

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Berdasarkan wawancara yang penulis lakukan dengan Bapak Ignatius Krismawan, Dosen Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara sekaligus *senior online editor* di PT. Sunny Side Up, mulanya PT. Sunny Side Up merupakan sebuah studio animasi yang bernama Animasindo. Kemudian pada tahun 2004, Animasindo berubah menjadi Renderpost, yaitu perusahaan yang bergerak di bidang pascaproduksi. Setelah sembilan tahun, Renderpost berubah menjadi PT. Sunny Side Up yang merupakan *post-production house* dan menyediakan jasa *online (color grading, motion graphic, dan online editing)* pada dunia periklanan baik televisi maupun media sosial.

PT. Sunny Side Up resmi berdiri pada tahun 2013 dan terletak di Jalan Kemang Raya No. 15, Jakarta Selatan. Nama *Sunny Side Up* sendiri diambil karena ingin menampilkan sesuatu yang *bright* dan *fresh*, tidak seperti kebanyakan *post-production house* bersifat gelap menyerupai studio. PT Sunny Side Up memiliki visi untuk menjadi *post-production* studio nomor satu di Jakarta.



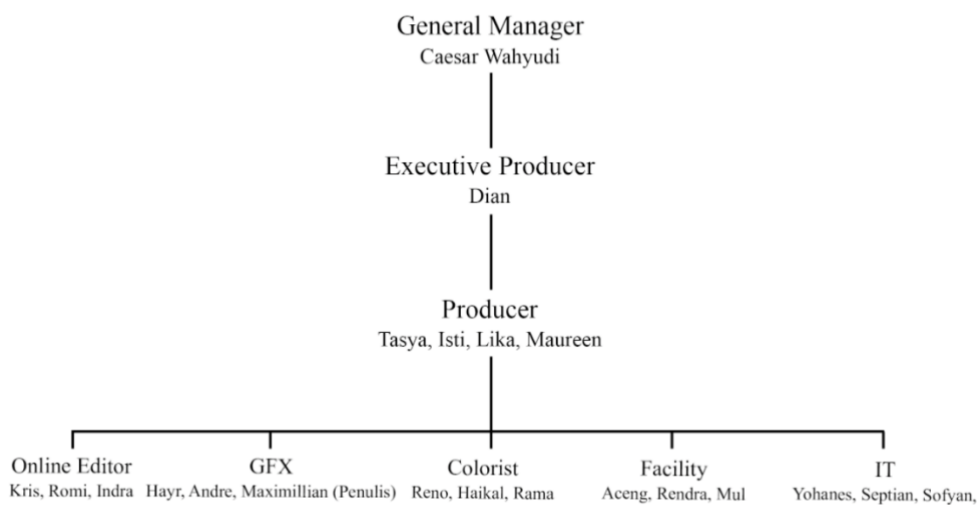
Gambar 2.1 Logo PT. Sunny Side Up
(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

Seiring berjalannya waktu dan bertambahnya pengalaman, PT. Sunny Side Up sudah membangun reputasi dan hasil kerja yang sangat baik dan bahkan menjadi

post production house ternama di Jakarta dan mampu merekrut orang-orang terbaik dalam bidangnya dan juga mendapatkan klien-klien besar, seperti Xiaomi, Samsung, Mandiri, Wardah, dan im3.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah bagan struktur organisasi PT. Sunny Side Up:



Gambar 2.2 Struktur Organisasi

(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

1. General Manager

Caesar Wahyudi merupakan *General Manager* di PT. Sunny Side Up. Tugas seorang *General Manager* adalah bertanggung jawab atas tercapainya tujuan dan target perusahaan serta mengawasi kegiatan operasional agar berjalan dengan baik.

2. Executive Producer

Dian adalah *Executive Producer* yang tugasnya adalah bertanggung jawab terhadap segala hal yang menyangkut *marketing* perusahaan. *Executive Producer* akan membantu General Manager dalam *marketing*, seperti melakukan *pitching* ke klien agar mendapatkan suatu proyek atau menghubungi klien untuk menanyakan

ketersediaan pekerjaan. Dian juga bertugas untuk memutuskan kesepakatan harga mengenai proyek yang akan dikerjakan.

3. *Producer*

Terdapat tiga orang yang menjabat sebagai *producer*, yaitu Maureen, Isti, dan Lika. Tugas mereka adalah untuk menjembatani antara klien dengan divisi lain (*offline editor, colorist, motion graphic, dan online editor*) mengenai proyek yang sedang berjalan atau akan dikerjakan. Hal itu mencakup menyiapkan *brief* dari klien ke para *editor*, menyampaikan segala perubahan dan revisi dari klien ke pihak yang bertanggung jawab dan sebaliknya, mengatur *timeline* kerja, memeriksa apakah *file* yang akan dikirim ke klien sudah sesuai *brief*, memberikan *update* mengenai proses pengerjaan kepada klien, mengirim hasil akhir ke klien, kontrak, dan *quotation*.

4. *Online Editor*

Online Editor terdiri dari Kris, Romi, dan Indra. Tugas seorang *online editor* adalah untuk melakukan *compositing* atau penyatuan berbagai gambar menjadi satu kesatuan yang harmonis. *Compositing* merupakan tahap penyelesaian atau finalisasi dalam penyuntingan suatu gambar setelah melalui tahap-tahap lain, yaitu *offline edit* dan juga *color grading*.

5. *GFX (Motion Graphic)*

Pada divisi *Motion Graphic*, terdapat tiga orang yaitu penulis, Hayr, dan Andre. Tugas seorang *motion artist* adalah merancang gerakan untuk suatu *file*. *File* tersebut bisa berupa tulisan, vektor, foto, maupun video. Kemudian, hasil akhirnya dikirim ke *online editor* untuk proses *compositing*.

6. *Colorist*

Terdapat tiga orang yang bertanggung jawab di dalam divisi *Colorist*, yaitu Reno, Haikal, dan Rama. Tugas seorang *colorist* adalah mengolah warna suatu klip yang masih mentah warnanya agar warna sesuai dengan tema, konsep, dan keinginan suatu iklan dari produk tertentu.

7. *Facility*

Pada divisi *facility* terdapat Aceng, Rendra, dan Mul. Mereka bertanggung jawab untuk membantu para produser dalam menyiapkan materi yang dibutuhkan oleh para *editor*. Selain itu, mereka bertugas untuk melakukan pengecekan dan penyimpanan data ketika proses paska produksi dari suatu proyek sudah selesai.

8. *IT*

IT terdiri dari tiga orang yaitu Yohanes, Septian, dan Sofyan. Mereka memiliki tugas untuk membantu para *editor* jika ada masalah dan keperluan teknis. Seperti mengaktifkan server pada komputer tertentu, kemudian membantu mencarikan dan mengunduh *plug-in* tertentu yang dibutuhkan para *editor*.

