

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Creamy 151 adalah sebuah nama dari komunitas yang bergerak di bidang kamera dan penata cahaya yang terpusat pada komersial, film, dan musik video. Creamy 151 dibentuk pada tahun 2019 oleh Fabian Sutrisna dan Ricko Kenardy. Creamy 151 dibentuk bersama dengan beberapa alumni dari UMN yang sudah lebih dulu bekerja di industri dengan tujuan membangun dan meningkatkan relasi antar mahasiswa perfilman yang memiliki ketertarikan di bidang kamera dan *lighting*.

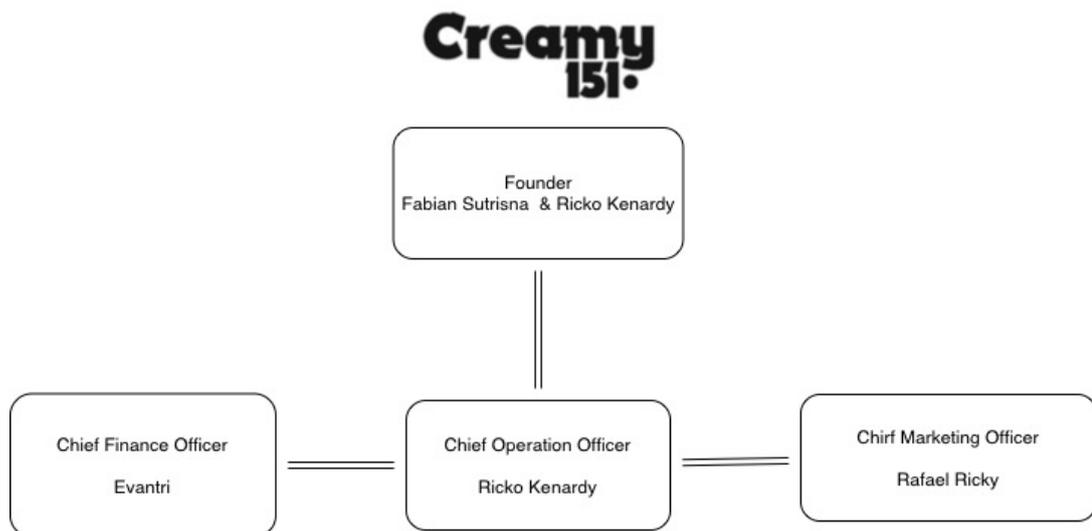


Gambar 2.1 Logo Creamy 151
(Dokumentasi Creamy 151)

Dalam membentuk *branding* pada Creamy 151, pemilihan nama merupakan salah satu fundamental terpenting. Maka dari itu, nama Creamy 151 diartikan sebagai “Creamy” akan hasil-hasil karya visual yang dibuat, dan “151” merupakan kode pos dari Gading Serpong yang merupakan tempat di mana Creamy 151 dibentuk. Sebagai sebuah tim yang bergerak di bidang kamera dan pencahayaan, adapun visi yang diterapkan oleh Creamy 151 dalam perjalanan karir artistiknya bertujuan untuk dapat menciptakan awareness terhadap suatu karya visual dengan memperhatikan unsur-unsur yang dapat mendukung dan terciptanya sebuah karya visual. Dalam pencapaian visi yang dituju Creamy 151 adalah dengan cara melakukan eksplorasi dan terus berkembang dari hasil pembelajaran yang telah didapatkan di setiap proyeknya.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Di bawah ini terlampir struktur organisasi dari Creamy 151 yang berisikan Bapak Fabian Sutrisna sebagai *founder* dan Ricko Kenardy sebagai *founder* sekaligus sebagai *chief operation officer* yang bertugas mengatur operasional dari *lighting*, *grip*, dan *support* di dalam warehouse. *Chief finance officer* dikepalai oleh Evantri yang mengatur keuangan dan chief marketing officer yaitu Rafael Ricky yang mengurus kepentingan media sosial dan promosi. Terdapat juga orang-orang lain yang berkontribusi dalam terbentuknya Creamy 151 seperti Abel Fatim Diawara.



Gambar 2.2 Struktur Organisasi Creamy 151
(Sumber: Creamy 151)