

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam industri perfilman saat ini memang lebih dicari dan yang dibutuhkan adalah animasi 3D dikarenakan waktu yang lebih cepat dan bisa dikerjakan dengan orang yang lebih sedikit namun, 2D animasi sendiri masih digunakan dan dicari oleh beberapa orang karena ada beberapa aspek yang lebih dimiliki oleh animasi 2D. Maka dari itu penulis lebih tertarik dengan animasi 2D dan mencari studio- studio di Jakarta yang membuka lowongan magang bagi 2D animator.

Penulis menemukan Brandoville Studios dari rekomendasi teman dan melihat lebih jauh dari media sosial, kemudian penulis menulis email menanyakan lowongan magang yang tersedia beserta CV dan portofolio yang dimiliki ke kedua studio pilihan penulis. Setelah menunggu, penulis mendapatkan jawaban pertama dari Brandoville Studios dan memulai proses penerimaan dengan melakukan tes dan wawancara sebanyak 3 kali. Setelah beberapa hari kemudian penulis dinyatakan diterima sebagai *intern* di Brandoville Studios, dan dikarenakan studio kedua tidak melakukan balasan penulis menerima lowongan *internship* dari Brandoville Studios.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis melakukan kerja magang di Brandoville Studios adalah sebagai proses pembelajaran yang lebih lanjut dan merasakan pengalaman bekerja dalam industri perfilman, terutama dalam industri animasi 2D yang menjadi tujuan utama penulis. Penulis berharap dengan melakukan kerja magang, penulis dapat memperluas ilmu dan dapat mempraktekannya ketika sudah dalam pekerjaan tetap di kemudian hari. Penulis juga berharap untuk mengenal lebih lanjut dan akrab dengan *software* yang banyak digunakan atau dapat membantu pengerjaan proses

2D animation di dalam industri film animasi, juga bisa mengenal teknik dan cara yang berbeda dalam mengaplikasikannya.

Selama penulis melakukan kerja magang, penulis harap bisa memberikan kontribusi kepada perusahaan seperti perspektif baru dan tenaga kerja lebih untuk menyelesaikan pekerjaan yang diberikan dan berharap bisa memberikan hasil yang baik dan sesuai dengan standar yang diinginkan oleh studio maupun klien.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Waktu pertama penulis melamar kerja magang di Brandoville studios adalah tanggal 31 Mei 2022 disertakan dengan CV dan portofolio pada pukul 11.00. Di hari yang sama email penulis dibalas pada pukul 16.00 berisikan jadwal *interview* pertama. Penulis pun mengikuti jadwal *interview* pertama pada tanggal 3 Juni 2022 dengan HR Brandoville Studios. Setelah lolos *interview* pertama, penulis diberikan tugas *art test* yang dikerjakan selama 1 minggu sampai tanggal 14 Juni 2022 menggunakan software standar yang digunakan di dalam studio. Setelah menyelesaikan *art test*, penulis kembali dijadwalkan *interview* kedua dan ketiga pada tanggal 22 Juni dengan salah satu 2D animator, *lead 2D animator*, dan dengan HR.

Akhirnya setelah melakukan prosedur yang diberikan pada tanggal 23 Juni 2022, penulis diterima sebagai 2D animator *intern* di Brandoville Studios. Dan dapat memulai hari pertama kerja pada tanggal 18 Juli 2022 selama 7 bulan sampai tanggal 17 Februari 2023.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A