

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berita merupakan suatu bentuk laporan terkini berdasarkan suatu fakta yang sangat penting, atau suatu hal yang menarik bagi khayalak, dan bentuk laporan tersebut disebarluaskan di media massa. (Yosef, 2021). Berita juga merupakan suatu fakta ide dan juga sebuah opini aktual yang menarik dan juga akurat, serta berita dapat dianggap penting oleh banyak masyarakat seperti pembaca, pendengar, dan penonton. Dengan pernyataan tersebut, maka jika berita nyata adanya atau busa dibilang fakta, namun tidak menarik di mata para penonton, maka berita tersebut tidak layak untuk dipertayangkan. (Fitryan, 2008).

Dan juga berita merupakan suatu hasil dari sebuah peristiwa yang terjadi, yang dimana hal tersebut berisikan suatu informasi yang dapat diberikan ke semua masyarakat. (Morrisan, 2010).

Di dunia digital saat ini, manusia pastinya memerlukan suatu media yang dapat memberikan suatu hal yang penting. Salah satu hal yang sangat penting bagi kehidupan manusia adalah laporan atau yang biasa kita sebut sebagai berita, karena dengan adanya berita manusia dapat mengetahui apapun yang terjadi saat ini. Berita pun sebenarnya jika dijabarkan cukup banyak, mulai dari berita mengenai masalah negara, politik, atau berita mengenai bisnis, sehingga masyarakat dapat mengetahui *update* yang terjadi pada negara atau dunia saat ini.

Media merupakan segala suatu hal yang dapat digunakan untuk meyalurkan suatu pesan dari pengirim ke penerima, sehingga hal tersebut dapat merangsang pikiran, pikiran, perhatian, dan minat. (Sadiman, 2002). Dan juga media merupakan sebuah alat bantu apa saja yang dapat dijadikan menjadi sebuah penyalur pesan, yang berguna untuk menjadi tujuan pembelajaran. (Djamarah, 1995). Media sendiri terbagi menjadi dua bentuk fisik maupun non fisik. Bentuk fisik ini seperti koran dan majalah, sementara untuk non fisik seperti televisi, atau internet seperti *youtube*, *facebook*, dan lainnya. Di jaman digital seperti sekarang,

masyarakat lebih banyak menggunakan media non fisik seperti televisi, dan *online*. Penyaluran berita melalui media ini pun disiarkan melalui konten-konten yang ada.

Konten dalam Metro TV terbagi menjadi redaksi dan non-bulletin yang dimana redaksi adalah suatu berita yang ditayangkan setiap harinya secara langsung, sementara non-bulletin adalah suatu program yang dirancang, dengan adanya *storyline* dan sebagainya. Hal tersebut yang membedakan kedua hal tersebut. Dalam hal ini, non-bulletin memiliki dua program yaitu Realitas dan *The Journalist*. Kedua program ini memiliki tim-tim nya sendiri, terdiri dari produser, reporter, *campers*, dan editor. Namun kedua program ini diketuai oleh satu manager, dan satu *executive producer*. Kedua program ini memiliki kedua tim yang berbeda, agar suatu nuansa yang dikeluarkan pun berbeda, sehingga memberikan suatu hal yang *fresh*. Hal ini juga membuat waktu yang dikerjakan menjadi singkat. Dari pekerjaan tersebut, peran dari *production assistant* bisa dikatakan cukup penting.

Production assistant memiliki peran sebagai membantu program agar dapat berjalan dengan baik. Tanggung jawab yang diberikan oleh *production assistant* ini adalah memastikan hasil yang nantinya akan ditayangkan dapat berjalan sesuai naskah yang diberikan oleh produser. Hal tersebut yang membuat pengerjaan dari program dapat berjalan dengan lebih cepat dan pastinya lebih lancar.

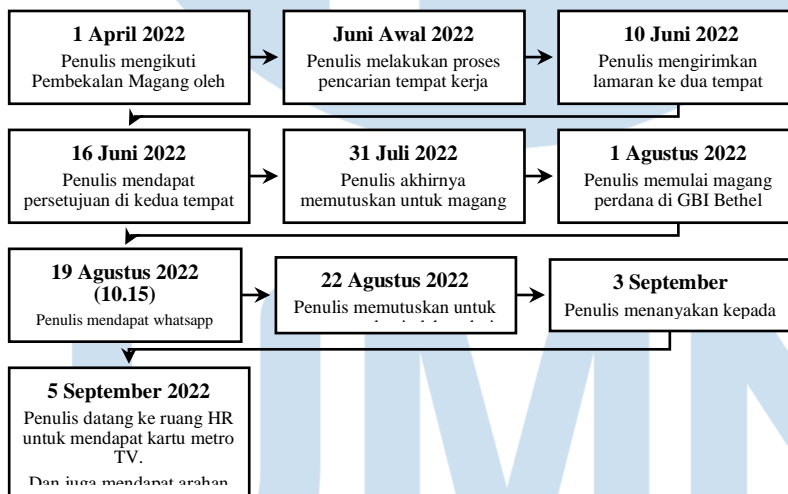
Saat ini Metro TV sudah menayangkan kedua program ini cukup lama. Mulai dari Realitas yang setiap senin jam 22:00 WIB, tayang dengan episode baru, dan *The Journalist*, yang ditayangkan setiap minggu pertama dan ketiga, selasa jam 22:00 WIB. Kedua program ini juga ditayangkan melalui *youtube* dan juga televisi.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan praktek kerja magang ini sebenarnya bukan hanya sebagai syarat kelulusan, tetapi juga mencoba menerapkan beberapa pembelajaran yang sudah di ajarkan di perkuliahan di dalam dunia kerja.

Beberapa bentuk kontribusi yang diberikan oleh penulis dalam melancarkan proses produksi adalah mencari materi-materi yang disampaikan produser, melakukan transkrip agar memudahkan pencarian hal yang penting dari narasumber, mengorder grafis-grafis dan juga merevisi, dan memberi beberapa ide-ide kreatif untuk membuat suatu konten menjadi lebih menarik.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang



Gambar 1.1. Alur persiapan kerja magang

Sumber: Penulis (2022)

Berdasarkan jam yang sudah ditentukan, pelaksanaan magang dimulai per tanggal 5 September 2022, yang merupakan awal dari bulan dan akan berakhir pada 31 November 2022 yang merupakan akhir dari bulan November. Hari kerja yang telah disepakati yaitu 5 hari kerja untuk awal bulan yaitu senin sampai jumat, dan

6 hari kerja untuk bulan kedua dan bulan ketiga yaitu senin sampai sabtu. Jam kerja yang telah disepakati yaitu jam 10.00 WIB – 20.00/21.00 WIB di awal bulan, dan 08:00 WIB – 21:00 WIB di bulan kedua dan ketiga.

Pada juni awal penulis melakukan registrasi ke dua tempat yaitu GBI Bethel Bandung dan Metro TV. Proses untuk mendapat persetujuan dari kampus membutuhkan waktu sekitar 1 minggu, dan kedua tempat tersebut di setujui. GBI Bethel menyetujui dan menerima untuk penulis magang, namun target sebenarnya adalah Metro TV, sehingga penulis memutuskan untuk menunggu sampai akhir Juli.

31 Juli 2022 adalah batas waktu yang penulis berikan jika Metro TV tidak memberi kabar, maka penulis melakukan magang di GBI Bethel Bandung. Dan hasilnya adalah Metro TV tidak memberi jawaban sehingga penulis memutuskan untuk masuk ke GBI Bethel Bandung. Dan di tanggal 1 Agustus 2022 penulis melakukan magang perdana.

19 Agustus 2022 Metro TV memberi pesan via Whatsapp dari HR bahwa penulis diterima untuk dapat magang. Namun disini posisi penulis sudah melakukan magang, sehingga penulis berpikir dulu konsekuensi yang terjadi nantinya, apakah kerja jam magang dapat tercapai atau tidak, dan lain sebagainya.

Pada tanggal 22 Agustus 2022, penulis memutuskan untuk pindah tempat magang, sehingga penulis harus menyelesaikan semua berkas yang ada, dan mengurus kepada KaProdi mengenai kepindahan.

Pada tanggal 3 September 2022, penulis sudah berada di Jakarta, dan penulis bertanya kepada HR mengenai hal apa saja yang perlu dipersiapkan mengenai kepindahannya nanti.

Dan pada tanggal 5 September 2022, penulis menuju ruang HR Metro TV untuk mendapat arahan mengenai sistem pengerjaan di Metro TV. Dan penulis mendapat arahan dalam *jobdesc* yang diberikan. Dan di tanggal tersebut penulis memulai magang perdana.