

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA MAGANG**

#### **3.1 Kedudukan dan Koordinasi**

Penulis ditempatkan di dealer Mitsubishi PT. Mahligai Puteri Berlian cabang Gardujati. Pada peluncuran New Xpander Cross, penulis bertugas sebagai *cinematographer*. Pada awalnya, penulis mendapatkan arahan untuk mendokumentasikan acara peluncuran New Xpander Cross di Mall Paskal 23. Setelah mendapatkan arahan, penulis memberikabar kepada tim untuk membuat konsep video peluncuran bersama-sama. Setelah membuat konsep bersama-sama, penulis beserta tim mempresentasikan hasil konsep yang akan dijadikan video peluncuran nantinya. Branch Manager menyetujui konsep yang telah dibuat sehingga penulis dan tim tidak melakukan revisi. Pada hari peluncuran dilaksanakan, penulis mengambil gambar peluncuran New Xpander Cross. Setelah selesai pengambilan gambar, penulis dan tim kembali ke kantor untuk mem-*backup* video. Keesokan harinya, penulis dan tim melakukan tahap editing dan setelah selesai, penulis dan tim mengirimkan video yang telah selesai kepada Branch Manager. Lalu Branch Manager mempublikasikan video peluncuran tersebut.

#### **3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang**

Selama melakukan kerja magang di PT. Mahligai Puteri Berlian. Penulis bekerja sebagai *cinematographer* yang bertugas mengambil gambar. Bekerja sama dengan *director* dan mengikuti arahan dari atasan.

##### **3.2.1 Tugas yang Dilakukan**

Tugas yang dilakukan penulis selain pengambilan gambar, membuat konsep pada bidang *cinematographer* diantaranya adalah tata letak lighting, kamera, dan lainnya. Penulis memberikan konsep kepada branch manager untuk pembuatan video peluncuran New Xpander Cross. Karena peluncuran dilaksanakan di Mall

Paskal 23 sehingga penulis tidak dapat membuat konsep lighting. Lighting berasal dari panggung peluncuran dan juga matahari yang tidak dapat di kontrol oleh penulis, sehingga penulis hanya bisa memberikan konsep pengambilan gambar menggunakan kamera serta pemilihan *tone* warna yang akan dijadikan video akhirnya.

Tabel 1.1/

Jenis Pekerjaan	Uraian Kerja	Durasi
Cinematographer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- membuat konsep pengambilan gambar.</li> <li>- membuat konsep tata letak <i>lighting</i>.</li> <li>- mengumpulkan referensi dari konsep yang telah dibuat.</li> <li>- mengeksekusi konsep yang telah dibuat.</li> </ul>	416 jam
Asisten sutradara	<ul style="list-style-type: none"> <li>- membantu sutradara mengatur <i>talent</i></li> </ul>	397 jam
Editor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menggantikan editor ketika berhalangan dalam proses <i>editing</i>.</li> </ul>	5 jam

### 3.2.2 Uraian Kerja Magang

Penulis bekerja sama dengan sutradara, terutama pada bagian pengambilan gambar. Pada awalnya penulis mendapatkan arahan untuk membuat konsep dari pengambilan gambar yang akan dilakukan, setelah itu penulis membuat konsep yang diinginkan oleh sutradara dan pihak perusahaan. Tidak hanya konsep, referensi yang berhubungan dengan pengambilan gambar juga dikumpulkan untuk di presentasikan kepada pihak perusahaan. Penulis mempresentasikan konsep bersama dengan tim kepada pihak perusahaan. Ketika mendapat persetujuan, penulis dan tim melakukan pengecekan tempat yang akan dijadikan tempat pengambilan gambar.

Setelah semua selesai, penulis bersama dengan tim mengeksekusi konsep yang telah dibuat bersama dengan pemeran yang dibutuhkan. Selanjutnya penulis mem-*backup* hasil pengambilan gambar tadi ke laptop dari editor. Selanjutnya editor melakukan proses editing sampai selesai kemudian video yang telah di edit diberikan kepada pihak perusahaan dan di publikasikan oleh pihak perusahaan.

### 3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Kendala yang dihadapi penulis selama kerja magang diantaranya adalah *talent* dari setiap video merupakan *sales* dari Mitsubishi sehingga mereka tidak begitu mahir di depan kamera. Terkadang kaku saat di depan kamera dan terlihat gugup karena tidak terbiasa berada di depan kamera. Selain itu *talent* juga terkadang membelakangi kamera yang seharusnya tidak boleh dilakukan ketika produksi sebuah video. Kendala kedua adalah tempat untuk pengambilan gambar yang terbatas dan pencahayaan yang kurang. Sering kali tempat pengambilan gambar dilakukan di dealer, kecuali ketika adanya acara peluncuran mobil baru. Kendala tersebut sangat menyulitkan karena harus menentukan waktu yang tepat untuk pengambilan gambar. Kondisi dealer ketika sedang siang hari membuat hasil *backlight* ketika dicoba menggunakan kamera. Kendala ketiga adalah kendala pada

biaya transportasi dan makan, biaya transportasi dan makan yang sudah dijanjikan ketika sebelum magang dimulai terbilang sulit digantikan. Penulis tidak mengetahui apa penyebabnya, namun itu menjadi kendala karena biaya transportasi dan makan.

#### **3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan**

Solusi dari kendala yang pertama yaitu *talent* yang terlihat kaku saat depan kamera adalah dengan melakukan latihan sebelum menggunakan kamera bersama dengan sutradara. Latihan biasanya dilakukan sebelum pengambilan gambar dimulai. Selain itu *talent* terkadang diberikan *script* sejak hari-hari sebelum melakukan pengambilan gambar, sehingga *talent* akan lebih siap ketika proses pengambilan gambar. Solusi pada kendala yang kedua yaitu kendala pada tempat pengambilan gambar serta *lighting* yang kurang baik pada dealer adalah pemilihan waktu dan pemilihan *angle* yang berbeda setiap pengambilan gambar. Karena PT. Mahligai Puteri Berlian memiliki beberapa dealer Mitsubishi lain, maka hal tersebut bisa menjadi solusi dengan melakukan pengambilan gambar di dealer lain sehingga video tidak sama persis dengan sebelumnya. Kemudian untuk masalah pencahayaan, penulis memilih waktu pengambilan gambar sepagi mungkin atau sore menuju malam, karena ketika siang hari akan terjadi *backlight* yang tidak bisa dihindari. Solusi pada kendala yang ketiga yaitu sulitnya biaya transport dan makan yang digantikan oleh perusahaan adalah dengan cara menanyakan baik-baik kepada kepala cabang di dealer tempat penulis melakukan kerja magang. Walaupun masih sulit untuk didapatkan, namun penulis rutin menanyakan perihal biaya transportasi dan makan yang seharusnya digantikan.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A