar 6. <i>Rule of Third</i>	7
Gambar 7. <i>Medium Shot</i>	15
Gambar 8. <i>Medium Shot</i>	17
Gambar 9. <i>Close Up Shot Jam</i>	18
Gambar 10. <i>Close Up Shot Aplikasi</i>	19
Gambar 11. <i>Long Shot/Wide Shot</i>	20
Gambar 12. <i>Extreme Close Up Shot</i>	21
Gambar 13. <i>Medium Close Up Shot</i>	23

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....25



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**