

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pelaksanaan program kerja magang merupakan proses mahasiswa untuk memulai dunia kerja pertama kali dengan tujuan menambah pengalaman, dan sebagai wadah untuk mencari koneksi dengan berbagai orang baru yang sudah lama bekerja dalam bidang tersebut. Pengalaman serta ilmu yang sudah dimiliki dalam dunia akademik memiliki peran penting untuk membantu memasuki dunia pekerjaan yang lebih profesional.

Program kerja magang merupakan salah satu syarat yang wajib dilakukan oleh berbagai kampus di Indonesia untuk mendapatkan kelulusan, sehingga mahasiswa dituntut untuk mencari perusahaan yang tepat untuk mengembangkan pengalaman dan wawasan ilmu yang telah dimiliki dalam dunia pendidikan untuk diterapkan kedalam dunia kerja profesional yang lebih luas. Berdasarkan dengan program kurikulum dan regulasi akademik pada Universitas Multimedia Nusantara, mahasiswa melakukan program kerja magang dengan durasi minimal 800 jam kerja dan menjadi mata kuliah dengan bobot 20 sks. Mahasiswa dibebaskan untuk memilih tempat kerja dan lokasi perusahaan, namun harus sesuai dengan bidang dan ilmu yang dituju.

Menurut, Sandro Galea dalam bukunya yang berjudul *Macrosocial Determinants of Population Health* (2007:275) Media merupakan salah satu mekanisme integrasi yang paling penting dalam kehidupan masyarakat dan budayanya karena media menawarkan beberapa hal seperti informasi, hiburan dan kebudayaan. Media dapat membantu mendefinisikan beberapa pandangan yang baik atau buruknya informasi dari berbagai pengetahuan serta perilaku manusia sebagai individu dan tindakan kita dalam bersosialisasi. Pada umumnya media dapat mempengaruhi beberapa kelompok sosial, institusi, komunitas dan negara.

Media teknologi juga berpengaruh penting karena jangkauannya yang luas dan efek penyebaran pesan informasi yang cepat dari waktu ke waktu. Institusi

media yang besar dapat menjangkau berbagai orang yang berbeda dengan pesan informasi yang sama sehingga, media memiliki kekuatan yang bisa dibilang tak tertandingi oleh institusi lain. Pengaruh media pada pandangan kehidupan sosial dan budaya juga dapat membantu masyarakat untuk mendapatkan pengetahuan dan wawasan baru yang digunakan untuk bersosialisasi dengan sekitar untuk saling bertukar pikiran.

Dalam proses kerja pada suatu media *editor* memiliki waktu kerja pada saat *post-production* yang terletak dibagian paling akhir dalam suatu tahapan produksi. Dalam suatu media *editor* memiliki peran paling penting karena *editor* bertugas sebagai orang paling akhir yang membuat suatu konten dapat ditayangkan kepada penonton. Pengeditan ini adalah menggabungkan beberapa gambar atau *footage* menjadi satu kesatuan yang sama dan tertata sesuai dengan cerita untuk menyampaikan informasi yang terkandung dalam setiap visual (Bordwell, 2012:218).

Editor juga memiliki kontribusi yang besar pada kualitas estetika sebuah film melalui beberapa teknik editing seperti warna dan potongan pada beberapa gambar dengan tujuan untuk menarik perhatian penonton (Pramaggiore, 2008). *Editor* juga harus memiliki kreatifitas yang luas dan mempunyai banyak referensi untuk membantu menciptakan sebuah konten video yang menarik dan selalu baru disetiap videonya. Selain untuk proses pembuatan video, *editor* juga memiliki tanggung jawab yang besar pada pengelolaan data atau *file* yang akan diproses untuk menjadi sebuah konten.

Pentingnya penyebaran hiburan dan informasi untuk kehidupan masyarakat khususnya anak muda, terbentuklah gaya media baru berbasis *pop culture* bernama Asumsi media yang bergerak diberbagai platform media sosial seperti instagram, twitter dan youtube. Asumsi Media dapat dikatakan sebagai media besar karena memiliki jumlah pengikut di Instagram sebanyak 300 ribu pengikut dan memiliki jumlah pelanggan di youtube sebesar 1,2 juta *subscriber*. Asumsi memiliki gaya baru untuk menyampaikan informasi seperti gaya berita semi dokumenter seperti Vakansi, Kerah biru dan Distrik. Penyampaian informasi dari studio seperti podcast, *interview* dan monolog.

Untuk mengembangkan dan membagikan informasi kepada banyak orang Asumsi memiliki banyak *editor* untuk kebutuhan memproduksi 1 video perhari diyoutube sehingga penonton dapat setia menonton channel Asumsi. Peran kebutuhan *editor* dalam media Asumsi sangat dibutuhkan oleh sebab itu, penulis memiliki pengalaman dan pengetahuan dalam dunia *editing* diberikan kesempatan untuk melaksanakan magang di perusahaan media Asumsi untuk membantu proses post-production menjadi lebih cepat untuk kebutuhan penayangan. Penulis juga ingin mengembangkan wawasan dan pengetahuan menjadi lebih luas lagi dalam dunia pekerjaan melalui wadah Asumsi.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang di Asumsi adalah untuk mengembangkan pengalaman dalam bidang *editing* terutama dalam gaya baru untuk menyampaikan informasi yang belandaskan semi film dokumenter. Penulis juga ingin menambah koneksi karena Asumsi juga berkerja sama dengan berbagai *brand-brand* besar dan artis-artis ternama sebagai tamu, atau secara khusus bertujuan untuk:

1. Mengetahui proses kerja sebagai *editor* untuk channel Youtube di Asumsi media.
2. Mengimplementasikan kemampuan dan pengetahuan tentang *Editing*, Youtube di Asumsi Media.

Proses magang ini juga dilakukan untuk memenuhi syarat kebutuhan kelulusan untuk mengisi mata kuliah *Professional Business Ethics, Industry Experience, Industry Model Validation, dan Evaluation and Reporting* dengan bobot 20 sks. Dengan melakukan progam kerja magang Ini penulis juga ingin banyak belajar dalam dunia kerja profesional yang menjadi bekal yang kuat saat kembali memulai pekerjaan yang lebih serius lagi.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pencarian kerja magang dimulai dari koneksi teman kampus yang membagikan pemberitahuan tentang lowongan kerja magang sebagai *editor* di perusahaan media

Asumsi. Kemudian, penulis melakukan pengajuan form MBKM 01 di website merdeka.umn.ac.id dengan mengisi profil perusahaan Asumsi Media secara umum. Penulis mengirimkan persyaratan untuk lamaran kerja dalam bentuk CV dan *Showreel* kepada HR Asumsi yaitu Ibu Adinda Syahendar melalui *email* pada Selasa 26 Juli 2022. Pada tanggal 10 Agustus 2022 pihak HRD mengajukan untuk melakukan *interview* yang dilakukan secara *online meeting* bersama dengan pimpinan redaksi dan produser yang memimpin tim redaksi Asumsi yang bernama Rizky Ari Murthi. Kemudian, penulis dinyatakan lulus seleksi oleh pihak Asumsi dan dihubungi pada hari Jumat 12 Agustus 2022 dan dimintai data diri untuk mengurus proses pendaftaran karyawan. Pada tanggal 15 Agustus 2022 pihak HRD memberikan kontrak kerja dan berkas-berkas magang yang menyatakan waktu dan tempat dimana penulis bisa mulai melakukan kerja. Pada tanggal 18 Agustus 2022 penulis resmi memulai perjalanan kerja magang di Asumsi media sebagai *editor* dan menandatangani kontrak kerja yang sudah diberikan oleh pihak HRD Asumsi.

