

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Pada tanggal 25 November 2005, UMN atau Universitas Multimedia Nusantara mendapatkan izin dari menteri pendidikan Indonesia untuk beroperasi sebagai sebuah universitas yang memfokuskan dirinya di bidang multimedia. UMN kemudian resmi berdiri pada tanggal 20 November 2006. Awalnya UMN hanya memiliki empat fakultas yaitu Fakultas Seni & Desain, Fakultas Informasi dan Teknologi (ICT), Fakultas Ilmu Komunikasi, dan Fakultas Ekonomi. Fakultas seni dan desain kemudian kembali dikembangkan menjadi tiga program studi yaitu Desain Komunikasi Visual (DKV), Film dan Televisi, dan Arsitektur. Studi Film kemudian dipecah menjadi dua bidang peminatan studi yaitu Animasi dan Film. Prodi film UMN sendiri mempunyai visi untuk menciptakan gambar bergerak yang berbasis *Information and Communication Technology (ICT)* yang unggul, dan juga dengan lulusannya yang berwawasan internasional, berkompentensi tinggi serta berjiwa wirausahawan dan berbudi pekerti luhur. Sementara itu, prodi film juga memiliki misi :

1. Pembelajaran di bidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berorientasi pada kreativitas dan intelektualitas segenap civitas akaedmika.
2. Melaksanakan program penelitian yang bisa terlibat dalam pengembangan ilmu gambar bergerak.
3. Memanfaatkan ilmu yang dapat dalam membuat gambar bergerak dalam aksi mengabdikan kepada masyarakat

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 2.1 logo UMN

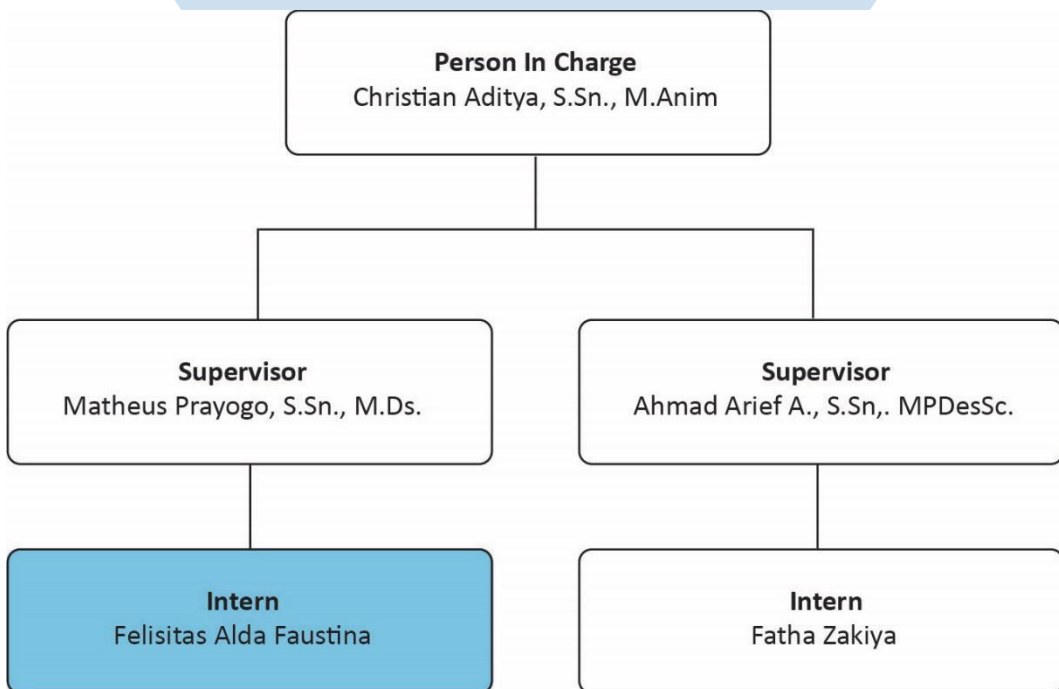
Virtuosity UMN Film Production Lab sendiri merupakan studio yang bergerak di bidang animasi. Studio ini merupakan salah satu dari beberapa studio animasi yang berdiri di bawah naungan program studi animasi UMN dalam prodi atau bidang studi Film. Studio ini berlokasi di Jl. Scientia Boulevard, Curug Sangereng, Kec. Klp. Dua, Kabupaten Tangerang, Banten 15810. Virtuosity UMN Film Production Lab didirikan untuk memenuhi kebutuhan prodi terkait produksi karya. Karena Virtuosity UMN Film Production lab merupakan studio yang cenderung baru didirikan, maka saat ini belum ada hasil karya yang dihasilkan sebelumnya. Namun saat ini Virtuosity UMN Film Production Lab sudah mulai mencoba untuk terus berkembang dalam menyajikan hasil karya yang mengikuti perkembangan zaman.

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 2.2 logo Virtuosity UMN Film Production Lab
(Sumber : dokumentasi pribadi penulis)

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.3 struktur organisasi Virtuosity UMN Film Production Lab
(Sumber : data olahan Virtuosity UMN Film Production Lab)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Virtuosity UMN Film Production lab memiliki struktur organisasi atau perusahaan garis, bila dilihat dari gambar yang dicantumkan, hubungan antara pemimpin dan bawahan bersifat langsung. Hal ini disebabkan Virtuosity UMN Film Production lab masih berupa perusahaan baru yang dibentuk sesuai dengan kebutuhan prodi dalam memenuhi kebutuhan prodi terkait produksi karya sehingga jumlah karyawan yang berada di dalam jajaran perusahaan ini tidaklah banyak. Di dalam bagan perusahaan Virtuosity UMN Film Production Lab, wewenang tertinggi dipegang oleh PIC atau *Person In Charge* yang dipegang oleh Christian Aditya, S.Sn., M.Anim. PIC berperan dalam berhubungan langsung dengan klien serta mengawasi proyek-proyek yang dikerjakan dalam Virtuosity UMN Film Production Lab. Kemudian wewenang tertinggi kedua dipegang oleh posisi *supervisor* yang dijabat oleh Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds. dan Ahmad Arief A., S.Sn., MPDesc. yang berperan dalam mengawasi *intern* dalam mengerjakan proyek.

