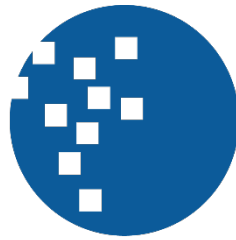


**PELAKSANAAN IZIN PENGAMBILAN GAMBAR ATAU  
SHOOTING DI PURA BALI**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI PENGKAJIAN**

**Windraya Dhaneswara Laksana**  
**0000028915**

**PROGRAM STUDI FILM**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2022**

**PELAKSANAAN IZIN PENGAMBILAN GAMBAR ATAU  
SHOOTING DI PURA BALI**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

**Windraya Dhaneswara Laksana**  
**0000028915**

**PROGRAM STUDI FILM**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2022**

# HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Windraya Dhaneswara Laksmana

Nomor Induk Mahasiswa : 00000028915

Program studi : Film

Skripsi Pengkajian dengan judul:

PELAKSANAAN IZIN PENGAMBILAN GAMBAR ATAU SHOOTING DI PURA BALI merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Denpasar, 1 Juli 2022



Handwritten signature of Windraya Dhaneswara Laksmana.

Windraya Dhaneswara Laksmana

# N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi pengkajian dengan judul  
PELAKSANAAN IZIN PENGAMBILAN GAMBAR ATAU SHOOTING DI  
PURA BALI

Oleh  
Nama : Windraya Dhaneswara Laksana  
NIM : 00000028915  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 14 Juli 2022  
Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.  
051869

Penguji



Kemal Hasan, S.T., M.Sn.  
031274

Pembimbing



Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
025245

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
025245

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Windraya Dhaneswara Laksmna

NIM : 00000028915

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi/Laporan Magang~~ (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PELAKSANAAN IZIN PENGAMBILAN GAMBAR ATAU SHOOTING DI  
PURA BALI**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Denpasar, 1 Juli 2022

Yang menyatakan,



Windraya Dhaneswara Laksmna

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi pengkajian ini dengan judul: “Pelaksanaan Izin Pengambilan Gambar atau Shooting di Bali” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 program studi Film, fakultas Seni dan Desain, pada Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak I Gusti Lanang Rai selaku mangku Pura Agung Jagatnatha Denpasar sebagai responden wawancara.
7. Teman-teman saya yang telah memberikan bantuan moral, sehingga penulis bisa menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Denpasar, 1 Juli 2022



Windraya Dhaneswara Laksana

# PELAKSANAAN IZIN PENGAMBILAN GAMBAR ATAU

## SHOOTING DI PURA BALI

Windraya Dhaneswara Laksmna

### ABSTRAK

Pura adalah salah tempat yang sakral dan suci di pulau Bali dan masyarakat Hindu Bali mempercayai bahwa pura adalah tempat singgah Tuhan, para dewa dan nenek moyang mereka bahkan pura menjadi salah satu kesenian budaya Bali. Pada penelitian ini penulis akan membahas tentang perizinan dan aturan yang berlaku saat ingin melaksanakan kegiatan *shooting* di pura, mengenai hal apa saja yang diizinkan dan hal yang tidak diizinkan saat melakukan shooting di pura. Dalam penelitian ini penulis akan menggunakan metode kualitatif, yaitu dengan melakukan kegiatan wawancara dengan mangku pura atau dengan orang yang dipilih untuk menjaga pura tersebut. Penulis kemudian akan menganalisa informasi dari data yang telah diperoleh dari kegiatan wawancara. Dari hasil penelitian ini, penulis kemudian dapat menyimpulkan perizinan dan aturan yang berlaku di pura untuk melakukan kegiatan produksi.

**Kata kunci:** Perizinan, pura, Bali, *shooting*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# IMPLEMENTING A PERMIT FOR TAKING PICTURES OR SHOOTING AT BALI TEMPLES

Windraya Dhaneswara Laksmana

## ***ABSTRACT (English)***

*The temple is one of the sacred and sacred places on the island of Bali and the Balinese Hindu community believes that the temple is a shelter for God, the gods and their ancestors and even the temple is one of Balinese cultural arts. In this study, the author will discuss the licensing and regulations that apply when you want to carry out shooting activities at temples, about what things are allowed and what are not allowed when shooting at temples. In this study the author will use a qualitative method, namely by conducting interviews with the temple or with the person chosen to guard the temple. The author will then analyze the information from the data that has been obtained from the interviews. From the results of this study, the author can then conclude the licensing and regulations that apply at the temple to carry out production activities.*

**Keywords:** *Regulations, temple, Bali, shooting*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



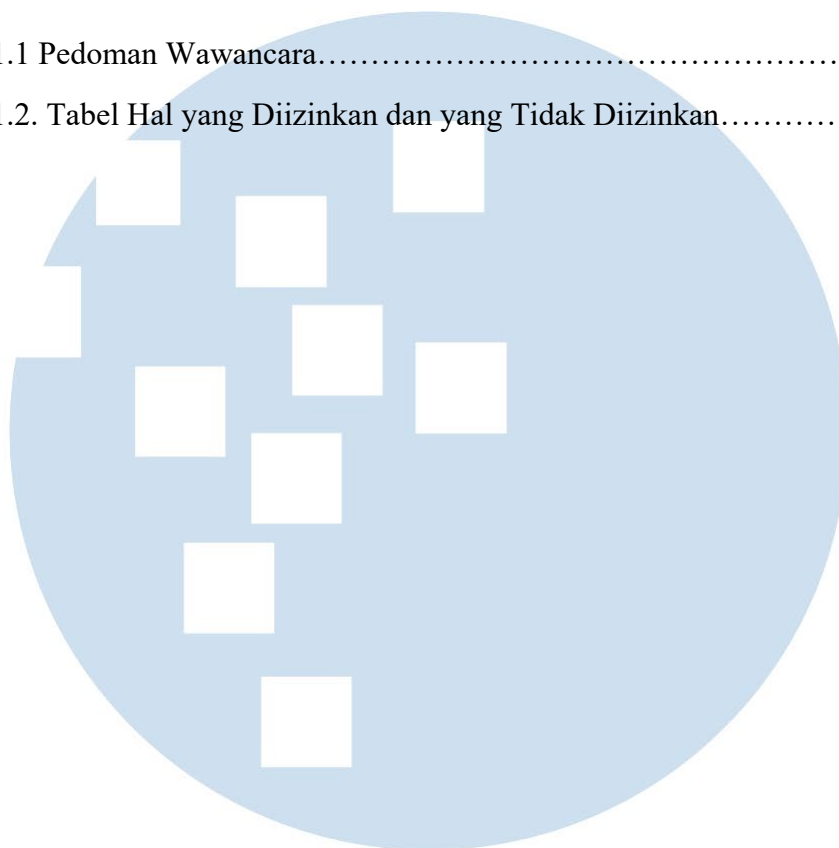
## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b><i>ABSTRACT (English)</i>.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>1. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN .....	2
<b>2. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>3</b>
<b>3. METODE PENELITIAN.....</b>	<b>8</b>
<b>4. TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>10</b>
4.1. PURA SEBAGAI SENI KEBUDAYAAN DAN TEMPAT SUCI ...	10
4.2. PERIZINAN DAN ATURAN DI PURA .....	11
<b>5. KESIMPULAN.....</b>	<b>16</b>
<b>6. DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>17</b>

U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pedoman Wawancara.....	9
Tabel 1.2. Tabel Hal yang Diizinkan dan yang Tidak Diizinkan.....	15

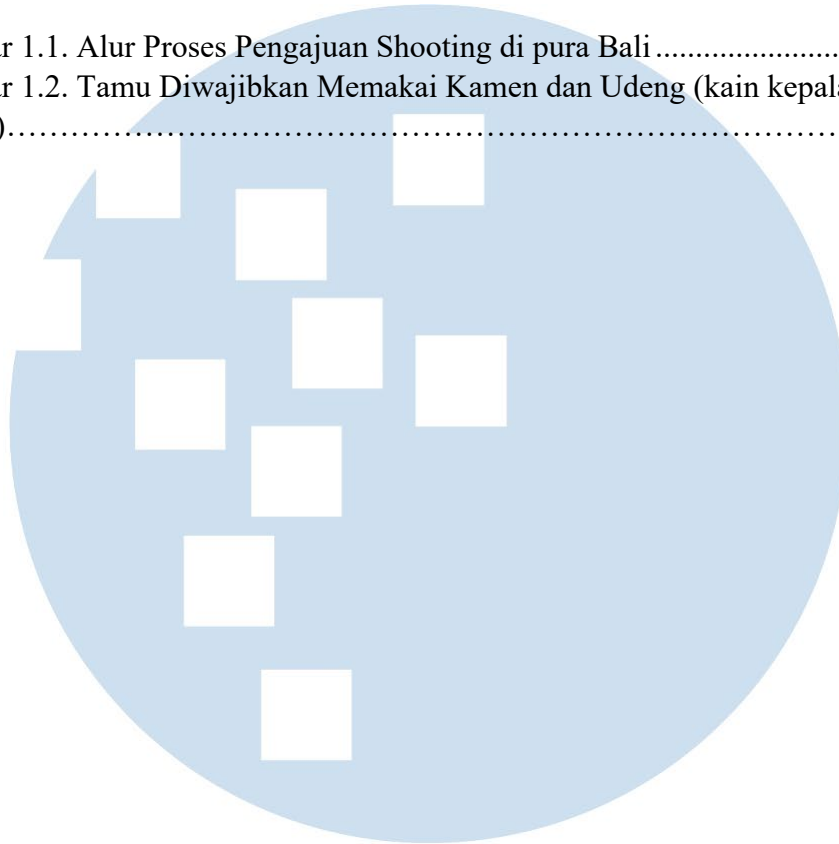


# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Alur Proses Pengajuan Shooting di pura Bali .....	13
Gambar 1.2. Tamu Diwajibkan Memakai Kamen dan Udeng (kain kepala dan sarung).....	14

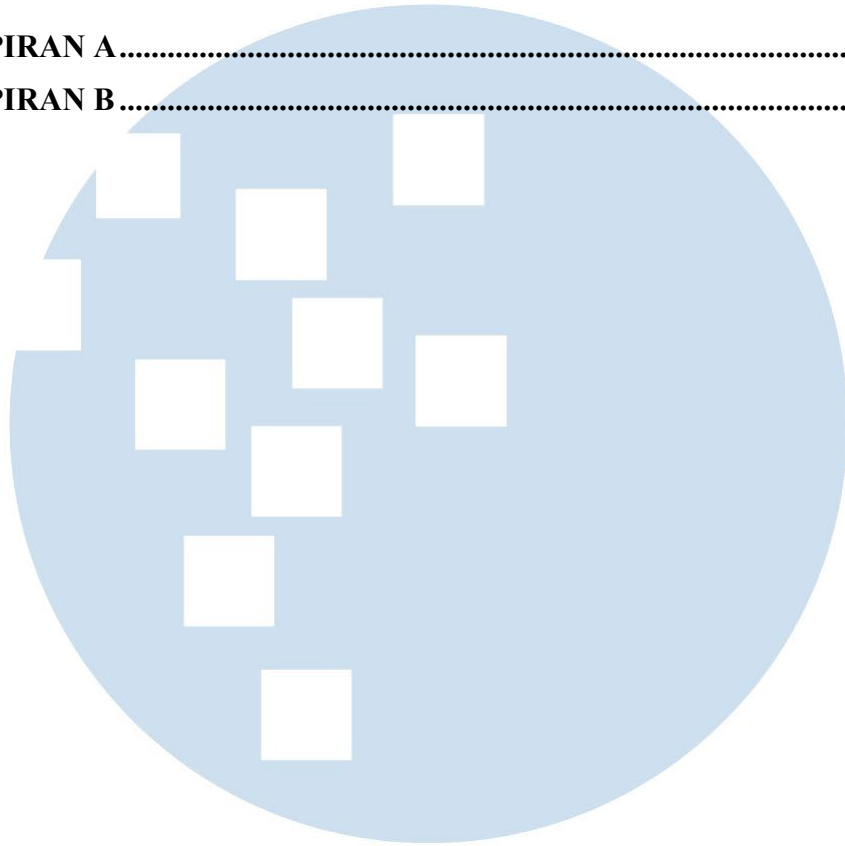


# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	19
LAMPIRAN B.....	23



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA