

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kegiatan proses kerja magang merupakan salah satu kegiatan yang wajib dijalankan oleh seluruh mahasiswa sebagai bentuk dari program magang yang diadakan oleh jurusan Film, Fakultas Seni dan Desain pada Universitas Multimedia Nusantara. Proses magang ini tidak hanya sebagai menjadi bentuk mata kuliah wajib namun juga sebagai proses pembelajaran dan pengenalan mahasiswa kepada aktivitas yang terjadi di dalam industri terutama industri seni dan animasi. Melalui program magang yang diadakan oleh Universitas Multimedia Nusantara, diharapkan mahasiswa mampu memperoleh pengalaman dan pengetahuan secara teoritis maupun praktek dalam mengikuti proses perkembangan industri seni dan animasi di Indonesia.

Perkembangan industri seni dan animasi di Indonesia tidak terlepas dengan tren akan perkembangan hiburan dan *entertainment* yang terjadi di seluruh dunia. Tren akan mengkonsumsi media hiburan atau *Content Consumption* yang terkait erat dengan generasi milenial, menjadi pintu besar bagi perkembangan industri media dan hiburan di berbagai negara (Ozgen, 2020). Hal ini membuka peluang karir dan pekerjaan dalam industri hiburan dan media terutama dalam industri animasi 3D. Hal ini terlihat dengan tumbuhnya industri animasi di Indonesia sebesar 153% dari tahun 2015-2019 (AINAKI, 2020).

Dalam industri 3d animasi yang sedang berkembang ini, salah satu karir yang diperlukan adalah *3D Generalist*. Peran *3D Generalist* masih sangat diperlukan di dalam industri, karena peran ini merupakan salah satu peran yang diharapkan mampu mengerjakan berbagai *workflow* 3D yang sifatnya fundamental (Mckay, 2018). Oleh karena itu penulis yang masih ingin mencari pengalaman dalam industri 3D, memilih untuk melakukan kegiatan magang sebagai *3D Generalist* di studio Superpixel, untuk memahami segala bentuk *workflow* 3D yang ada.

Superpixel merupakan studio yang bergerak dalam pembuatan layanan *Creative Content*. Studio Superpixel terdiri dari 2 cabang yaitu Superpixel Singapore dan juga Superpixel Indonesia (Superpixel, 2022). Superpixel telah mengerjakan berbagai proyek yang bervariasi meliputi animasi 2D, animasi 3D, *Motion Graphic*, dan proyek yang berkaitan dengan konten kreatif lainnya. Beberapa proyek yang telah dikerjakan oleh Superpixel seperti *Mandai Pedro Mission 3D Animation*, *Kaplan MBTI 3D Animation*, dan *McDonald's Family Mental Wellness Ad*.

Melalui proyek-proyek yang telah dikerjakan oleh Superpixel, penulis menilai bahwa Superpixel mampu menjadi sarana bagi penulis untuk berkembang terutama dalam kemampuan 3D. Penulis juga ingin mempelajari kemampuan lainnya seperti komunikasi dan kerjasama dalam mengerjakan suatu proyek bersama. Selain itu kemampuan mengelola waktu atau *time management* juga menjadi salah satu kemampuan penting yang harus dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu melalui kesempatan kerja magang pada studio Superpixel, penulis berharap untuk mampu mendapatkan pengalaman dalam industri seni secara langsung.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan dari penulis melakukan proses kerja magang di Superpixel yaitu untuk mencari pengalaman dan jam terbang pada industry seni. Selain itu, penulis juga ingin mencoba mengaplikasikan ilmu dan kemampuan di bidang seni terutama terkait 3D. Oleh karena itu, penulis melaksanakan proses magang sebagai *Intern 3D generalist*. Selain itu, penulis melaksanakan proses magang sebagai salah satu syarat kelulusan yaitu melaksanakan proses magang track 1 di Universitas Multimedia Nusantara. Tujuan lain penulis mengikuti pelaksanaan magang karena penulis ingin mengembangkan lebih lanjut kemampuan 3D yang dimiliki serta memahami struktur kerja dan *workflow* pada industri seni dan kreatif.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur pelaksanaan magang dimulai melalui tahap pertama yaitu proses lamaran magang. Penulis mendapatkan informasi mengenai lowongan magang melalui *account executive* Superpixel. Setelah mendapatkan informasi tersebut, penulis melamar kerja magang sebagai *3D generalist* pada 19 Mei 2022 melalui *E-mail*. Tahap selanjutnya adalah proses wawancara yang diadakan oleh tim Superpixel Indonesia pada tanggal 24 Mei 2022 secara *online*. Kemudian setelah proses wawancara, penulis mendapat kabar mengenai diterimanya kerja magang di Superpixel pada 1 Juni 2022. Dengan demikian, penulis menerima proses magang di Superpixel dengan periode magang dimulai pada tanggal 4 Juli 2022 hingga 31 Desember 2022, dengan total jam kerja sebanyak 800 jam.

Proses magang dilakukan sebanyak 5 hari dalam seminggu yaitu dari Senin hingga Jumat dari jam 09:00 pagi hingga jam 18:00 sore. Untuk jam istirahat di Superpixel cukup fleksibel, namun umumnya dimulai dari jam 12:00 siang hingga 13:00 siang atau sekitar 1 jam istirahat. Selanjutnya untuk hari libur, Superpixel menggunakan hari libur pada kalender Singapura dan juga hari libur kemerdekaan Indonesia. Kemudian mengenai sistem kerja, sistem kerja yang dilakukan ialah secara *Work from Office* dan *Work from Home*. Untuk sistem *Work from Home* dilakukan pada hari Senin hingga Rabu, sedangkan *Work from Home* dilakukan pada hari Kamis dan Jumat. Sistem tersebut terjadi kepada seluruh karyawan Superpixel Indonesia tidak terkecuali dengan *intern*. Lalu secara komunikasi, komunikasi antar tim Superpixel Indonesia dan Superpixel Singapore dilakukan secara online menggunakan aplikasi *Slack*.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A