

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Didalam kegiatan magang yang dilaksanakan mulai pada bulan Juli 2022, merupakan kegiatan yang melatih mahasiswa dan mahasiswi untuk mengembangkan dan mengasah kemampuan. Dengan adanya kegiatan magang ini mahasiswa dan mahasiswi dapat menerapkan ilmu-ilmu dan kemampuan yang dipelajari didalam kelas-kelas yang telah diambil didalam perkuliahan dan juga *project-project* yang telah dikerjakan. Kemampuan kita akan diterapkan didalam skala profesional yang dimana kualitas pekerjaan juga harus semakin ditingkatkan untuk memenuhi standar industri.

Pada awalnya penulis telah melamar ke beberapa *Production House* sebagai bagian *Production Designer* atau *Editor*. Tetapi disaat penulis mengajukan lamaran untuk beberapa *Production House*, penulis mendapatkan rekomendasi dari saudara penulis yang merupakan mantan pegawai di PT. Kharisma Starvision Plus untuk mengajukan lamaran di Starvision. Dan penulis memutuskan untuk mengajukan diri di PT. Kharisma Starvision Plus. Tidak lama setelah penulis mengajukan diri, penulis dipanggil untuk melakukan *interview*.

Penulis mengajukan diri sebagai Post-Production Assistant di PT. Kharisma Starvision Plus, dikarenakan PT. Kharisma Starvision Plus sedang membutuhkan tenaga kerja lebih didalam tim *Post-Production*. Tugas penulis sebagai *Post-Production Assistant* adalah untuk membantu tim *Post-Production* dalam proses *Online editing*. Seperti mengatur dan mengurus data dan file yang diperlukan. Menambahkan aspek-aspek yang kurang pada proses *Offline editing*, dan lainnya. Maka dari itu penulis memilih untuk malakukan program magang di PT. Kharisma Starvision Plus.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan dari program magang ini adalah sebagai berikut:

- Meningkatkan kemampuan yang telah dipelajari di perkuliahan agar penulis dapat menjadi lebih mahir didalam berbagai macam *skill*.
- Menambah pengalaman kerja, agar penulis dapat lebih siap terjun ke dalam dunia kerja.
- Memahami sistem industri di dunia kerja agar penulis dapat lebih mengerti tentang industry yang akan penulis tekuni.
- Memperluas koneksi didalam bidang perfilman supaya penulis dapat membuka kesempatan-kesempatan yang mungkin akan muncul kedepannya.
- Memenuhi syarat kelulusan didalam Universitas Multimedia Nusantara.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis diberikan durasi magang yang sesuai dengan jadwal akademik Universitas Multimedia Nusantara. Yang dimana penulis diberikan waktu durasi pelaksanaan kerja sebagai *Post-production Assistant* di PT. Kharisma Starvision Plus dimulai dari tanggal 17 Juli 2022 – 16 Desember 2022. Durasi yang telah diberikan ini sesuai dengan jadwal akademik yang dimana Penulis tidak akan berhalangan untuk melakukan sidang magang pada Januari

Penulis juga diberikan Waktu oleh HRD yang sesuai dengan standar jam kerja pegawai di PT. Kharisma Starvision Plus yang dimana jam kerja dimulai dari jam 09.00 hingga 18.00 di setiap hari Senin sampai Jumat. Tetapi waktu ini bisa saja lebih dikarenakan terkadang ada proyek yang memerlukan waktu lebih, yang dimana penulis harus lembur.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A