

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis akan memaparkan mengenai latar belakang penulis melakukan kerja magang, maksud dan tujuan penulis melakukan kerja magang beserta waktu dan prosedur kegiatan magang di PT. Prima Audio Indonesia (Bose Indonesia).

1.1. Latar Belakang

Videografer merupakan seseorang yang bertanggung jawab pada setiap gambar bergerak yang terekam pada kamera. Seorang videografer berperan untuk melakukan perancangan *angle*, komposisi, dan pergerakan kamera yang didesain secara detail dan terkonsep seperti yang dikatakan oleh (Bowen, 2012). Banyak faktor yang mempengaruhi apa yang akan dihasilkan di dalam sebuah produksi video, salah satunya peran dari videografer yang sangat penting untuk menghasilkan sebuah karya visual yang dapat memuaskan penonton.

Sebuah hasil visual dari karya seperti musik video, video perusahaan, dan video iklan memerlukan seorang yang dapat menyiapkan konsep unsur-unsur artistik kepada sebuah karya visual yang dapat membantu penonton dalam memahami narasi serta perhatian dari penonton (Sweetow, 2012). Di dalam proses produksi sebuah video, seorang videografer akan berperan dan bertanggung jawab atas pemilihan komposisi, pergerakan kamera, serta penataan lampu. Sehingga dalam hal ini, seorang videografer harus memahami teknik-teknik yang digunakan dalam penggunaan kamera. Konsep yang diinginkan oleh klien ataupun atasan tidak akan terwujud jika videografer tidak memahami perannya dengan baik.

Penulis melamar kerja magang di PT. Prima Audio Indonesia (Bose Indonesia) selanjutnya akan disebut sebagai PT. PAI (Bose) sebagai videografer. Penulis hendak belajar secara langsung mengenai praktek bagaimana proses untuk pembuatan video iklan, video promosi, serta video konten untuk sebuah produk dari PT. PAI (Bose) karena perusahaan yang penulis lamar adalah perusahaan bertaraf

internasional, sehingga penulis hendak memiliki peluang yang lebih baik dalam dunia kerja setelah mengikuti magang di PT. PAI (Bose).

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis kerja magang di PT. PAI (Bose) untuk memenuhi syarat kelulusan serta memperoleh gelar Sarjana Seni dari Universitas Multimedia Nusantara. Selain untuk memperoleh keperluan akademis, penulis juga memiliki beberapa maksud dan tujuan, yaitu :

1. Mengetahui kedudukan dan koordinasi di PT. Prima Audio Indonesia (Bose Indonesia).
2. Mengasah keahlian dalam teknik videografi dengan lebih baik.
3. Memperluas koneksi dengan orang-orang baru yang bekerja di produksi periklanan, baik dalam maupun luar negeri.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang di PT. PAI (Bose) dimulai pada tanggal 1 Juli 2022 dan berakhir pada tanggal 1 Desember 2022, dengan total jam kerja selama 800 jam dalam durasi 5 bulan. Di dalam bekerja, waktu bekerja penulis di mulai pukul 08.30 WIB dan berakhir pada pukul 17.00 WIB. Penulis datang ke kantor sebanyak 3 kali dalam seminggu dan 2 hari di luar kantor (WFA/H).

Pelaksanaan kerja magang diawali dengan mengikuti Pembekalan Magang yang diadakan oleh Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 1 April 2022. Pada tanggal 20 Mei 2022, penulis melamar pada PT. PAI (Bose) yang dilakukan melalui website lowongan pekerjaan (Jobstreet.com) dengan mengirimkan *Curriculum Vitae* dan portofolio. Pada tanggal 29 Mei 2022, penulis mengikuti proses wawancara tahap pertama bersama dengan Fery Sugiokto selaku HRD (*Human Resource Development*) dan Kevin Hutabarat selaku (*Marketing Supervisor*). Pada tanggal 4 Juni 2022, penulis melakukan wawancara tahap kedua bersama dengan Fery Sugiokto selaku HRD (*Human Resource Development*), Andre Gunawan selaku CEO (*Chief of Marketing*), dan Kevin Hutabarat selaku (*Marketing Supervisor*). Pada tanggal 11 Juni 2022, penulis mendapat

pengumuman penerimaan dari Fery Sugiokto selaku HRD (*Human Resource Development*) dan dapat mulai bekerja sebagai videografer di PT. PAI (Bose) pada tanggal 1 Juli 2022. Pada tanggal 17 Juni 2022 penulis mengajukan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) 2 kepada coordinator magang dan menyerahkan pada supervise dari PT. PAI (Bose). Detail prosedur kerja magang penulis dapat dilihat pada tabel 1.3.

Tabel 1.3 Prosedur Kerja Magang Juli – Desember 2022

No.	Jenis Kegiatan	Tanggal
1.	Pembekalan Magang	1 April 2022
2.	Pengajuan Lamaran Magang di PT. Prima Audio Indonesia (Bose Indonesia)	20 Mei 2022
3.	Tahap Wawancara 1	29 Mei 2022
4.	Tahap Wawancara 2	4 Juni 2022
5.	Mulai Magang	1 Juli 2022
6.	Selesai Magang	1 Desember 2022

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA