

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kegiatan merdeka menjadi syarat kelulusan untuk mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Dengan adanya pilihan bagi mahasiswa untuk melakukan kerja magang tahap kedua, penulis turut serta untuk berpartisipasi mengikuti kegiatan MBKM ini. Penulis memutuskan untuk mengambil kegiatan magang ini karena kesempatan yang diberikan UMN untuk menerima kelulusan di semester tujuh dan merasakan pengalaman industri lebih lagi pada masa perkuliahan.

Pada kesempatan magang *track* dua kali ini, penulis memperpanjang kontrak kerja magang di perusahaan *production house* Jendela.co. Jendela.co merupakan sebuah *production house* yang berfokus pada *advertising video*. Karya yang dihasilkan kebanyakan adalah video untuk memenuhi permintaan klien. Selain itu, Jendela.co juga menerima permintaan pembuatan video *wedding* dan konten sosial media seperti *graphic design*, foto, dan konten visual lainnya.

Banyaknya permintaan atas konten audio visual di masyarakat membuat penulis memutuskan untuk melanjutkan bekerja magang di Jendela.co. Jendela.co memberikan konten-konten audio visual yang berkualitas dan cocok dengan masyarakat. Keseimbangan antara meraih keuntungan dan mengejar idealisme bisa tercapai di Jendela.co. Bukan hanya keuntungan yang ingin diraih, namun juga mengejar kualitas yang membantu perkembangan standar kualitas konten audio visual di Indonesia.

Pada kesempatan magang kali ini, penulis berperan sebagai *video editor*. Menurut Bordwell, Thompson, dan Smith (2020) *video editing* merupakan keputusan bagi pembuat video dalam memasukan atau tidaknya sebuah *shot*, mengatur susunan setiap *shot*. Seiring perkembangan zaman, penyuntingan video tidak lagi hanya sekadar menyusun *shot*. Adanya efek visual, animasi, *motion graphic*, dan lain-lain membuat *video editing* mempunyai jangkauan lebih luas lagi.

*Video editing* merupakan tahap dalam proses produksi yang berada pada pascaproduksi. Tahap ini berada pada akhir produksi, saat segala *shot* dan perencanaan sudah disusun dan dilakukan. Proses pascaproduksi berperan untuk menyelesaikan video menjadi hasil akhir yang dapat diterima oleh masyarakat. Video yang sudah selesai melalui tahap ini akan disebarluaskan di berbagai media sosial.

Penulis berharap untuk mendapatkan pengalaman dan koneksi lebih lagi dari lanjutan program magang ini. Kesempatan magang merupakan kesempatan yang dapat membuat penulis berkembang lebih lagi. Dari pengalaman ini, penulis dapat membentuk pribadi yang cocok dengan keadaan industri profesional. Lebih bertanggung jawab terhadap tugas yang diberikan, dan mendorong diri untuk mengembangkan kemampuan yang dimiliki. Penulis juga berharap untuk memberikan kontribusi kepada Jendela.co sehingga program kerja magang ini menjadi simbiosis yang saling menguntungkan bagi kedua pihak.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Program kerja magang *track* dua memberikan kesempatan penulis untuk merasakan lebih lagi praktik kerja kreatif dalam industri. Penulis ingin memperluas pengetahuan dan mengembangkan kemampuan lebih lagi dalam program kerja ini. Dalam mengikuti program kerja ini, penulis juga mencari tahu bagaimana perbedaan materi yang diajarkan di kampus dan aplikasinya di industri nyata. Pemilihan untuk bekerja di *production house* juga memberikan penulis kesempatan untuk bekerja magang sesuai dengan apa yang penulis pelajari dan inginkan dari awal masuk kuliah.

Selain itu, program kerja magang *track* dua memberikan kemungkinan bagi penulis untuk lulus lebih cepat di semester tujuh. Penulis merasa dengan mengambil program kerja magang ini, penulis bisa mempunyai waktu kuliah yang lebih efisien dan bijaksana.

### 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang dari bulan Juni hingga Desember tahun 2022 sebagai *video editor*. Adapun syarat ujian magang yang ditetapkan oleh universitas yaitu 800 jam kerja. Kontrak penulis sudah sesuai dengan mengandalkan enam bulan kerja magang dengan 5 hari per minggu dan jam kerja formal dari jam 10 pagi hingga 5 sore. Penulis mempersiapkan 1 bulan lagi, bulan keenam untuk berjaga-jaga adanya libur nasional dan perkara lain yang tidak memungkinkan penulis untuk menambahkan jam kerja.

Penulis melanjutkan pekerjaan magang *track* dua di korporasi yang sama dengan magang *track* satu. Prosesnya berawal dari penawaran yang didapatkan penulis untuk melanjutkan bekerja di perusahaan Jendela.co, dan menerima surat penerimaan magang *track* dua. Adanya surat penerimaan magang ini menjadi pertanda mulainya kegiatan magang *track* dua penulis di Jendela.co. Penulis juga mendapatkan upah tetap per bulannya dengan bonus di setiap proyek yang dikerjakan, ada juga upah tambahan dari kerja lembur dan kerja pada hari libur.

