

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Melalui situs website Superpixel dan juga proses wawancara, Superpixel Pte. Ltd adalah studio animasi yang menghasilkan karya berupa konten media, animasi 2D, animasi 3D, dan juga *motion graphics*. Superpixel pertama kali berdiri di Singapura pada tahun 2016 yang kemudian diikuti dengan pembukaan cabang Superpixel Indonesia pada tahun 2017. Superpixel sebagai studio animasi memiliki visi bahwa setiap mimpi dapat diwujudkan menjadi nyata. Visi ini tentunya mampu diwujudkan melalui hasil kerja berupa karya visual yang dihasilkan melalui kerjasama dan komunikasi yang baik. Superpixel tentunya telah menghasilkan karya yang berkualitas dan terbaik melalui animasi 2D, animasi 3D, motion graphics, dan karya konten visual lainnya. Beberapa karya yang telah dihasilkan oleh Superpixel seperti *Mandai Pedro Mission 3D Animation*, *Kaplan MBTI 3D Animation*, dan *McDonald's*.

The logo for SuperPixel features the word "SuperPixel" in a bold, black, sans-serif font. The letter "i" in "Pixel" is stylized with a dot that is a small square. The logo is centered on the page and is partially overlaid by a large, light blue watermark that reads "UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA".

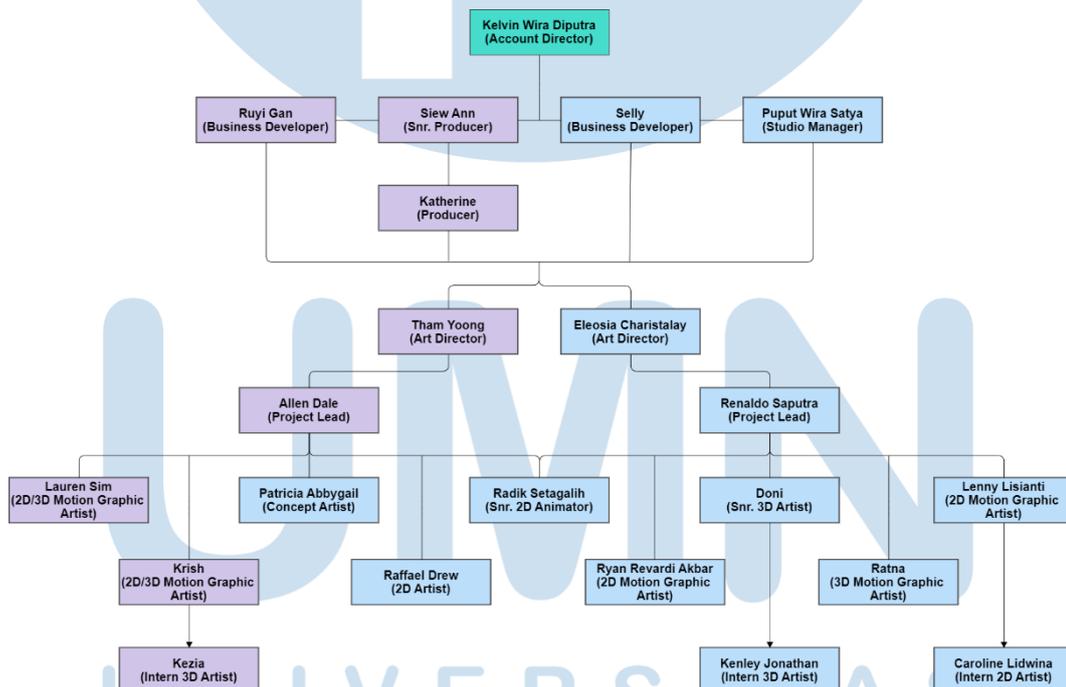
Gambar 2. 1 Logo Superpixel
(sumber: dokumentasi perusahaan)

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Seperti yang telah disampaikan sebelumnya, tim Superpixel terbagi menjadi 2 tim yaitu Superpixel Singapore dan Superpixel Indonesia. Walaupun terbagi menjadi 2 cabang, proses pekerjaan dan komunikasi tetap saling berhubungan satu sama lainnya. Melalui gambar struktur pada gambar 2.2, secara garis besar tim Singapura dan Indonesia dipimpin oleh Kelvin Wira sebagai *account manager*. Melalui *account manager* pembagian tugas seperti *project pitching*, *managing studio*, dan

keperluan lainnya diberikan kepada beberapa anggota seperti Ru Yi Gan (*business developer*), Siew Ann (*senior producer*), Selly Marlita (*business developer*), Puput Wira Satya (*studio manager*) dan Katherine (*producer*). Kemudian arahan proyek akan diberikan dari *producer* kepada beberapa anggota *art director* yaitu Tham Yoong dan Eleosia Charistalay.

Proyek yang diperoleh oleh Art Director nantinya akan diarahkan kembali kepada anggota-anggota lain yang kemampuannya diperlukan seperti *motion graphic artist*, *3D artist*, dan *2D artist*. Beberapa anggota ini meliputi Lauren Sim (*2D/3D motion graphic artist*), Krish (*2D/3D motion graphic artist*), Patricia Abbygail (*concept artist*), Raffael Arkapraba G. (*2D artist*), Radik Setagalih (*senior 2D animator*), Ryan Revaldi A. (*motion graphic artist*), Doni (*senior 3D artist*), Ratna (*3D motion graphic artist*), dan Lenny Lisianti (*2D motion graphic artist*).



Gambar 2. 2 Gambar Bagan Struktur Organisasi

(sumber: dokumentasi pribadi)