

**MAKNA MANTAN ANGGOTA GENG TERHADAP  
KLITIH, TRANSFORMASI IDENTITAS, DAN  
TRANSFORMASI KECEMASAN KOMUNIKASI**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**TESIS**

**MARCELLINUS KENCANA KUSUMA WICITRA**

**00000066592**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

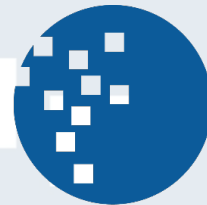
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

**MAKNA MANTAN ANGGOTA GENG TERHADAP  
KLITIH, TRANSFORMASI IDENTITAS, DAN  
TRANSFORMASI KECEMASAN KOMUNIKASI**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**TESIS**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Magister Ilmu Komunikasi

**MARCELLINUS KENCANA KUSUMA WICITRA**

**00000066592**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

i

Makna Mantan Anggota Geng terhadap Klitih, Transformasi Identitas, dan Transformasi Kecemasan Komunikasi, Marcellinus Kencana Kusuma Wicitra, Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya,

Nama : Marcellinus Kencana Kusuma Wicitra

Nomor Induk Mahasiswa : 00000066592

Program studi : Magister Ilmu Komunikasi

Tesis dengan judul:

Makna Mantan Anggota Geng terhadap Klitih, Transformasi Identitas, dan Transformasi Kecemasan Komunikasi

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan hasil plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain. Serta semua sumber, baik yang dikutip maupun yang dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari saya terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan tesis maupun dalam penulisan laporan tesis, maka saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS dalam sidang ujian tesis yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Januari 2023



Marcellinus Kencana Kusuma Wicitra

## HALAMAN PERSETUJUAN

Tesis dengan judul

Makna Mantan Anggota Geng terhadap Klitih, Transformasi Identitas, dan  
Transformasi Kecemasan Komunikasi

Oleh

Nama : Marcellinus Kencana Kusuma Wicitra  
NIM : 00000066592  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Tesis Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 13 Januari 2023

Pembimbing I,

**Dr. Bherta Sri Eko Murtiningsih M, M.Si.**

NIDN: 301036603

Pembimbing II,

**Dr. Camelia Catharina, M.Si.**

NIDN: 0301127701

Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

**Dr. Agustinus Rusdianto Berto, S.Sos., M.Si.**

NIDN: 0313088403

## HALAMAN PENGESAHAN

Tesis dengan judul  
Makna Mantan Anggota Geng terhadap Klitih, Transformasi Identitas, dan  
Transformasi Kecemasan Komunikasi

Oleh


Nama : Marcellinus Kencana Kusuma Wicitra  
NIM : 00000066592  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 17 Januari 2023  
Pukul 08.00 s.d 10.00 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang,

  
Digitally signed  
by Daniel Susilo  
Date: 2023.01.24  
09:20:39 +07'00'

**Dr. Daniel Susilo, M.I.Kom.**  
NIDN: 0718129001

Penguji,



**Dr. Teguh Dwi Putranto, M.Med.Kom.**  
NIDN: 0302108907

Pembimbing I,



**Dr. Bherta Sri Eko Murtiningsih M, M.Si.**  
NIDN: 301036603

Pembimbing II,



**Dr. Camelia Catharina, M.Si.**  
NIDN: 0301127701

Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi



**Dr. Agustinus Rusdianto Berto, S.Sos., M.Si.**

NIDN: 0313088403

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marcellinus Kencana Kusuma Wicitra  
NIM : 00000066592  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : \*Tesis/~~Skripsi/Tugas Akhir~~ (\*coret salah satu)

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul

Makna Mantan Anggota Geng terhadap Klitih, Transformasi Identitas, dan Transformasi Kecemasan Komunikasi

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Januari 2023

Yang menyatakan,



Marcellinus Kencana Kusuma Wicitra

v

## KATA PENGANTAR

Terima kasih kepada Tuhan Yesus yang mengantarkan peneliti hingga tiba di titik ini. Memperoleh gelar Magister adalah hal yang tidak terbayang sebelumnya, apalagi mengalami proses pembelajaran di sini yang cukup sulit bagi peneliti. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih pada berbagai pihak yang sudah dengan sepenuh hati mendukung peneliti untuk menyelesaikan tesis ini. Tanpa bantuan Tuhan Yesus orang-orang di sekitar saya, saya tidak dapat menyelesaikan studi Magister ini.

Secara spesifik, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Handoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Dr. Agustinus Rusdianto Berto, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Bherta Sri Eko Murtiningsih M, M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tesis ini, yang sudah meluangkan banyak waktu untuk bimbingan hingga titik darah penghabisan.
5. Dr. Camelia Catharina, M.Si., sebagai Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tesis ini, yang dalam kesibukannya tetap bisa meluangkan waktu untuk membimbing sebaik mungkin.
6. Dr. Daniel Susilo, S.I.Kom., M.I.Kom., sebagai Ketua Sidang yang telah memimpin proses sidang tesis dapat berjalan dengan baik dan lancar.
7. Dr. Teguh Dwi Putranto, S.Pd., S.I.Kom., M.Med.Kom., sebagai Penguji yang telah memberikan berbagai masukan dan perbaikan.

8. Mama, Wegmin, Ayah, Eyang Putri, Pakdhe Budi, Om Aris, Tante Dewi, Efro, dan keluarga peneliti yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.
9. Tesalonika Geralda Thomas, yang memberikan dukungan penuh bagi peneliti.
10. Ketiga subjek penelitian yang bersedia meluangkan waktu untuk menceritakan pengalamannya selama terlibat di geng klitih.
11. Teman-teman MIKOM (Kak Tasha, Kak Viska, Mbak Sorta, Kak Michelle, Pak Joego, Pak Bondan, Mbak Ashri, Mbak Wulan, Mbak Tities, Pak Teddy, dan Anabel) yang mempunyai perjuangannya masing-masing. Semangat semuanya! Terima kasih atas 1,5 tahun yang luar biasa ini.
12. Para dosen MIKOM UMN yang sudah membimbing selama 1,5 tahun ini.  
Semoga melalui tesis ini, kita tidak hanya memahami kebutuhan para remaja dalam kaitannya dengan keterlibatan dalam geng, tetapi dapat memberikan wadah bagi sarana ekspresi remaja sehingga menciptakan Kota Yogyakarta yang lebih menyenangkan bagi banyak pihak.

Tangerang, 13 Januari 2023



Marcellinus Kencana Kusuma Wicitra

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



# MAKNA MANTAN ANGGOTA GENG TERHADAP KLITIH, TRANSFORMASI IDENTITAS, DAN TRANSFORMASI KECEMASAN KOMUNIKASI

Marcellinus Kencana Kusuma Wicitra

## ABSTRAK

Klitih merupakan fenomena sosial kekerasan remaja di Yogyakarta. Aksi ini didominasi oleh pelajar, khususnya geng SMA. Keterlibatan pelajar di dalam geng menciptakan pemaknaan terhadap klitih, transformasi identitas, dan transformasi kecemasan komunikasi dalam diri mereka. Maka, penelitian ini hendak mengidentifikasi bagaimana makna para mantan anggota geng terhadap klitih, transformasi identitas, dan transformasi kecemasan komunikasi. Penelitian ini menggunakan *interpretative phenomenological analysis* (IPA) untuk mengungkapkan bagaimana para individu memaknai pengalamannya sebelum, ketika, dan setelah terlibat di dalam geng. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara kepada tiga subjek mantan anggota geng. Temuan menunjukkan bahwa klitih dimaknai sebagai keharusan dan tanggung jawab anggota dalam membesarkan nama geng. Interaksi antar anggota dan aktivitas kolektif mengubah identitas personal menjadi identitas relasional dan komunal. Geng memenuhi kebutuhan anggotanya untuk diterima, diakui, dan dihormati, sehingga ketika anggota keluar/tamat dari geng, mereka tidak memiliki kebutuhan-kebutuhan tersebut, dan menciptakan identitas personal baru. Keterlibatan di dalam geng membuat kecemasan komunikasi para mantan anggota geng bertransformasi menjadi *communication confidence*. Sebelum terlibat dalam geng, para anggota merasa enggan untuk berkomunikasi dengan orang-orang tertentu karena latar belakang lingkungan mereka. Geng mempertemukan anggota dengan berbagai macam orang dengan latar belakang yang berbeda-beda. Melalui interaksi yang sering terjadi dan aksi kekerasan yang dilakukan, kecemasan komunikasi menurun.

**Kata kunci:** klitih, *interpretative phenomenological analysis*, pemaknaan, transformasi identitas, transformasi kecemasan komunikasi

***MEANING OF FORMER GANG MEMBERS ON KLITIH,  
IDENTITY TRANSFORMATION, AND COMMUNICATION  
APPREHENSION TRANSFORMATION***

Marcellinus Kencana Kusuma Wicitra

***ABSTRACT***

*Klitih is a social phenomenon of youth. Students' involvement in gangs creates meaning towards klitih, their identity transformation, and communication apprehension transformation. This study aims to identify how former klitih gang members interpret klitih, identity transformation, and communication apprehension transformation. This study uses interpretive phenomenological analysis (IPA) method to reveal how individuals create meanings of their experiences before, during, and after being involved in a klitih gang. In-depth interview used as data collection technique with three former klitih gang members. Findings show that klitih is interpreted as a necessity and responsibility for members in raising the gang's name. Interaction between members and collective activities transform their personal identity into relational and communal identity. Gangs provide their members' needs to be accepted, acknowledged, seen, and respected. Therefore, when gang members leave the gang, they no longer feel these needs, and create a new personal identity. Meanwhile, gang involvement transforms former gang members' communication apprehension into communication confidence. Before getting involved in a gang, members feel reluctant to communicate with certain people because of their background environment. Gang members meet vary people with different backgrounds in the gang. Through frequent interactions and acts of violence committed, their self-esteem increases.*

***Keywords:*** *klitih, interpretative phenomenological analysis, meaning, identity transformation, communication apprehension transformation*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	1
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	7
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Kegunaan Penelitian .....	7
1.5.1 Kegunaan Akademis .....	8
1.5.2 Kegunaan Praktis .....	8
1.5.3 Kegunaan Sosial.....	8
1.5.4 Keterbatasan Penelitian.....	9
<b>BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP</b> .....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.1.1 Klitih melalui Perspektif Keilmuan Lain .....	10
2.1.2 Perspektif Mantan Pelaku Kriminal .....	12

2.1.3 Penelitian Fenomenologi pada Fenomena Sosial Geng Remaja ...	13
2.1.4 Penelitian mengenai Identitas dalam Kelompok Remaja .....	14
2.1.5 Penelitian Terdahulu Terkait Kecemasan Komunikasi .....	15
2.2 Teori atau Konsep .....	16
2.2.1 Fenomena Sosial Klitih .....	16
2.2.2 Fenomenologi .....	18
2.2.3 Identitas .....	21
2.2.4 Kecemasan Komunikasi ( <i>Communication Apprehension</i> ) .....	23
2.3 Alur Penelitian .....	25
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	27
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian .....	28
3.3 Metode Penelitian .....	28
3.4 <i>Co-researcher</i> Penelitian .....	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.6 Keabsahan Data .....	31
3.7 Teknik Analisis Data .....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
4.1 Subjek/Objek Penelitian .....	34
4.1.1 Subjek Penelitian .....	34
4.1.2 Objek Penelitian .....	36
4.2 Hasil Penelitian .....	36
4.2.1 Tema-tema Hasil Riset .....	37
4.2.2 Pola Pemaknaan Antarkasus .....	116
4.3 Pembahasan .....	143
4.3.1 Pemaknaan Pengalaman Mantan Anggota Geng Klitih Terhadap Klitih .....	147
4.3.2 Pemaknaan Transformasi Identitas Mantan Anggota Geng Klitih .....	151

4.3.2.1 Pemaknaan Identitas Personal Mantan Anggota Geng Klitih Pada Fase Sebelum Terlibat Dalam Geng Klitih .....	151
4.3.2.2 Pemaknaan Identitas Relasional Dan Komunal Mantan Anggota Geng Klitih Ketika Terlibat Dalam Geng Klitih .	154
4.3.2.3 Pemaknaan Identitas Personal Mantan Anggota Geng Klitih Pada Fase Setelah Terlibat Dalam Geng Klitih .....	166
4.3.3 Transformasi Kecemasan Komunikasi Mantan Anggota Geng Klitih.....	171
4.3.4 Kontribusi Penelitian Terhadap Penelitian Sebelumnya dan Pengembangan Konsep Terkait.....	181
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>185</b>
5.1 Simpulan.....	185
5.2 Saran.....	186
5.2.1 Saran Akademis .....	186
5.2.2 Saran Praktis.....	187
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>188</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>200</b>

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Tema-tema Subjek 1. ....	39
Tabel 4.2. Tema-tema Subjek 2. ....	70
Tabel 4.3. Tema-tema Subjek 3. ....	87
Tabel 4.4. Tema Master Antarkasus. ....	117
Tabel 4.5. Struktur Tabel Master. ....	144

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Alur Penelitian.....	26
Gambar 4.1. Bagan Tema.....	181



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A: Hasil Uji Turnitin.....	200
Lampiran B: <i>Interview Guidance</i> .....	201
Lampiran C: Transkrip Wawancara.....	209
Lampiran D: Formulir Konsultasi Tesis.....	378
Lampiran E: <i>Curriculum Vitae</i> .....	391

