

BAB III

Pelaksanaan Kerja Magang

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis sebagai Desainer Grafis bertugas untuk membuat desain-desain yang akan dimasukan kedalam media sosial perusahaan. Penulis bekerja langsung dibawah *Marketing Communication* perusahaan. Selama membuat desain penulis sering berkomunikasi dengan bagian *Marketing* untuk membahas desain yang ingin dibuat. Setelah pembahasan selesai penulis mulai membuat desain yang sudah disetujui sebelumnya.

Penulis bekerja tidak sendiri, melainkan berdua. Penulis bekerja dengan seorang *senior* yang bertanggung jawab untuk melakukan *review* terhadap hasil kerja penulis. *Senior* dari penulis menganjurkan penulis untuk mengunduh aset dari *website* Freepik. Oleh karena itu Penulis selalu mengunduh aset dari Freepik. Kemudian aset yang sudah diunduh dimasukan ke dalam aplikasi Photoshop lalu *di-edit* sesuai permintaan. Kemudian hasil jadi akan dimasukan ke Google Drive yang kemudian *senior* dari penulis akan melakukan *review* atas pekerjaan dari penulis.

Biasa penulis akan melakukan revisi sekitar 2 hingga 3 kali setiap desainnya untuk menyesuaikan keinginan dari *senior*. Setelah desain sudah jadi *senior* akan memberikannya ke bagian *Marketing* untuk disetujui. Setelah mendapatkan persetujuan *senior* akan memasukan desain tersebut ke media sosial perusahaan.

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Tugas yang dilakukan oleh seorang Desainer Grafis selama di PT. Zanna Infinity Fixindo adalah membuat desain berbentuk promosi dan perkenalan jasa yang akan diunggah ke sosial media. Jasa yang ditawarkan berupa perbaikan benda elektronik seperti perbaikan ponsel, *tablet*, dan laptop. Selain itu PT. Zanna Infinity Fixindo juga menawarkan produk berupa perlindungan terhadap ponsel atau ZFix *Membership*.

Selain itu ada juga *ZFix Sell* yang di mana ZFix akan membeli peralatan elektronik yang sudah tidak terpakai. Hal-hal di atas adalah hal yang biasanya dimasukan oleh penulis ke dalam desainnya. Penulis akan membuat desain tergantung apa yang diminta oleh *Supervisor* atau orang *Marketing*. Namun, biasanya penulis membuat konten untuk mempromosikan *ZFix Support*.

3.2.2 Uraian Kerja Magang

Penulis bekerja di PT. Zanna Infiniti Fixindo, di awal pekerjaannya pada tanggal 22 Agustus 2022 penulis diperkenalkan dengan tim serta lingkungan kantor. Setelahnya penulis langsung memulai pekerjaan magangnya. Pada tanggal 23 Agustus 2022. Penulis membuat beberapa desain yang kemudian diberikan komentar oleh *senior* dari sang penulis. Penulis diberikan arahan berupa pemilihan warna dan gambar untuk membuat desain.

Selain itu penulis juga disarankan untuk menggunakan *website* Freepik untuk mencari aset yang dibutuhkan untuk kepentingan desain. Hal ini dikarenakan penulis diminta untuk membuat satu desain setiap hari kerja. Aset yang sudah *download* oleh penulis kemudian dimasukan ke Photoshop untuk dilakukan *editing*.

Selama *editing*, penulis selalu memperhatikan beberapa aspek penting untuk konten yang akan dibuat. Hal ini dikarenakan ZFix sendiri memiliki layanan yang berbeda-beda sehingga desain harus disesuaikan dengan layanan yang dipromosikan. Seperti *ZFix Support* yang dimana penulis lebih menggunakan *vector* dalam desainnya.

Hasil desain yang sudah jadi kemudian *di-upload* ke Google Drive yang kemudian akan dilakukan *review* oleh *senior* penulis. Setelahnya *senior* penulis akan memberikan *feedback* terhadap desain yang sudah dibuat oleh penulis. Setelah menerima *feedback* penulis kemudian melakukan revisi dan hasil dari revisi kemudian diunggah kembali ke Google Drive.

Pada tanggal 1 September 2022 penulis sudah mulai memberikan desain yang cukup memuaskan. Walau sebenarnya desain tersebut masih memiliki beberapa kekurangan seperti bentuk logo yang kebesaran dan desain yang terlalu

ramai. Penulis membuat desain dengan bantuan *website* Freepik atas usulan dari sang *senior*.

Selama bulan September penulis hanya melakukan aktivitas yang sama. Penulis membuat desain dengan mengangkat beberapa kerusakan yang biasa dialami pengguna ponsel. Hal tersebut berupa *ghost touch*, baterai bocor, dan layar retak. Tak hanya itu penulis juga mengangkat beberapa masalah perangkat lainnya seperti laptop dan komputer.

Pada pertengahan bulan September penulis mulai memasukkan desain dengan tema masalah pada laptop dan komputer. Hal tersebut berupa *overheating*, baterai bocor, layar retak, laptop lambat, RAM, dan masalah lainnya. Selain itu penulis juga membuat beberapa desain untuk mempromosikan ZFix. Hal tersebut berupa gambaran teknisi yang sedang memperbaiki laptop atau komputer. Penulis mengangkat masalah pada sebuah *device* dengan menunjukkan bahwa teknisi kami mampu memperbaikinya.

Ada kalanya penulis kehabisan ide untuk membuat desain. Hal tersebut tidak menjadi masalah. Hal ini dikarenakan penulis biasa mencari beberapa referensi di Pinterest. Setelah mendapatkan referensi yang bagus, penulis menggunakan Freepik untuk mencari gambar maupun *vector* yang sesuai untuk digunakan pada desain.

Di awal bulan Oktober penulis mulai mencoba membuat desain yang berbeda dibandingkan sebelumnya. Penulis mencoba membuat desain yang lebih kekinian. Hal ini berarti penulis membuat desain yang lebih minimalis dan estetik dibandingkan sebelumnya. Oleh karena itu penulis mulai mencari referensi baru di Instagram dan Pinterest.

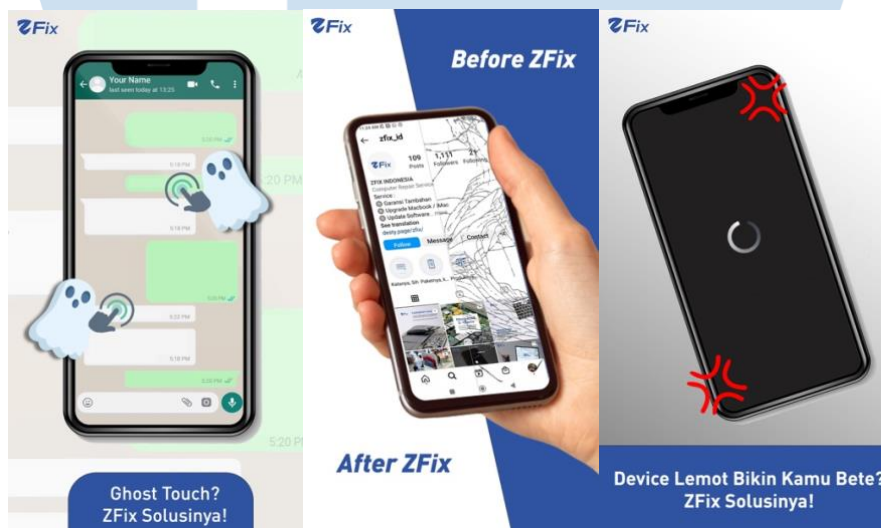
Pada bulan Oktober, penulis lebih berfokus untuk membuat desain yang mempromosikan ZFix *Support*. Penulis tidak lagi menggunakan *vector* pada desainnya. Penulis lebih menggunakan foto dan penempatan pada desainnya. Penulis juga mulai mengganti kalimat yang awalnya kaku menjadi pantun.

Memasuki bulan November penulis mendapatkan kabar bahwa *senior* dari penulis akan mengundurkan diri. Sebelumnya *senior* dari penulis bertugas untuk membuat desain berupa *post* (1080x1080) untuk media sosial. Sedangkan penulis

bertugas untuk membuat *story* (1080x1920) pada media sosial. Hal ini membuat penulis diberikan kepercayaan untuk mengurus kedua hal tersebut.

Pada tanggal 28 November 2022 penulis dipanggil oleh *Supervisor*. *Supervisor* meminta penulis untuk membuat desain perihal produk yang mereka jual. Produk tersebut berupa pelindungan untuk ponsel yang dimiliki pembeli atau *ZFix Membership*.

Memasuki bulan Desember penulis mulai bekerja secara WFH. Hal ini dikarenakan kantor yang berpindah dari Jakarta Selatan ke Tangerang. Penulis juga diberi kepercayaan untuk memegang Instagram dari *ZFix* agar bisa langsung mengunggah hasil desain. Selama bulan Desember desain yang dibuat penulis merupakan desain promosi produk.



Gambar 3.2.2. Desain tentang masalah yang dihadapi ponsel
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)



Gambar 3.2.2 Desain tentang masalah yang dihadapi laptop
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Penulis menemui beberapa kendala selama melakukan proses kerja magang di PT. Zanna Infiniti Fixindo. Awalnya penulis melamar di PT. Arkatama Cakkavati Indonesia. Namun, selama 2 minggu penulis tidak melakukan apapun. Penulis akhirnya memulai pekerjaan di PT. Zanna Infiniti Fixindo.

Selain itu penulis juga mendapat kendala terkait *product brief* dari tempat magang yang tidak diberikan secara lengkap. Sehingga menghambat proses pembuatan desain untuk media sosial. Terlebih lagi penulis harus menunggu dalam kurun waktu seminggu untuk mendapatkan *product brief* tersebut.

Pada awalnya penulis juga mendapatkan kendala dalam menyesuaikan desain dengan yang diinginkan oleh perusahaan. Penulis menghabiskan waktu sekitar 1 minggu untuk dapat menyesuaikan desain yang diinginkan. Hal ini dikarenakan adanya masalah dengan warna dan bentuk desain yang dibuat penulis.

Selain itu selama magang, penulis sering ditanyakan beberapa hal yang berkaitan dengan multimedia. Hal-hal tersebut berupa proyek *video*, *editing*, *script writing*, dan lainnya diluar pekerjaan penulis sebagai Desainer Grafis.

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Penulis awalnya tidak memiliki pekerjaan di PT. Arkatama Cakkavati Indonesia. Akhirnya penulis memutuskan untuk pindah membantu perusahaan PT. Zanna Infiniti Fixindo selama waktu magang yang telah ditentukan. Penulis terus mengejar *Supervisor* untuk memberikan data lengkap tentang produk, selain itu penulis juga menanyai para pekerja untuk mendapatkan informasi lebih tentang produk yang dimiliki.

Penulis mencoba untuk membuat desain yang lebih minimalis dan rapih. Tak hanya itu penulis juga berfokus dengan 2 warna saja yakni biru dan putih. Sedangkan warna-warna lainnya tidak digunakan oleh penulis dalam pembuatan desain. Penulis menjawab apa adanya perihal pertanyaan yang bersangkutan tentang multimedia. Penulis lebih menyarankan untuk mencari tenaga ahli dan mencoba membuka magang untuk multimedia. Sehingga perusahaan akan lebih tahu tentang multimedia.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA