

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi menuju era digitalisasi ini banyak sekali melahirkan peluang serta kesempatan bagi orang-orang yang bergerak dalam industri kreatif. Salah satunya adalah seorang *video editor* yang banyak dibutuhkan oleh perusahaan-perusahaan untuk memproduksi video perusahaan untuk beberapa tujuan seperti penjualan, dokumentasi, dan sebagainya. Tidak jarang perusahaan-perusahaan tersebut bekerja sama dengan pihak luar untuk memproduksi video perusahaan tersebut. Salah satu perusahaan yang bergerak dalam bidang produksi video tersebut adalah Mooilux.

Alasan penulis memilih Mooilux sebagai tempat pelaksanaan magang karena penulis melihat adanya kesempatan untuk berkembang dan belajar secara langsung bersama dengan Mooilux. dengan mengikuti magang di Mooilux, penulis bisa bertemu langsung dan berkenalan dengan orang-orang yang ada di industri kreatif. Selain itu penulis juga dapat mengaplikasikan ilmu pembelajaran yang selama ini sudah dipelajari selama enam semester di perkuliahan.

Dengan bergabungnya menjadi *video editor* di Mooilux, penulis berharap dapat memberikan bantuan kreatif terhadap perusahaan dalam memproduksi video-video. Selain itu, penulis juga berharap dapat mengimplementasikan ilmu yang dimiliki dalam dunia kerja secara langsung, sekaligus belajar dan membiasakan diri dengan dunia industri yang sebenarnya. Sebagai seorang *video editor* salah satu tugas utama seorang *video editor* adalah melakukan *video editing*.

Dalam bukunya yang berjudul *Film Art: an Introduction, Twelfth Edition* (Bordwell, 2019:217), David Bordwell menjelaskan bahwa *video editing* adalah sebuah proses pengambilan keputusan dari seorang pembuat film dalam proses pembuatan film untuk menentukan penggunaan sebuah *shot* dalam film. Selain itu, *video editing* juga bertujuan untuk mengatur susunan dari setiap *shot* tersebut.

Kedua hal tersebut merupakan salah satu fokus utama dalam proses *video editing*, karena berdasarkan perkembangan zaman dan teknologi *video editing* mengalami perkembangan di beberapa aspeknya seperti; transisi, warna, *layout* grafik dan tulisan, efek visual dan sebagainya.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kegiatan magang yang penulis ikuti merupakan salah satu program wajib dari Universitas Multimedia Nusantara. Penulis mengambil kesempatan ini sebagai peluang untuk mendapatkan ilmu dan pemahaman secara langsung serta pengalaman mengenai system pekerjaan di industry kreatif saat ini. Selain itu, penulis juga ingin mencari tahu proses produksi konten kreatif yang baik dan laku di masyarakat.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan program kerja magang di Mooilux sesuai dengan ketentuan yang di tetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara, yakni dengan minimal waktu enam bulan kerja atau 800 jam kerja. Penulis memulai program magang sejak tanggal 22 April 2022 sampai 21 Oktober 2022.

Penulis mendapatkan lowongan kerja magang dari rekan yang sudah bekerja di Mooilux. Pada saat itu rekan penulis merupakan seorang *video editor* di Mooilux. Penulis diberikan kesempatan untuk bekerja menggantikan posisi tersebut. Tahap pertama yang penulis lakukan adalah mengirimkan sebuah *email* yang berisi surat lowongan magang, portofolio dan data diri penulis kepada pihak Mooilux pada tanggal 13 April 2022. Kemudian penulis mendapat jawaban dari Mooilux pada tanggal 15 April 2022 melalui aplikasi Whatsapp untuk memberikan undangan wawancara singkat secara daring. Melalui wawancara tersebut, penulis diwawancari oleh *HR* dari Mooilux dan mengenalkan penulis dengan perusahaan, serta apa yang dikerjakan dan sistem kerja di Mooilux.

Setelah selesai wawancara dengan pihak *HR*, kemudian penulis harus melakukan wawancara sekali lagi pada tanggal 18 April 2022 dengan *Business Director* dari Mooilux yaitu Nata Saputra, yang kemudian menjadi *supervisor* penulis selama menjalani program magang di Mooilux. Melalui wawancara tersebut penulis dijelaskan lebih lanjut mengenai sistem kerja di Mooilux, dan membahas mengenai teknik *editing* dan produksi, seperti aplikasi yang digunakan, peralatan dan sebagainya.

Sesudah mengikuti proses wawancara, kemudian penulis dihubungi kembali oleh pihak *HR* pada tanggal 20 April 2022 bahwa penulis diterima dalam program kerja magang di Mooilux. Pada tanggal 24 April 2022, penulis datang ke kantor Mooilux untuk pertama kalinya dan dikenalkan dengan suasana yang ada di kantor.

