

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam masa perkuliahan, magang merupakan salah satu proses yang harus ditempuh dalam masa perkuliahan, untuk menambah pengetahuan, pengalaman kerja, serta menjadi salah satu syarat penting dalam kelulusan masa perkuliahan. Tujuan dari program magang adalah agar mahasiswa setidaknya sudah mengetahui atau paling tidak merasakan kehidupan dunia kerja, sebelum kita benar-benar memasuki dunia kerja sesungguhnya.

Menurut Himawan pratista (2017:169), *editing* merupakan proses pemilihan gambar (*shot-shot*) yang telah diambil, kemudian dipilih, diolah, dan disusun menjadi suatu rangkaian yang utuh. *Editing* dilakukan pada saat tahap *post-production*, namun rancangan awal dan konsep dikembangkan pada saat tahap *pre-production*. Pada tahap *editing*, *editor* memiliki tanggung jawab yang cukup besar dalam menyampaikan cerita berdasarkan gambar-gambar yang dipilih dan disusun, agar penonton dapat menikmati dan memahami jalan ceritanya.

Menurut Thompson & Bowen (2009:7), untuk menciptakan sebuah cerita yang komplit dan utuh, diperlukan penggabungan antara gambar dan suara agar menjadi satu kesatuan, seperti penambahan *sound effects*, *visual effects*, musik, dan juga grafik dan semua itu dilakukan diproses *post-production*.

Perkembangan teknologi di zaman modern ini sungguh berkembang dengan pesat. Menurut Briggs (dalam Sadiman, 2009: 6), mengatakan bahwa media merupakan segala bentuk alat fisik yang menyajikan pesan agar siswa tertarik untuk belajar. Media dalam menyebarkan informasi tidak lagi hanya didapatkan di koran, majalah, televisi, radio, dan lain-lain. Zaman sekarang, dengan menggunakan media sosial, masyarakat dapat mengetahui informasi / berita-berita yang sedang terjadi di luar sana.

Menurut Yanuar Nugroho, Dinita Andriani Putri, dan Shita Laksmi, dalam risetnya yang berjudul 'Memetakan Lanskap Industri Media Kontemporer di

Indonesia', mengatakan bahwa kemajuan teknologi media dan komunikasi telah mengubah industri media dan membuka ruang bagi warga negara untuk turut berpartisipasi dalam media melalui internet.

Asumsi merupakan sebuah perusahaan media yang didirikan oleh Pangeran Siahhan pada tahun 2015. Asumsi berfokus pada bahasan politik dan budaya pop. Berawal dari sebuah channel Youtube yang membahas berbagai isu terkini dan juga mewawancarai sejumlah tokoh, kini liputan tersebut dikemas dalam berbagai format, mulai dari video, artikel, *podcast*, *newsletter*, hingga aktif dalam media sosial.

Aktif dalam media sosial, seperti YouTube, memerlukan sumber daya manusia yang lebih dalam tahap *pre-production*, *production*, hingga *post-production*. Industri kreatif di zaman sekarang lebih memfokuskan konten dengan format video. Hal ini dikarenakan, format video dapat mendorong *traffic* ke situs / sosial media yang terkait. Dengan demikian, kebutuhan industri akan sumber daya manusia dalam posisi *video editor*, sangat diperlukan untuk menjaga dan meningkatkan kualitas video dengan kuantitas yang banyak. Maka dari itu, penulis yang memiliki kemampuan dalam *video editing*, diberikan kesempatan untuk ikut kerja magang di perusahaan Asumsi, agar dapat dapat berkontribusi dalam mengembangkan rangkaian konten yang menarik dan dinilai berkualitas di mata publik. Dengan demikian, penulis ingin mengeksplor, mencari wawasan dan pengalaman dari perusahaan Asumsi.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis melaksanakan kerja magang adalah untuk mendapat pengalaman dan mempelajari dunia kerja di perusahaan media, mengembangkan ilmu dalam *editing* dan juga di luar editing, serta membangun dan memperluas koneksi. Dengan adanya kesempatan kerja magang, penulis yang memiliki kemampuan *editing*, diberikan kesempatan untuk menyunting beberapa program Asumsi. Dengan adanya kerja magang ini, penulis dituntut untuk belajar dan berkembang lebih baik setiap harinya.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Proses pencarian kerja magang dimulai dari penulis menghubungi HRD Asumsi pada pertengahan bulan Mei 2022, untuk menanyakan lowongan kerja magang sebagai *video editor*. Adinda, sebagai salah satu HRD yang menanggapi lamaran kerja magang penulis, meminta penulis untuk mengirim CV dan portofolio ke *E-Mail*. Pada tanggal 17 Mei 2022, penulis dikabarkan akan melakukan proses wawancara pada tanggal 18 Mei 2022 bersama dengan Rafiu, salah satu produser Asumsi yang menjadi *supervisor* dari penulis. Penulis mengikuti wawancara daring bersama Rafiu dan Adinda melalui Google Meet. Pada tanggal 19 Mei 2022, penulis dikabarkan telah lolos wawancara dan akan dibuatkan kontrak kerja magang di Asumsi sebagai *video editor*. Pada tanggal 15 Juni 2022, penulis mulai bekerja sebagai *video editor* di kantor Asumsi.

