

**PERAN ASISTEN *SCRIPTWRITER*
DI MAHAKA PICTURES**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

CHARLISTA

0000035671

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERAN ASISTEN *SCRIPTWRITER*
DI MAHAKA PICTURES**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

CHARLISTA

0000035671

PROGRAM STUDI FILM

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Charlista
NIM 00000035671
Program studi :Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN SCRIPTWRITER DI MAHAKA PICTURES merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 21 Desember 2022.



(Charlista)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
PERAN ASISTEN *SCRIPTWRITER* DI MAHAKA PICTURES

Oleh
Nama : Charlista
NIM : 00000035671
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 10 Januari 2023.
Pukul 10.0 s/d 10.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Digitally signed
by Kus Sudarsono
Date: 2023.01.16
11:35:29 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E. M.Sn.
E025245

Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd. M.Sn.
0304048204

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Kus Sudarsono
Date: 2023.01.16
11:35:50 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E. M.Sn.

E025245

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Charlista
NIM : 00000035671
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN ASISTEN *SCRIPTWRITER* DI MAHAKA PICTURES

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 21 Desember 2022.

Yang menyatakan,



(Charlista)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran Asisten *Scriptwriter* di Mahaka Pictures” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono , selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E. M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara dan sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi terselesainya laporan magang ini.
4. Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd. M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
5. Kepada CEO Mahaka Pictures Ibu Celerina Judisari & Creative Director Bapak Aldo Swastia yang menyetujui serta memberikan peluang bagi penulis sebagai asisten *scriptwriter*.
6. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 Desember 2022.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized capital letter 'C' followed by a cursive 'h' and 'l'.

(Charlista)

PERAN ASISTEN *SCRIPTWRITER* DI MAHAKA PICTURES

Charlista

ABSTRAK

Pada zaman modern ini, film adalah sebuah sarana hiburan bagi kalangan masyarakat luas. Tetapi, fungsi film bukan hanya sarana hiburan. Terkadang, film memiliki fungsi – fungsi lain seperti fungsi informatif, fungsi edukatif dan fungsi persuasif. Dengan pesatnya berkembang industri perfilman Indonesia, banyak yang sudah menciptakan banyak film yang sukses dan membanggakan negeri. Untuk menjamin masa depan industri film Indonesia, banyak rumah produksi yang merekrut individu baru untuk ide yang baru. Contohnya adalah mahasiswa yang akan menjalankan program magang. Program magang membantu mahasiswa untuk mencari koneksi serta mengeksplorasi bidang pekerjaan yang akan diambil nantinya. Ketertarikan penulis dalam bidang penulisan membuat penulis mengambil praktik magang di Mahaka Pictures sebagai Asisten *Scriptwriter*. Penulis menyadari hal baru bahwa menulis dalam bidang perfilman mempunyai dampak yang besar dalam proses produksi sebuah film dari awal hingga akhir.

Kata kunci: Industri film, *scriptwriter*, produksi film, magang

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF ASSISTANT SCRIPTWRITER IN MAHAKA
PICTURES**

Charlista

ABSTRACT

In this modern era, film is a means of entertainment for the wider community. However, the function of film is not just a means of entertainment. Sometimes, films have other functions such as informative functions, educational functions and persuasive functions. With the rapid development of the Indonesian film industry, many have created many successful films that make the country proud. To ensure the future of the Indonesian film industry, many production houses are recruiting new individuals for new ideas. An example is a student who will carry out an internship program. The internship program helps students to find connections and explore the field of work they will take later. The author's interest in writing made the writer take on an internship at Mahaka Pictures as an Assistant Scriptwriter. The writer realizes that writing in the film field has a big impact on the production process of a film from start to finish.

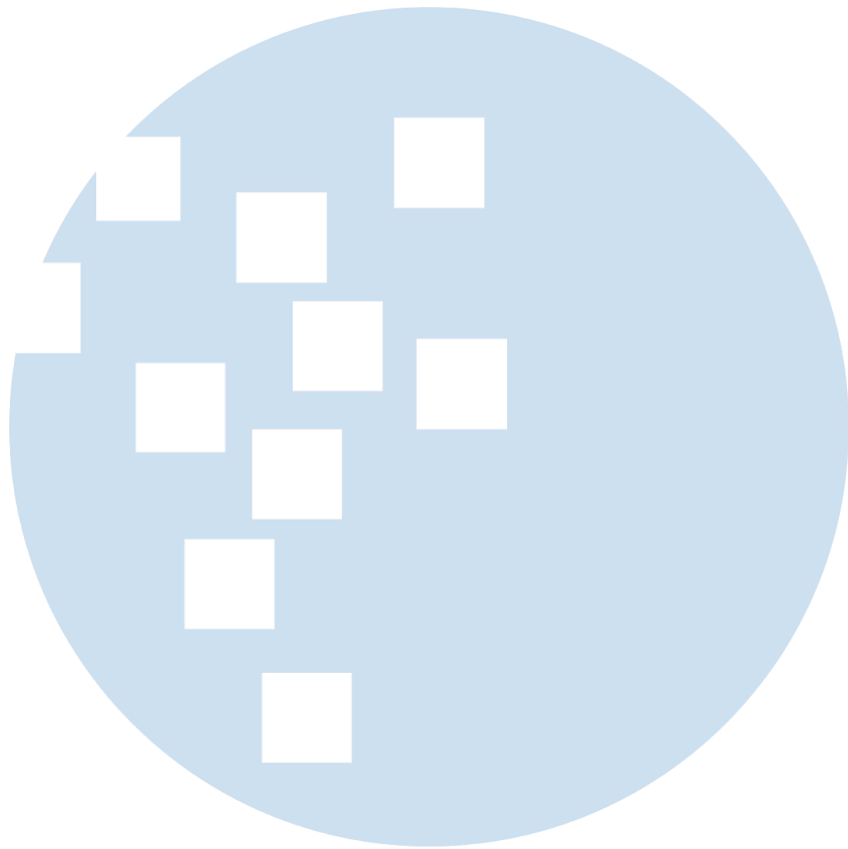
Keywords: Film industry, scriptwriter, film production, internship.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	13
1.1 Latar Belakang.....	13
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	13
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	15
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	16
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	16
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	17
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	1
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	1
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	2
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	2
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	2
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	3
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	3
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	5
4.1 Simpulan.....	5
4.2 Saran	5
DAFTAR PUSTAKA	7

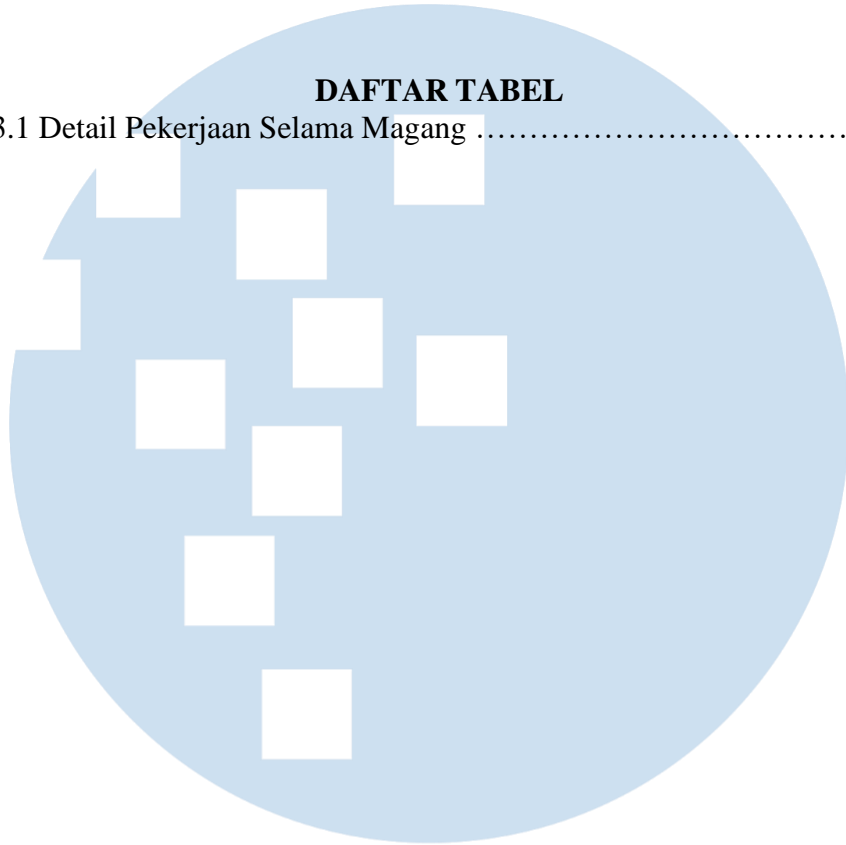


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan Selama Magang24



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Mahaka Pictures	16
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Mahaka Pictures.....	17
Gambar 3.1 Bagan alur kerja di Mahaka Pictures.....	22
Gambar 3.2 Sinopsis keseluruhan dan per episode Flower Boy.....	27
Gambar 3.3 Bagan hubungan karakter Flower Boy.....	27
Gambar 3.4 Sinopsis keseluruhan dan per episode Rebels.....	28
Gambar 3.5 Bagan hubungan karakter Rebels.....	28
Gambar 3.6 Salindia yang dibuat penulis.....	29
Gambar 3.7 Ide final cerita Joni Rhapsody.....	30
Gambar 3.8 Dokumentasi pengerjaan cerita proyek Working Title I.....	31
Gambar 3.9 Suasana karantina kreatif tim penulis.....	33
Gambar 3.10 Pitch deck Yakult.....	34

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	11
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	12
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	13
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	14
Lampiran E. Hasil Turnitin	15
Lampiran F. Dokumentasi Magang.....	17
Lampiran G. SPKM	17
Lampiran H. Surat Keterangan Magang	17
Lampiran I. Surat Pernyataan Selesai Magang	17

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA