

# **TANGGUNG JAWAB EDITOR PADA CV. FINEST FILMS**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **LAPORAN MAGANG**

**Ricardo Tandri Wijaya**

**00000034769**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

# **TANGGUNG JAWAB EDITOR PADA CV. FINEST FILMS**



## **LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar**

**Sarjana Seni (S.Sn.)**

**Ricardo Tandri Wijaya**

**00000034769**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ricardo Tandri Wijaya

NIM :00000034769

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

### **TANGGUNG JAWAB EDITOR PADA CV. FINEST FILMS**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 20 Desember 2022



(Ricardo Tandri Wijaya)

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# HALAMAN PENGESAHAN

TANGGUNG JAWAB EDITOR PADA CV. FINEST FILMS

Oleh  
Nama : Ricardo Tandri Wijaya  
NIM : 00000034769  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 10 Januari 2023  
Pukul 14.00 s/d 14.30 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed by: Dr.  
Zaqia Ramallah, S.Pd.,  
M.Sn.  
Date: 2023-01-12  
19:41:30 +0700

Dr. Zaqia Ramallah, S.P.d., M.Sn.  
NIDN. 0304048204

Penguji



Digitally signed by  
Bisma Fabio  
Santabudi  
Date:  
2023.01.13  
15:56:47 +07'00'

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.  
NIK. 061831

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
NIK. 0250245

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ricardo Tandri Wijaya

NIM : 00000034769

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **TANGGUNG JAWAB EDITOR PADA CV. FINEST FILMS**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Desember 2022

Yang menyatakan,



(Ricardo Tandri Wijaya)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “TANGGUNG JAWAB EDITOR PADA CV. FINEST FILMS” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dr. Zaqia Ramallah, S.P.d., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Bapak KGS.M. Sukry selaku Pimpinan CV Finest Films.
7. Orang Tua, keluarga dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Desember 2022



(Ricardo Tandri Wijaya)

# TANGGUNG JAWAB EDITOR PADA CV. FINEST FILMS

Ricardo Tandri Wijaya

## ABSTRAK

*Event* dapat terjadi dimana saja dan kapan saja, namun dengan perencanaan yang baik sebuah *event* akan menjadi hal yang dapat dinikmati oleh banyak orang. Karena itulah dibutuhkan sebuah perusahaan yang dapat membantu orang - orang untuk menyelenggarakan *event* dengan efektif. CV. Finest Films merupakan sebuah perusahaan *event organizer* yang berdomisili Jambi namun membuka peluang untuk siapa saja di Indonesia untuk bisa menyelenggarakan *event* bersama. Selama melakukan kerja magang, penulis memiliki kedudukan sebagai *intern editor*. Penulis juga terus dibimbing oleh pekerja kreatif di CV. Finest Films. Film yang baik tentu memerlukan proses perencanaan yang matang dan juga proses *editing* yang menyeluruh. Tidak hanya pada film, hal yang sama juga diperlukan untuk membuat hasil video yang baik. Penulis berhasil mendapatkan banyak pengalaman melalui kerja magang mencakup *soft skill* seperti cara bersosialisasi dengan para pekerja kreatif dan *hard skill* seperti cara melakukan *editing* dengan lebih efisien.

**Kata kunci** : CV. Finest Films, kerja magang, *intern editor*, *editing*

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

## ***EDITOR'S RESPONSIBILITY AT CV. FINEST FILMS***

Ricardo Tandri Wijaya

### ***ABSTRACT***

*Event can happen anywhere and anytime, but with a good planning an event can become something that a lot of people can enjoy. Because of that a company that can help people to organize an event effectively is required. CV. Finest Films is an event organizer company that located in Jambi but open up opportunities for those that live in Indonesia to organize an event with them. During intern, writer's position is intern editor. Writer also always being guided by creative worker at CV. Finest Films. A good film surely need a well-done planning process and comprehensively editing process. Not only for film, the same thing also required to produce a good video. Writer has succeeded obtain a lot of experience from intern that include soft skill such as how to interact with creative worker and hard skill such as how to make editing more efficient.*

***Keywords*** : CV. Finest Films, intern , intern editor, editing

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

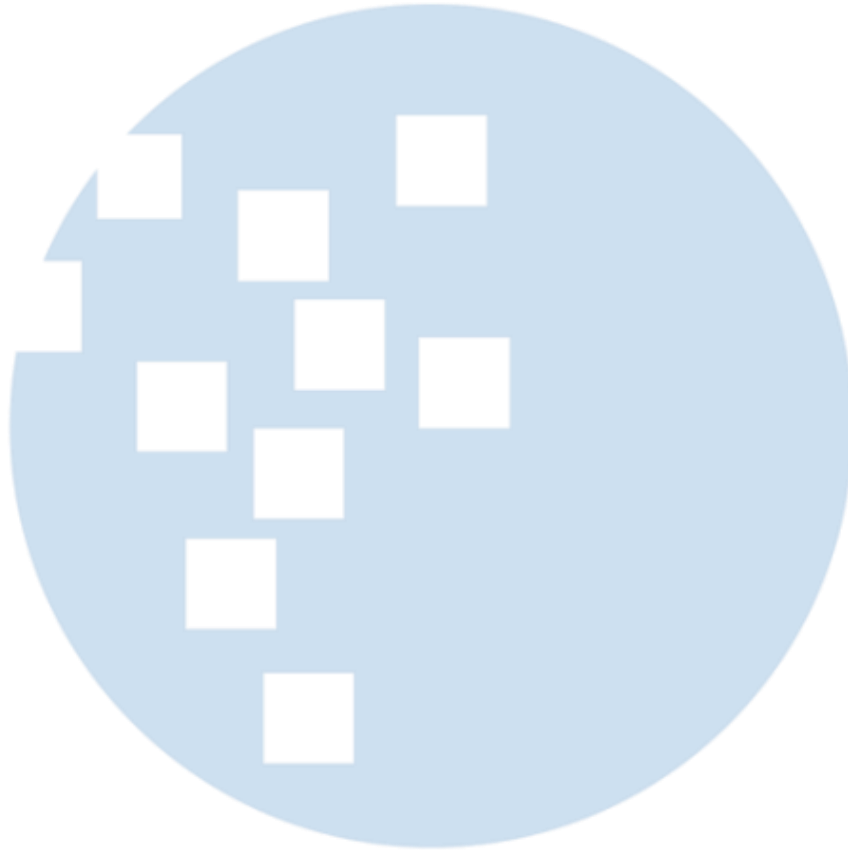


## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	13
1.1 Latar Belakang .....	13
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	14
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	14
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	17
2.1 Sejarah Singkat Finest Films.....	17
2.2 Struktur Organisasi Finest Films.....	19
2.3 <i>Business Model</i> Finest Films.....	20
2.4 <i>SWOT Analysis</i> Finest Films .....	23
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	25
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	25
3.1.1 Kedudukan.....	25
3.1.2 Koordinasi .....	26
3.2 Kerja Seorang Editor Pada Perusahaan Event Organizer.....	27
3.2.1 Konser Dewa 19 .....	28
3.3 Membangun Koneksi Dengan Pekerja Kreatif.....	35
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....	36
4.1 Simpulan .....	36
4.2 Saran .....	37
DAFTAR PUSTAKA.....	38
LAMPIRAN .....	39

## DAFTAR TABEL

Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang Periode Agustus – Desember 2022.....18

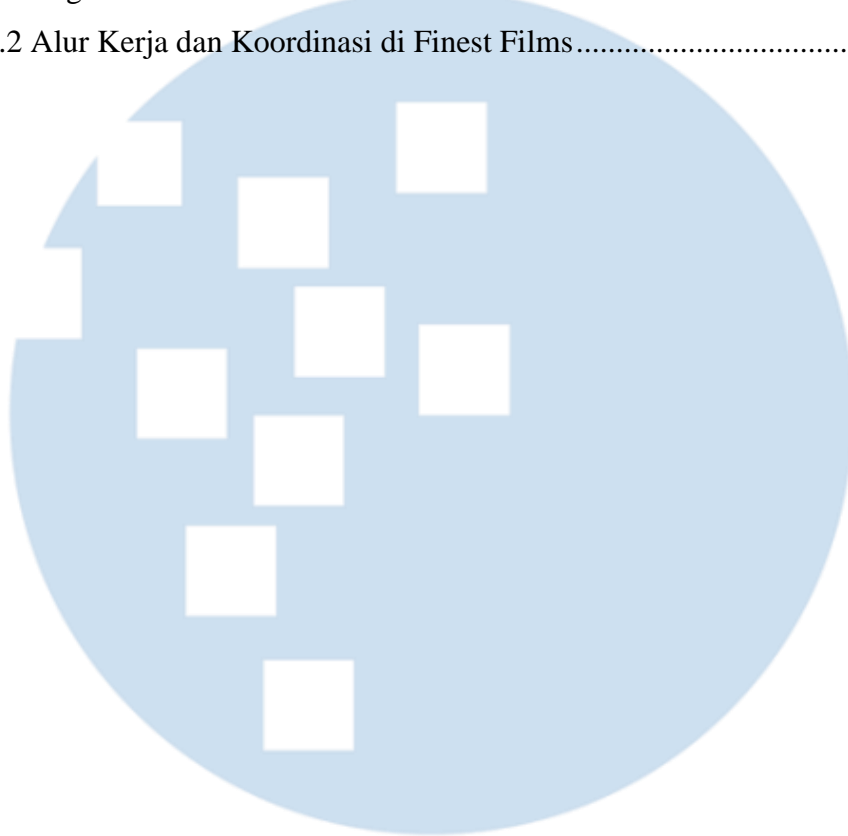


# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Finest Films Company Hierarchy .....	21
Bagan 3.1 Bagan Kedudukan di Finest Films .....	27
Bagan 3.2 Alur Kerja dan Koordinasi di Finest Films .....	28



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Finest Films. ....	17
Gambar 2.2 Penghargaan Finest Films .....	18
Gambar 2.3 Business Model Canvas Finest Films.....	20
Gambar 3.1 File hasil pre-production penulis.....	29
Gambar 3.2 Footage yang diambil menggunakan drone .....	30
Gambar 3.3 Footage yang diambil handphone penulis.....	30
Gambar 3.4 Tampilan akhir opening video event.....	31
Gambar 3.5 Tampilan timeline video event konser Dewa 19.....	32
Gambar 3.6 Tampilan efek rewind sebagai transisi lagu .....	34

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	40
B. Kartu MBKM 02 .....	41
C. Surat Pembekalan Magang .....	42
D. Surat Penerimaan Magang .....	43
E. Surat Selesai Magang .....	44
F. Daily Task MBKM 03 .....	45
G. Lembar Verifikasi .....	58
H. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....	59
I. Lampiran Dokumentasi Magang .....	62
J. Profil Penulis .....	64

