

5. KESIMPULAN

Kajian ini mempunyai tujuan yakni memahami bagaimana karakter binatang dalam film “Fantastic Mr. Fox” dapat merepresentasikan sifat manusia. Penulis menemukan beberapa bentuk atau jenis kesamaan dari karakter Fox dan Rat didalam sifat-sifat manusia. Penulis menggunakan teori *archetype* untuk menganalisis sifat dan aksi karakter tersebut dan membandingkannya dengan sifat dan aksi keseharian manusia.

Berikut adalah temuan yang penulis temukan selama meneliti film “Fantastic Mr. Fox”:

1. Secara fisik, karakter-karakter binatang bisa berdiri di atas dua kaki. Selain itu, mereka dapat menunjukkan ekspresi wajah layaknya manusia dan juga memakai pakaian seperti manusia pada umumnya.
2. Para karakter binatang memiliki tatanan sosial seperti keluarga inti (ayah, ibu, dan anak) dan masyarakat. Dari segi lingkungan, para karakter binatang memiliki pekerjaan yang dilakukan manusia, seperti penulis berita koran, ibu rumah tangga, pengacara, guru, pelajar, dll.
3. Karakter Mr. Fox mempunyai dua karakter *archetype* karena lebih kompleks karakter tersebut maka lebih akurat dengan sifat manusia dan walaupun Rat hanya memiliki satu *archetype* tetapi sudah absolut. Dengan *archetype*, dua karakter ini sudah pasti merepresentasikan sifat baik dan buruk manusia.

Keterbatasan Penelitian

Peneliti menyadari dalam penyusunan kajian ini masih memiliki banyak kekurangan. Ada beberapa sumber yang sudah berumur, walaupun peneliti juga mengantisipasi dengan didukung oleh peneliti lain yang juga berpendapat yang sama dengan tahun sumber yang lebih baru, maka tingkat subjektivitas didalam kajian ini cukup tinggi.

Rekomendasi Penelitian Selanjutnya

Peneliti merekomendasikan bagi penelitian selanjutnya untuk dapat melakukan penelitian dengan pendekatan kuantitatif agar tingkat subyektivitas bisa direndahkan, karena untuk kualitatif menurut peneliti dengan sumber yang sangat terbatas maka butuh pendekatan yang lain untuk memperluas dan memperbesar obyektivitas. Selain itu dalam penyusunan kajian ini, peneliti menemukan bahwa selain karakter banyak yang bisa diteliti dalam film tersebut. Sutradara dari film ini yaitu Wes Anderson, terkenal dengan gaya kameranya yang statis dan memiliki makna didalam setiap shotnya tersebut. Maka mungkin bagi karya ilmiah selanjutnya dapat membahas mengenai makna dalam pengambilan gambar dalam film “Fantastic Mr. Fox”.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA