

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

PT Orchid Samsara Sinema atau lebih dikenal dengan Black Orchid Film didirikan oleh Amelia Fitri pada tahun 2017. Black Orchid Film merupakan sebuah rumah produksi yang meliputi produksi iklan TVC (*Television Commercial*), *digital ads*, hingga jasa *production service*. Black Orchid Film dapat mengolaborasikan ide kreatif dari konsep awal hingga akhir yang diberikan agensi dan klien.

Black Orchid Film memiliki visi untuk menghasilkan konten berkualitas tinggi yang menggugah pikiran dan emosi. Untuk itu, misi Black Orchid Film adalah dengan bekerjasama dengan para profesional yang terbaik di bidangnya, tetapi tidak lupa untuk membuka kesempatan berkolaborasi dengan talenta-talenta baru yang dapat menawarkan perspektif yang berbeda. Black Orchid Film selalu berkeinginan untuk memproduksi konten menarik dan berkualitas agar dapat membangun hubungan kerja yang kreatif bagi perusahaan internasional yang ingin memanfaatkan potensi Indonesia yang melimpah.



Gambar 2.1 Logo PT Orchid Samsara Sinema  
Dokumentasi Perusahaan (2022)

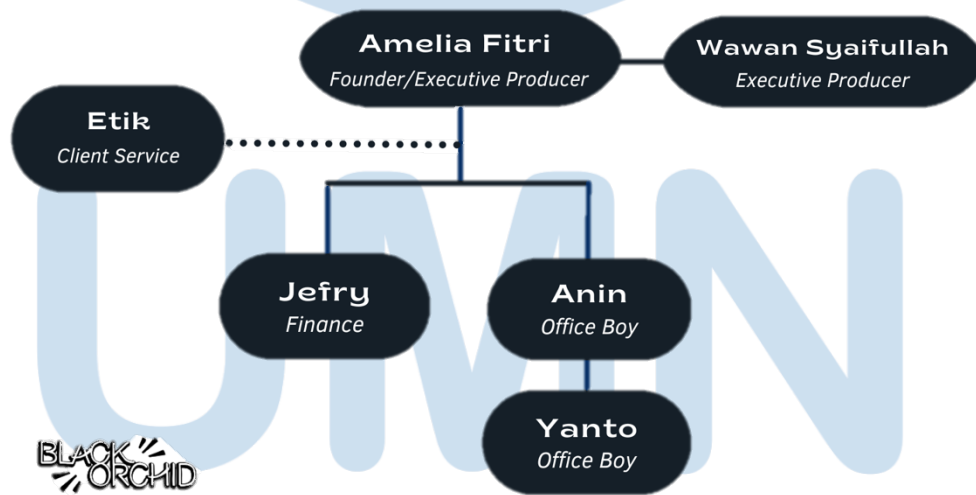
Beberapa *client* Black Orchid Film di antaranya yaitu, Grab, Mitsubishi, Google, McDonalds, Disney+ Hotstar, LINE, dan XL. Saat ini, Black Orchid Film sedang menjalani kontrak sebagai vendor rumah produksi untuk Grab. Oleh karena itu, sejak tahun 2019, Black Orchid Film banyak mengerjakan produksi iklan untuk Grab baik itu Grab Transport, GrabFood, atau GrabMart.

Kantor Black Orchid Film berada di Bintaro Sektor 2, Jl. Bintaro Tengah Raya Blok Y3-11, Rengas, Tangerang Selatan. Kantor ini terdiri atas dua lantai meliputi ruangan *meeting*, dua ruangan untuk *executive producer*, satu ruangan

untuk *finance*, dan satu gudang untuk penyimpanan *wardrobe* yang digunakan saat *shooting*.



Gambar 2.2 Kantor Black Orchid Film  
Dokumentasi Pribadi (2022)



Gambar 2.3 Struktur Perusahaan Black Orchid Film  
Dokumentasi Perusahaan (2022)

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Black Orchid Film dipimpin oleh Amelia Fitri sebagai *founder* sekaligus *executive producer*. Divisi produksi Black Orchid Film meliputi *executive producer* yaitu Amelia Fitri dan Wawan Syaifullah. Penulis berada di bawah naungan pembimbing lapangan yaitu Wawan Syaifullah selaku *executive producer*. Tugas *executive producer* adalah menerima *pitching* dari agensi.

Kru *freelance* akan dipanggil saat sudah ada *on-going job*, artinya ketika *executive producer* melakukan *pitching* ke agensi dan klien dan proyek tersebut sudah disepakati berdasarkan berbagai aspek. Aspek yang telah disepakati meliputi, sutradara yang memproduksi proyek, *director's treatment* yang didasari berdasarkan *brief* yang diberikan, *budget* yang diberikan dan disepakati kedua belah pihak (rumah produksi dan agensi).

Kesepakatan *budget* sudah termasuk pemilihan *post house* untuk proses pasca-produksi dan output video yang akan di-*deliver*. Ketika semua telah disepakati, maka rumah produksi akan memanggil divisi-divisi lain, seperti produser, *art director*, *DOP*, editor, *wardrobe stylist*, *make-up artist*, *unit manager*, *talent coordinator*, *editor*, *music composer* dan kru lainnya sesuai dengan kebutuhan saat menjalankan produksi. Sebagai asisten produksi, penulis akan bertugas pada setiap proyek iklan yang sedang dijalankan rumah produksi dan kemudian diarahkan untuk membantu *freelance producer*.

Selain tim produksi, Black Orchid Film memiliki orang yang menangani keuangan perusahaan, mulai dari melakukan penyusunan, transaksi, dan membuat laporan keuangan yaitu Jefry.

Black Orchid Film memiliki satu orang yang mengurus berkaitan dengan *hospitality* sehingga segala keperluan ketika *shooting* terutama konsumsi diurus oleh *client service* yaitu Etik. Tidak hanya klien dan agensi, tetapi *client service* juga membantu mempersiapkan kebutuhan *riders* artis yang merupakan *talent* dari iklan. Keperluan operasional kantor juga dibantu oleh dua orang *office boy* yaitu Anin dan Yanto. Anin juga bertugas untuk mengumpulkan *showreel* sutradara yang akan dipresentasikan untuk *pitching* ke klien.