

5. KESIMPULAN

Analisis yang penulis lakukan terhadap film “Quickie Express” yang disutradarai oleh Dimas Djayadiningrat menghasilkan kesimpulan bahwa film tersebut berhasil menjadi representasi gaya hidup seorang *male escort* dalam media film komedi. Film “Quickie Express” dapat merepresentasikan gaya hidup seorang *male escort* dengan elemen-elemen *mise en scene* yaitu aktor, kostum, *make up* dan *hairdo*.

Film ini menampilkan gaya hidup dari *male escort garcons* yang tampil maskulin untuk menarik perhatian pelanggan mereka yaitu wanita. Karakter yang ada di film “Quickie Express” hadir dengan penampilan yang maskulin untuk menunjang karakterisasi dan menunjukkan keakuratan pada gambaran seorang *male escort*. Maskulinitas yang ditampilkan pada film “Quickie Express” terlihat dari bentuk tubuh para aktor yang berotot, gaya rambut yang menarik perhatian, kostum yang tampak menawan dengan warna-warna gelap, serta *make up* yang minim. Meski demikian, sisi komedi dari film ini juga menghadirkan pemeran pendukung yang tidak tampil selayaknya seorang *male escort garcons* untuk menghadirkan komedi sebagai *comedy relief*.

