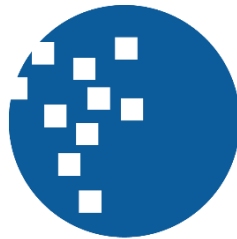


**PENERAPAN PENCAHAYAAN STUDIO *GREEN SCREEN*
UNTUK LENSА BERITA HARIAN KOMPAS**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

CALVIN GILBERT KASIAHENG

00000031098

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**PENERAPAN PENCAHAYAAN STUDIO *GREEN SCREEN*
UNTUK LENSA BERITA HARIAN KOMPAS**



SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

CALVIN GILBERT KASIAHENG

0000031098

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Calvin Gilbert Kasiaheng

Nomor Induk Mahasiswa **00000031098**

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

PENERAPAN PENCAHAYAAN STUDIO *GREEN SCREEN* UNTUK LENSEA BERITA HARIAN KOMPAS merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Jakarta, 1 Juli 2022



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Calvin Gilbert Kasiaheng', is written over the official stamp.

(Calvin Gilbert Kasiaheng)

U N I V E R S I T
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
PENERAPAN PENCAHAYAAN STUDIO *GREEN SCREEN* UNTUK LENS
BERITA HARIAN KOMPAS

Oleh
Nama : Calvin Gilbert Kasiaheng
NIM : 00000031098
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi Penciptaan Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 01 Juli 2022

Pembimbing



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
041042

Ketua Program Studi Film



Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
PENERAPAN PENCAHAYAAN STUDI *GREEN SCEREN* UNTUK LENS
BERITA HARIAN KOMPAS

Oleh
Nama : Calvin Gilbert Kasiaheng
NIM : 00000031098
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 14 Juli 2022

Pukul 13.00 s/d 14.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Petrus D
Sitepu 2022.07.26
14:02:49
+07'00'

Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom
0321028601

Penguji



Natalia Depita, S.Sn., M.Sn.
037265

Pembimbing



Edelin Sari Wangsa, S. Ds., M. Sn.

041042

Ketua Program Studi

Kus Sudarsono, S. E., M, Sn.

025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Calvin Gilbert Kasiaheng

NIM : 00000031098

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penerapan Pencahayaan Studi *Green Screen* Untuk Lensa Berita Harian Kompas Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Juli 2022

Yang menyatakan,



(Calvin Gilbert Kasiaheng)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: “PENERAPAN PENCAHAYAAN STUDIO *GREEN SCREEN* UNTUK LENZA BERITA HARIAN KOMPAS” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni (S.Sn.). Jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak M. Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Ibu Natalia Depita, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas tesis ini.
6. Bapak Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom., sebagai Ketua Sidang yang telah meluluskan saya.
7. Kepada Pimpinan Perusahaan Redaksi Harian Kompas, Bapak Sutta Dharmasaputra
8. Kepada Kepala Desk Video Harian Kompas, Bapak Lucky Pransiska
9. Kepada seluruh karyawan Desk Video Harian Kompas
10. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
11. Marco Theodore yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini

12. Aldo Geofani Betah yang memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Jakarta, 1 Juli 2022



(Calvin Gilbert Kasiaheng)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN PENCAHAYAAN STUDIO *GREEN SCREEN*

UNTUK LENSA BERITA HARIAN KOMPAS

(Calvin Gilbert Kasiaheng)

ABSTRAK

Dalam penelitian ini, penulis akan membahas mengenai tata pencahayaan *green screen* pada program Lensa Berita Harian Kompas. Harian Kompas adalah perusahaan media berita yang tidak hanya memproduksi berita dalam bentuk tulisan saja, melainkan dalam bentuk video salah satunya Lensa Berita yang diunggah ke dalam kanal Youtube Harian Kompas. Lensa Berita dikemas dalam bentuk yang sederhana dan menarik agar dapat dinikmati oleh semua kalangan. Lensa Berita menggunakan teknik *green screen* di dalamnya. Penggunaan *green screen* ke dalam video merupakan salah satu aspek yang membuat sebuah video menjadi menarik. Banyak video yang menerapkan teknik *green screen* tetapi aspek tata pencahayaannya kurang diperhatikan. Sehingga video yang dihasilkan tidak rapi dan terkesan tidak natural. Tata cahaya merupakan aspek yang paling penting dalam pembuatan sebuah video. Penggunaan teknik *green screen* memiliki *treatment* pencahayaan yang khusus, berbeda dengan pembuatan video biasa. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif. Untuk menghasilkan video yang natural dan rapi, penulis menggunakan teori pencahayaan milik Blain Brown (2016) dan menerapkan teori *green screen* milik Jeff Foster (2010).

Kata kunci: Lensa Berita, Pencahayaan, *Green Screen*

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN PENCAHAYAAN STUDIO *GREEN SCREEN* UNTUK LENSА BERITA HARIAN KOMPAS

(Calvin Gilbert Kasiaheng)

ABSTRACT (English)

In this research, the author will discuss about green screen lighting in Harian Kompas's program called Lensa Berita. Harian Kompas is a news media company that not only produces news in written form, but also in the form of videos, one of them is Lensa Berita which is uploaded to the Kompas Daily Youtube channel. Lensa Berita are created in a simple and attractive way so that it can be enjoyed universally. Lensa Berita uses green screen techniques in it. The use of green screen in a video is one aspect that makes a video interesting. Many videos apply the green screen technique but the lighting aspect is not considered. So that the resulting video is not neat and seems unnatural. Lighting is the most important aspect in making a video. The use of green screen techniques has a special lighting treatment, different from making ordinary videos. In this research, the author will use qualitative research method. To produce a natural and well created video, the author uses Blain Brown's (2016) lighting theory and applies Jeff Foster's (2010) green screen theory.

Keywords: *Lensa Berita, Lighting, Green Screen*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	2
2.1. Pencahayaan.....	2
2.2. Fungsi Cahaya.....	3
2.3. Jenis-jenis Pencahayaan.....	5
2.4. Prinsip Dasar Pencahayaan.....	7
2.3. <i>Chroma-key</i>	7
2.5. Persiapan Dasar Syuting <i>Green Screen</i>	8
3. METODE PENCIPTAAN.....	9
Deskripsi Karya	9

Konsep Karya	9
Tahapan Kerja.....	9
4. HASIL KARYA.....	11
5. ANALISA KARYA	14
6. KESIMPULAN.....	19
7. DAFTAR PUSTAKA.....	20



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

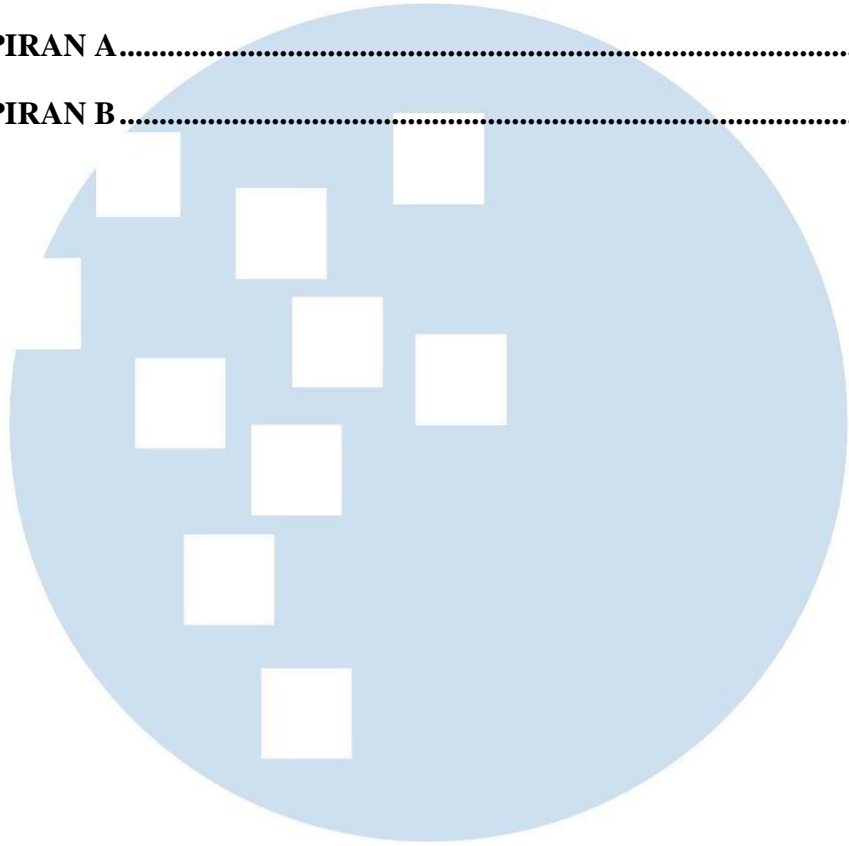
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1. <i>Hard Light</i>	3
Gambar 2.1.2. <i>Soft Light</i>	3
Gambar 2.2. <i>Texture Light</i>	4
Gambar 2.3.1 Contoh <i>High Key Lighting</i>	6
Gambar 2.3.2. Contoh <i>Low Key Lighting</i>	6
Gambar 2.5 Bayern Pattern	8
Gambar 2.6 <i>Setup Lighting Green Screen</i>	8
Gambar 3.3.1 <i>Floor plan Lighting</i>	10
Gambar 3.3.2 <i>Note Editor</i>	11
Gambar 4.1 <i>Background</i>	11
Gambar 4.2 Penggabungan subjek dengan <i>background</i>	12
Gambar 4.3 Hasil <i>Color Correction</i>	12
Gambar 4.4 Grafis sebagai <i>background</i>	13
Gambar 4.5 <i>Medium shot</i>	13
Gambar 4.5 <i>Medium long shot</i>	13
Gambar 5.1 <i>Background</i>	14
Gambar 5.2 Lampu Godox SL-150 & <i>Difuser</i>	16
Gambar 5.3 <i>Diffuser</i> Lampu	16
Gambar 5.4 <i>Floor plan lighting</i>	17
Gambar 5.5 Hasil penataan cahaya	18
Gambar 5.6 Hasil <i>keying green screen</i>	18
Gambar 5.7 <i>Green screen</i> mengenai subjek.....	19

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....22
LAMPIRAN B.....23



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA