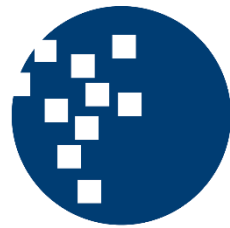


**PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PROSES PRA-
PRODUKSI SERIAL KIKO DI MNC ANIMASI**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

ODILIA TANUJAYA

00000036456

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

**PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PROSES PRA-
PRODUKSI SERIAL KIKO DI MNC ANIMASI**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

ODILIA TANUJAYA

00000036456

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Odilia Tanujaya
NIM : 00000036456
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PROSES PRA-PRODUKSI SERIAL
KIKO DI MNC ANIMASI

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 05 Oktober 2022.



Odilia Tanujaya

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul

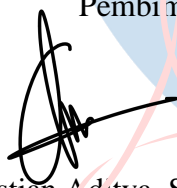
PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PROSES PRA-PRODUKSI SERIAL KIKO DI MNC ANIMASI

Oleh
Nama : Odilia Tanujaya
NIM : 00000036456
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 21 Oktober 2022.
Pukul 09.30 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed
by Christian
Aditya
Date:
2022.10.25
10:42:33 +07:00'

Christian Aditya, S.Sn., M.Anim.
NIDN 0303019102

Penguji



Digitally signed
by Christine M.
Lukmanto
Date: 2022.10.25
12:21:53 +07:00'

Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim.
NIDN 0311089001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Film



Digitally signed by
Kus Sudarsono
Date: 2022.10.26
10:14:07 +07:00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIDN 0328097503

U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
S

M
U
L
T
I
M
E
D
I
A

N
U
S
A
N
T
A
R
A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Odilia Tanujaya

NIM : 00000036456

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PROSES PRA-PRODUKSI SERIAL
KIKO DI MNC ANIMASI**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 06 Oktober 2022.

Yang menyatakan,



Odilia Tanujaya

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

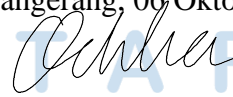
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN STORYBOARD ARTIST DALAM PROSES PRA-PRODUKSI SERIAL KIKO DI MNC ANIMASI” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Christian Aditya, S.Sn., M.Anim., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan MNCA Ibu Liliana Tanoesoedibjo.
7. Orang-orang terdekat yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 06 Oktober 2022.


Odilia Tanujaya

PERAN *STORYBOARD ARTIST* DALAM PROSES PRA-PRODUKSI SERIAL KIKO DI MNC ANIMASI

Odilia Tanujaya

ABSTRAK

Program kerja magang merupakan salah satu syarat kelulusan untuk mahasiswa. Mahasiswa animasi juga harus melewati program magang untuk dapat lulus. Pada masa sekarang, animasi sedang berkembang di Indonesia. Animasi merupakan salah satu *platform* penyampaian pesan yang sangat efektif, terutama untuk target pasar anak-anak. MNC Animasi merupakan salah satu studio animasi paling besar di Indonesia yang sekarang sedang menggarap beberapa IP, dimana salah satunya adalah KIKO. Dalam pembuatan serial animasi, *storyboard* merupakan salah satu proses paling penting yang merupakan bagian dari divisi pra-produksi. Seorang *storyboard* artist memiliki tanggung jawab untuk membuat sketsa kasar berupa gambar sekuensial dari naskah yang sudah ada, guna mempermudah laju produksi animasi. Di MNC Animasi, *storyboard artist* memiliki peran yang cukup besar dalam kelangsungan proses produksi serial animasi.

Kata kunci: *Storyboard*, MNC Animasi, Animasi, KIKO, Program Magang

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**STORYBOARD ARTIST'S ROLE IN THE PRE-PRODUCTION PROCESS
OF KIKO THE SERIES AT MNC ANIMATION**

Odilia Tanujaya

ABSTRACT

The internship program is one of the graduation requirements. Animation students must also pass an internship program in order to graduate. At the present time, animation is developing in Indonesia. Animation is one of the most effective broadcasting messages platforms, especially for the target market of children. MNC Animation is one of the biggest animation studios in Indonesia which is currently working on several IPs, one of which is KIKO. In making an animated series, storyboarding is one of the most important processes that are part of the pre-production division. A storyboard artist has the responsibility to make rough sketches in the form of sequential images from existing scripts, in order to facilitate the pace of animation production. At MNC Animation, storyboard artists have a significant role in the continuity of the animated series production process

.Keywords: Storyboard, MNC Animation, Animation, KIKO, Internship Program

UMMN

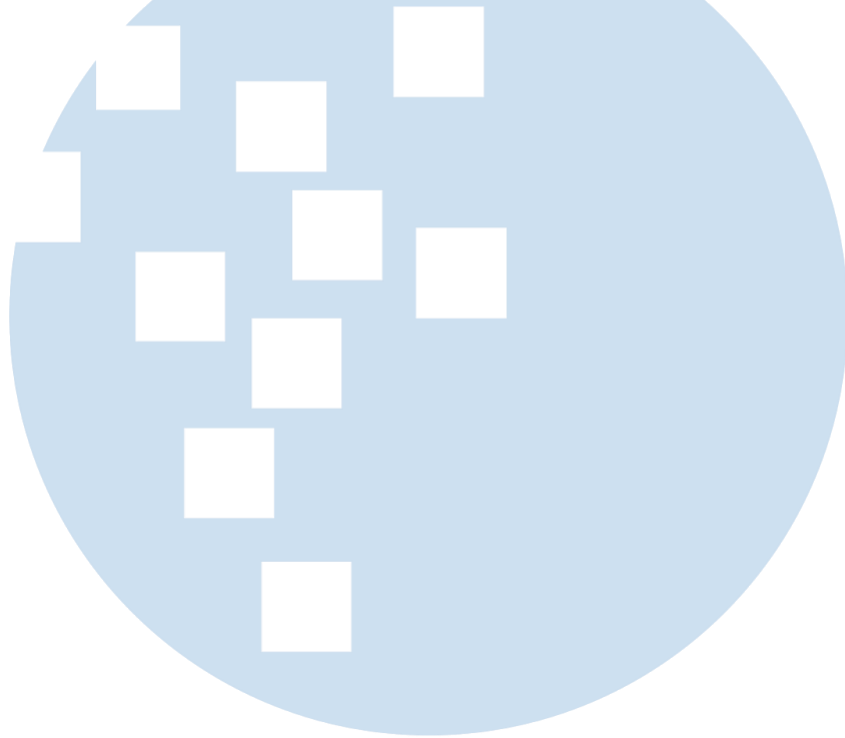
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	13
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	14
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	22
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	23
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	24
4.1 Simpulan	24
4.2 Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN.....	28

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tugas harian penulis di MNCA..... 4



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo MNC Animasi.....	6
Gambar 2.1. Logo MNC Animasi.....	6
Gambar 2.2. Struktur perusahaan MNC Animasi.....	8
Gambar 3.1. Bagan alur kerja MNC Animasi.....	11
Gambar 3.2. Naskah dari episode pendek “Demi Konten”.....	16
Gambar 3.3. Salah satu <i>panel</i> pertama dari “Demi Konten”.....	17
Gambar 3.4. Salah satu <i>panel</i> adegan pertarungan KIKO musim ke-4.....	18
Gambar 3.5. Salah satu <i>panel</i> adegan komedi KIKO musim ke-4.....	19
Gambar 3.6. Salah satu <i>panel</i> adegan dengan fokus pencahayaan di KIKO musim ke-4.....	20
Gambar 3.7. Coretan dan catatan penulis dalam naskah salah satu episode KIKO musim ke-4.....	21

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	28
Lampiran B. Kartu MBKM 02	29
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	30
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	39
Lampiran E. Hasil Turnitin	40
Lampiran F. Surat Keterangan Pembekalan Magang.....	42
Lampiran G. Surat Penerimaan Magang.....	43
Lampiran F. Dokumentasi Magang	44

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA