BABI

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada zaman modern seperti ini, media televisi masih berperan penting dalam menyebarkan berita. Media Televisi masih mampu bersaing dengan berbagai macam media berita yang ada di media sosial. Sampai saat ini masih banyak orang-orang yang menonton berita melalui televisi.

Metro TV adalah salah satu media berita tertua yang ada di Indonesia dan sudah mengudara sejak 25 November 2000. Metro TV bertujuan untuk menyebarkan berita ke seluruh penjuru di Indonesia. Selain menyiarkan berita, Metro TV juga menyiarkan berbagai macam program yang bermuatan berbagai informasi yang berkualitas.

Selama berkuliah, penulis telah mendapatkan kesempatan berperan sebagai *video editor* dalam produksi film pendek yang ada di kampus. Guna mendalami peran pekerjaan yang telah ditekuni, penulis mendapatkan kesempatan untuk melakukan magang di Metro TV sebagai editor berita untuk program berita harian yang di siarkan oleh Metro TV. Adapun program magang ini bertujuan untuk latihan turun langsung ke dunia pekerjaan yang sebenarnya.

Thompson, R., & Bowen, C. J (2009) menjelaskan bahwa editing merupakan sebuah proses menata, memilih, dan menggabungkan menjadi suatu gambar bergerak yang diambil selama produksi. Hasil editing tersebut kemudian menjadi suatu cerita yang bermakna untuk mencapai tujuannya. Lubis, M (2021) juga menyebut bahwa seorang editor bertanggung jawab dalam mengumpulkan, memilih, memotong, menyambung gambar-gambar hasil shooting, dan menambahkan *backsound* dan *sound effect* sesuai dengan kebutuhan naskan sehinggan menjadi sebuah ceirta yang utuh.

Divisi editor berita bertugas untuk mengolah *footage* berita yang diberikan oleh produser kepada editor hingga *footage* tersebut menjadi sebuah kesatuan berita yang siap ditayangkan di televisi nasional. Editor berita sangat

berperan penting dalam sistem kerja program berita. Penulis dituntut harus bekerja dengan cepat dan presisi agar informasi berita yang ditampilkan dapat tersampaikan dengan baik dan dimengerti oleh audiens.

Penulis telah melamar di beberapa perusahaan *start up* seperti contohnya *Sirclo* dan *Kreativv ID* namun hanya berhasil mencapai tahap wawancara dan tidak berlanjut sebagaimana seharusnya. Penulis memilih untuk melamar di perusahaan tersebut karena beberapa hal yang dipertimbangkan seperti contohnya melakukan pekerjaan secara *work from home*. Penulis mempertimbangkan *work from home* karena di masa pandemi seperti ini perlu meminimalisir interaksi dengan banyak orang agar terhidar dari virus COVID-19.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan program magang di Metro TV dengan maksud dan tujuan berikut:

- 1. Menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama berkuliah.
- 2. Sebagai latihan untuk berdisiplin, kreatif, dan juga bertanggung jawab dalam melakukan sebuah pekerjaan.
- 3. Menambah pengalaman dalam dunia pekerjaan yang belum pernah dilakukan sebelumnya.
- 4. Melatih kerja sama antar tim dan menambah koneksi dalam dunia kerja.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan informasi dari kerabat bahwa ia akan segera menyelesaikan program magangnya di Metro TV dan membutuhkan pengganti dirinya sebagai editor berita. Penulis kemudian menerima tawaran beliau untuk menggantikan dirinya sebagai editor berita. Penulis kemudian dihubungi oleh *Editor Section Head* Metro TV untuk datang ke kantor mereka yang berada di

kawasan Kebon Jeruk, Jakarta Barat pada tanggal 24 Desember 2021 untuk melakukan wawancara.

Penulis kemudian mengajukan KM 1 dan langsung disetujui oleh kepada Koordinator Magang Prodi FTV. Setelah disetujui, penulis langsung tanda tangan kontrak magang dengan HRD Metro TV dengan durasi magang selama 6 bulan. Penulis mulai bekerja reguler pada tanggal 28 Desember 2021. Penulis mendapatkan jam kerja *shift 2* dengan jam kerja mulai dari pukul 07.00 WIB hingga pukul 15.00 WIB dan mendapatkan hari libur pada hari minggu dan senin. Jam kerja tersebut sudah ditetapkan oleh *Editor Section Head* dan dapat berubah-ubah setiap minggunya tergantung situasi.

