

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

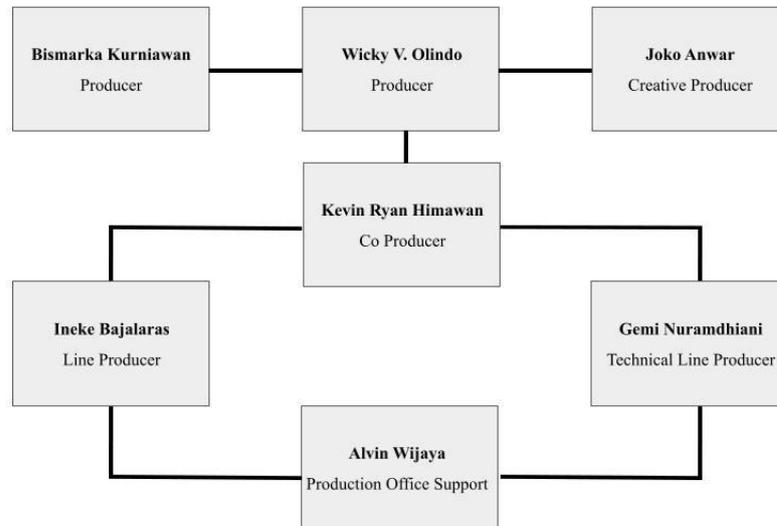


Gambar 2.1 Logo Perusahaan
(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

Pada laman resmi *screenplaybumilangit.com*, dijelaskan bahwa Screenplay Bumilangit adalah rumah produksi film yang berasal dari Indonesia. Screenplay Bumilangit didirikan pada 3 Agustus 2018, dan dijelaskan juga bahwa Screenplay Bumilangit merupakan kerjasama antara Screenplay Film dengan Bumilangit Studio. Perusahaan ini berencana untuk mengembangkan, membiayai, dan memproduksi sederet film aksi *superhero* yang ceritanya diangkat dari komik legendaris Indonesia, yang sekaligus bertujuan mengangkat budaya Indonesia.

Cerita dalam Jagat Sinema Bumilangit terbentuk dari berbagai macam cerita dan karakter dari cerita rakyat legenda Indonesia yang telah diilustrasikan oleh penerbit Bumilangit yang berdiri sejak 2003. Sekarang Bumilangit adalah perusahaan hiburan berbasis karakter terkemuka di Indonesia yang mengelola perpustakaan karakter terbesar, dengan lebih dari 1000 karakter komik yang telah diterbitkan selama enam puluh tahun terakhir (Bumilangit, 2022).

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

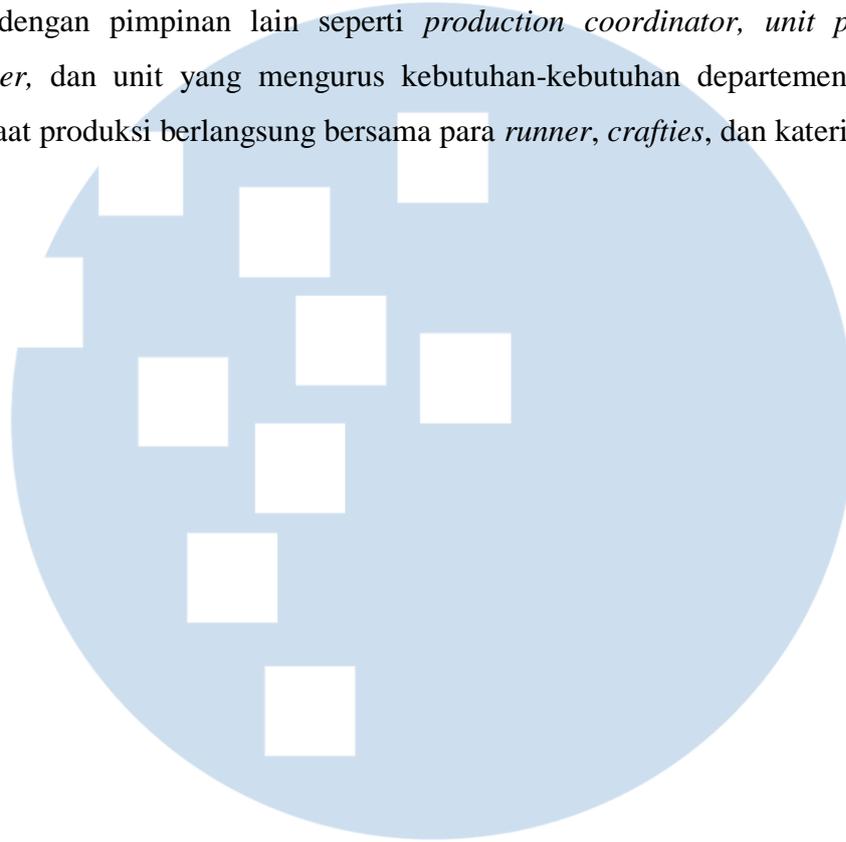


Gambar 2.2 Struktur Perusahaan PT. Screenplay Bumilangit Produksi
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

Perusahaan PT. Screenplay Bumilangit dipimpin oleh Bismarka Kurniawan, Wicky V. Olindo dan Joko Anwar. Bismarka Kurniawan bersama Wicky V. Olindo memiliki jabatan sebagai produser, sedangkan Joko Anwar memiliki jabatan sebagai produser kreatif. Perusahaan ini juga memiliki *co-producer* yaitu Kevin Ryan Himawan.

Dalam miniseri Tira terdapat dua *line producer*, di mana salah satu *line producer* memiliki tanggung jawab terhadap pembiayaan, sedangkan yang satu lagi memiliki tanggung jawab pada bagian teknis yang ada di lokasi syuting. Namun kedua *line producer* tersebut memiliki tanggung jawab yang sama dalam menjalankan produksi. Lalu terdapat juga *production office support* yang bertanggung jawab atas aset kantor, serta kebutuhan-kebutuhan kantor lainnya. Penulis diberikan kepercayaan sebagai asisten produksi set yang berada di bawah para pimpinan yang disebutkan pada sebelumnya. Namun penulis juga bekerja

sama dengan pimpinan lain seperti *production coordinator*, *unit production manager*, dan unit yang mengurus kebutuhan-kebutuhan departemen produksi pada saat produksi berlangsung bersama para *runner*, *crafties*, dan katering.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA