

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di masa sekarang ini, perkembangan animasi di Indonesia meningkat pesat, oleh karena itu pemerintah memandang perlu memberikan dukungan kepada pelaku jasa animasi untuk dapat berkembang dan bisa bersaing di pasar global. (kreativv, 2020)

Masih sedikit film animasi Indonesia yang bertemakan Cerita Rakyat, dan karena perkembangan jaman juga banyak anak-anak yang lebih banyak menonton animasi dari luar negeri daripada animasi dalam negeri.

Karena itu, Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra (Pusbanglin) berinisiatif menyebarluaskan cerita rakyat Indonesia menggunakan media film animasi. Proyek ini dibuat demi mengenalkan cerita rakyat pad anak-anak Indonesia serta memajukan industri animasi Indonesia.

Inisiatif Pusbanglin yang menggunakan animasi sebagai media untuk menyebarkan cerita rakyat membuat penulis memilih ikut serta dalam proyek ini. Karena penulis percaya proyek ini bisa dapat membuat cerita rakyat nusantara terus dikenang oleh anak anak Indonesia. Penulis juga percaya dari hasil yang didapatkan dari magang ini akan berguna bagi penulis untuk masuk industri animasi nanti.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain melakukan praktek magang sebagai salah satu syarat kelulusan, penulis mengikuti proyek ini untuk memperluas koneksi profesional penulis baik dari kalangan praktisi maupun dari kalangan SMK lokal yang berpotensi sebagai kolega di masa mendatang.

Penulis juga berharap untuk bisa beradaptasi dengan alur kerja yang bervariasi, karena banyaknya rekan kerja yang datang dari latar belakang yang berbeda. Penulis juga ingin bekerja sama dengan pekerja profesional dan mengawasi pembuatan animasi pendek anak SMK. Sehingga penulis akan mendapatkan pengalaman kerja yang dinamis.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada tanggal 6 Juni 2022 penulis menemukan dibukanya kesempatan magang pada proyek cerita rakyat yang diinformasikan oleh Ibu Dominika Anggraeni selaku dosen animasi UMN pada grup LINE Magang. Penulis lalu hadir pada *briefing* mengenai proyek cerita rakyat yang diadakan oleh Ibu Dominika pada Tanggal 7 Juni 2022. Penulis lalu mengumpulkan portfolio melalui Google Form pada tanggal 8 Juni 2022 dan mendapatkan kabar bahwa penulis diterima dalam proyek cerita rakyat pada tanggal 13 Juni 2022. Pada malam harinya pukul delapan, diadakan *briefing* mengenai pembagian kelompok dan peran dan tanggung jawab tiap anak magang.

Pada senin, 20 Juni 2022, penulis mendapat pemberitahuan pembagian tim dan dosen penanggung jawab tim secara resmi. Penulis dan anak magang lainnya diinformasikan untuk mengumpulkan CV mereka secara resmi dalam link Google Drive. Penulis akhirnya memasuki grup line Tim 3 Pesut Siut pada 27 Juni 2022.

Pada tanggal 30 Juni 2022 penulis menghadiri Zoom meeting bersama dosen, bu Dessy selaku pengarah kreatif dan supervisor, anggota praktisi, dan anak umn lainnya untuk perkenalan dan memperjelas asal usul cerita rakyat yang akan diadaptasikan sebagai animasi. Pada tanggal 1 Juli penulis mulai melakukan kegiatan magang dengan mencari style dan mengeksplorasi asset yang ada di Kalimantan Timur

Berikut detail mengenai lembaga tempat penulis melaksanakan praktik kerja magang :

1. Nama Perusahaan : Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
2. Supervisor : Dessy Tri Anandani Bambang
3. Alamat : Jalan Daksinapati Barat IV, Rawamangun Jakarta Timur
4. Periode kerja magang : 01 Juli - 15 Desember
5. Hari Kerja : Senin-Jumat
6. Jam Kerja : 08:00 - 17:00