

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Mattebox Visualworks adalah sebuah studio penyedia jasa pekerjaan digital yang didirikan oleh Riza Thohariansyah dan Akmal Fauzan Jamil pada tahun 2012. Mattebox Visualworks memegang konsep “one stop digital service”, yang berarti Mattebox Visualworks hadir sebagai studio penyedia jasa yang bersedia menerima berbagai macam pekerjaan digital tanpa adanya batasan industri ataupun kesulitan. Mattebox Visualworks pun sebelumnya telah menyelesaikan film – film seperti, “DreadOut” (2019), “Ratu Ilmu Hitam” (2020), “Hit & Run” (2020), “Ivanna” (2022), dan film – film lainnya. Adapun proyek lain selain film seperti, TVC First Media, Mobile Legends X Head and Shoulders, FreeFire X Isyana, dan lain – lain (Rasyid, 2022).

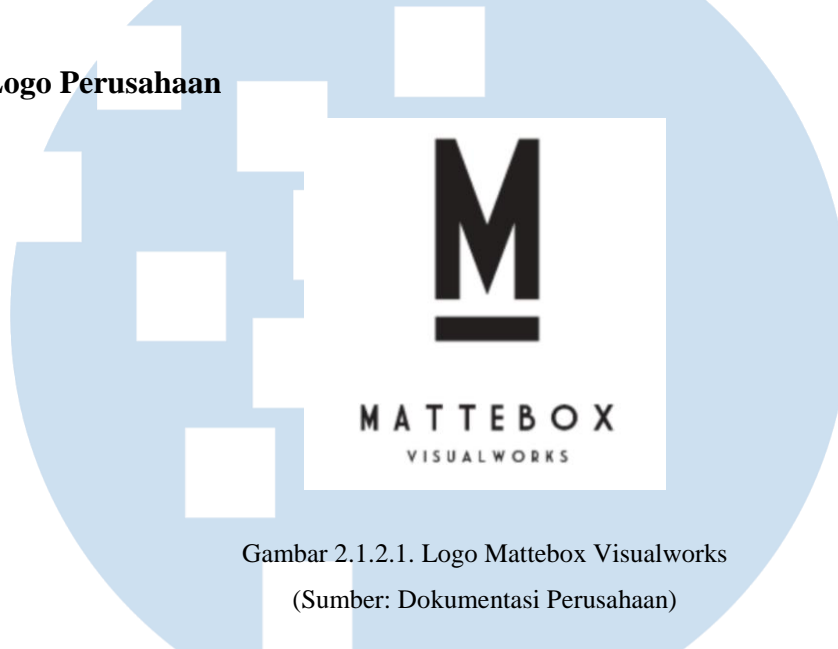
2.1.1 Visi & Misi

Thohariansyah (2022) sebagai Founder menjelaskan visi dan misi Mattebox Visualworks sebagai berikut:

- **Visi**
Mattebox Visualworks memiliki visi untuk menjadi sebuah perusahaan yang secara bersama – sama dapat memenuhi visi dari klien, dengan usaha memberikan nilai lebih dari karya akhir yang dihasilkan.
- **Misi**
Adapun misi dari Mattebox Visualworks untuk dapat terlebih dahulu memahami visi dari klien, supaya hasil yang diciptakan dapat tampil secara utuh sembari tetap sesuai dengan kebutuhan yang dimiliki klien. Untuk mencapainya, Mattebox Visualworks berkomitmen untuk terus menjaga kinerja dan komunikasi yang ada, baik sesama anggota tim, juga kepada klien terkait. Dalam proses mencapai visi klien, Mattebox Visualworks juga

bersedia untuk memberikan opsi supaya dapat meningkatkan efisiensi dan efektivitas dari kedua belah pihak.

2.1.2 Logo Perusahaan

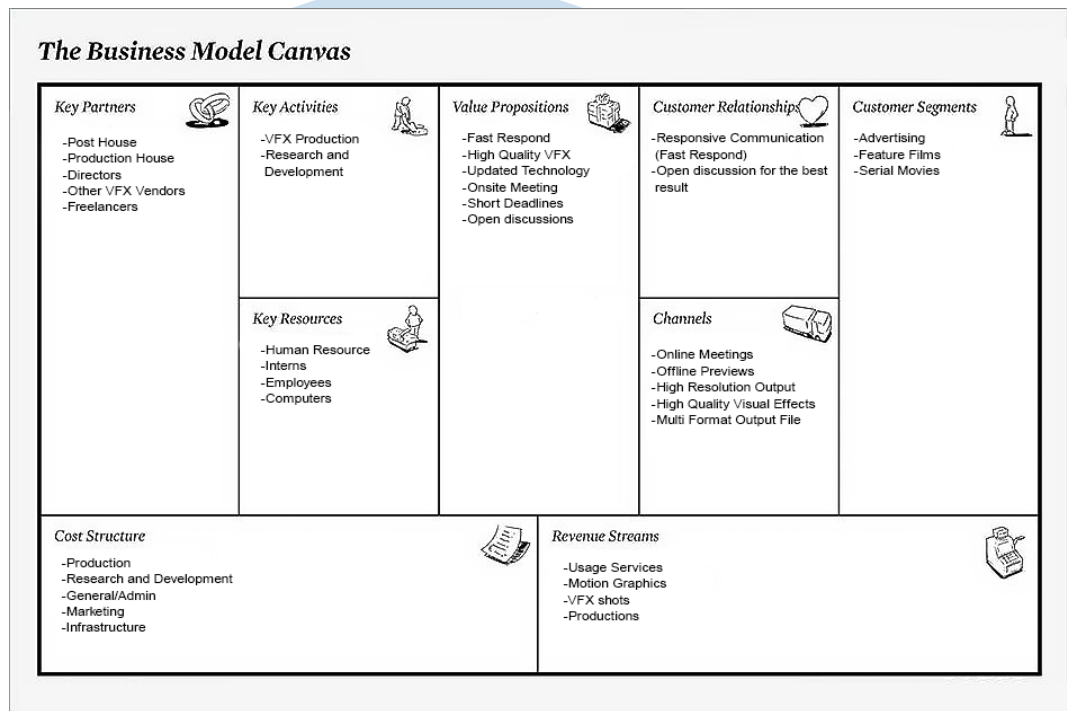


Gambar 2.1.2.1. Logo Mattebox Visualworks
(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

Logo dari Mattebox Visualworks membentuk sebuah Huruf M dengan garis bawah. Secara keseluruhan, logo Mattebox Visualworks ini memaknai arti ketegasan. Pemaknaan logo M pada Mattebox Visualworks dapat dibagi menjadi tiga bagian, yaitu, bentuk, arti nama, dan warna. Dari segi bentuk, huruf “M” dari Mattebox Visualworks ini dimaknai sebagai dengan ketegasan dari pelaksanaan visi dalam mengerjakan proyek - proyeknya. Kata “Mattebox” itu sendiri menginterpretasi ketegasan yang dimiliki oleh perusahaan lewat makna alat aksesoris “Mattebox” pada sebuah lensa kamera yang biasanya digunakan untuk mempertegas cahaya. Lalu, sesuai artinya, nama “Visualworks” menyatakan berbagai pekerjaan visual yang akan dikerjakan oleh studio Mattebox Visualworks. Berikutnya, kontras warna hitam dan putih pada logo Mattebox Visualworks menjadi representasi ketegasan dan integritas yang dipegang oleh perusahaan.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

2.1.3 Business Model Canvas



Gambar 2.1.3.1. BMC Mattebox Visualworks
(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

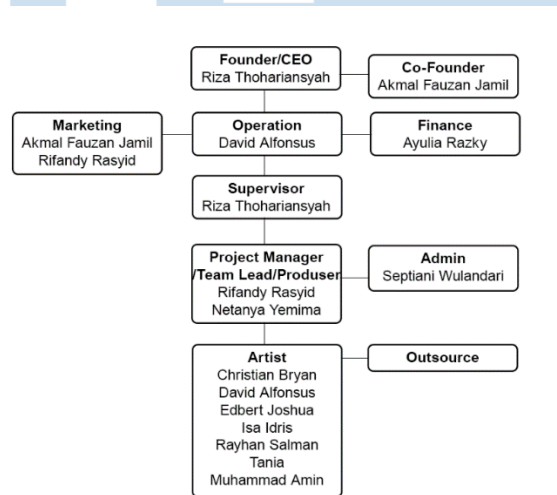
2.1.4 SWOT

SWOT Analysis	
Strengths	Weaknesses
<ul style="list-style-type: none"> -Berpengalaman -Mudah Dihubungi -Bekerja sebagai team 	<ul style="list-style-type: none"> -Terbatasnya tenaga kerja
Opportunities	Threats
<ul style="list-style-type: none"> -Hadirnya produksi untuk international streaming vendor -Adanya serial - serial untuk streaming ph lokal -Adanya kesempatan bekerja sama dengan team secara internasional 	<ul style="list-style-type: none"> -Bertambahnya kompetitor

Gambar 2.1.4.1. *SWOT* Mattebox Visualworks

(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2.1. Struktur Perusahaan Mattebox Visualworks

(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

Meskipun Mattebox Visualworks telah berjalan sekitar satu dekade, Mattebox Visualworks tetap dihitung sebagai perusahaan start-up yang memiliki pegawai tetap kurang dari 10. Kinerja Mattebox Visualworks sendiri hingga saat ini masih dapat terjaga lewat adanya rangkap posisi dalam struktur organisasinya. Berikut adalah penjelasan dari struktur perusahaan Mattebox Visualworks:

- **CEO / Founder / Artist (Riza Thohariansyah)**
Kepala perusahaan Mattebox Visualworks dan menjadi garis terakhir dari setiap hasil edit VFX yang diproduksi oleh tim Mattebox Visualworks.
- **Co-Founder / Marketing / Artist (Akmal Fauzan Jamil)**
Sebagai Wakil Kepala, bidang marketing, dan Senior VFX Artist perusahaan Mattebox Visualworks.
- **Marketing (Rifandy Rasyid & Akmal Fauzan Jamil)**

Mengelola *social media* dan *company profile*, serta merancang strategi pemasaran bagi dari studio Mattebox Visualworks.

- *Operation* (David Alfonsus)
Menyusun *Timeline* besar dan mengatur sistematika kerja studio Mattebox Visualworks.
- *Finance* (Ayulia Razky)
Mengelola dan mengatur lajur keluar masuk dari keuangan studio Mattebox Visualworks. Bidang *Finance* akan bekerja sama dengan *CEO*, *Operation*, dan *Producer* untuk mengatur setiap proyek yang ada, bersamaan dengan sumber daya yang ada.
- *Supervisor* (Riza Thohariansyah)
Menjaga kualitas VFX yang dibuat oleh tim supaya sesuai dengan visi klien dan membantu memecahkan masalah yang ada.
- *Project Manager/Team Lead/Producer* (Rifandy Rasyid & Netanya Yemima)
Mengatur pembagian kerja tim produksi VFX dengan membagi masing – masing dengan tugas dan waktu yang ditentukan. Produser juga secara langsung berbicara dengan klien perihal diskusi dan hasil dari VFX yang telah dikerjakan tim Mattebox Visualworks. Bagian ini dapat sewaktu – waktu bertambah orang, berupa *Project Manager* dan *Team Lead*, dimana mereka merupakan *Artist* yang memiliki tanggung jawab lebih untuk mengatur timnya menyelesaikan proyek yang ada. Contoh: *Team Lead* proyek JLK 3 merupakan Isa Idris, sehingga, Isa Idris akan membantu mengatur jalannya pengerjaan dan memsupervisi pengerjaan proyek yang ada.
- *Admin* (Septiani Wulandari)
Seorang *admin* yang akan membantu *Producer* dalam menjaga berkas – berkas proyek dan menjembatani klien dengan *artist*.
- *Artist (Editor)*
Dibagi menjadi 3, *Senior VFX Artist*, *VFX Artist* dan *Junior VFX Artist*. *Editor* memiliki tugas untuk melaksanakan pembuatan efek dan karya yang telah disesuaikan dengan *brief* yang telah diberikan. *Editor* di Mattebox

Visualworks juga berperan dalam pembuatan asset, baik 2D maupun 3D, yang menjadikan editor sebagai *3D Generalist*. Secara menyeluruh, berikut adalah aktivitas yang dilakukan oleh editor dalam proses kerja di Mattebox Visualworks, *2D asset, 3D Modelling, Rigging, Texturing, UV Mapping, Lighting and Render, Simulation, Tracking 2D dan 3D, Rotoscoping, Compositing, Clean-Up, dan Motion Graphic*.

- *Outsource*

Dalam melakukan pekerjaannya, Mattebox Visualworks tidak menutup kemungkinan untuk melakukan *Outsourcing*, yang menambah daya kerja tim supaya pekerjaan semakin cepat selesai

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA