

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM VIDEO LIPUTAN  
HARI BESAR DI AKUN YOUTUBE INSPEKTORAT  
JENDRAL KEMENDIKBUDRISTEK**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**NATHANIEL LUCAS**

**00000037550**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM VIDEO LIPUTAN  
HARI BESAR DI AKUN YOUTUBE INSPEKTORAT  
JENDRAL KEMENDIKBUDRISTEK**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar**

**Sarjana Seni (S.Sn.)**

**NATHANIEL LUCAS**

**00000037550**

**UMN**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nathaniel Lucas  
NIM : 00000037550  
Program studi : Film

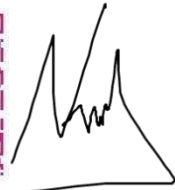
Laporan Magang dengan judul:

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM VIDEO LIPUTAN HARI BESAR DI AKUN  
YOUTUBE INSPEKTORAT JENDRAL KEMENDIKBUDRISTEK**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 30 Juni 2022.



(Nathaniel Lucas)

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul

PERAN VIDEO EDITOR DALAM VIDEO LIPUTAN HARI  
BESAR DI AKUN YOUTUBE INSPEKTORAT JENDRAL  
KEMENDIKBUDRISTEK

Oleh  
Nama : Nathaniel Lucas  
NIM : 00000037550  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 13 Januari 2023.  
Pukul 11.30 s/d 12.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.


Pembimbing

  
Digitally signed by  
Frans Sahala Moshes  
Rinto  
Date: 2023.01.19  
13:14:55 +0700

Frans Sahala Moshes Rinto, S.I.Kom., M.I.Kom.

071226

Penguji



Zulhizar Arie Tinarbuko, S.Sn., M.F.A

075042

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, SE., M.Sn.

025245

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nathaniel Lucas

NIM : 00000037550

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/~~Laporan Magang~~ (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN VIDEO EDITOR DALAM VIDEO LIPUTAN HARI BESAR DI AKUN YOUTUBE INSPEKTORAT JENDRAL KEMENDIKBUDRISTEK

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 30 Juni 2022.

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

  
(Nathaniel Lucas)

## KATA PENGANTAR

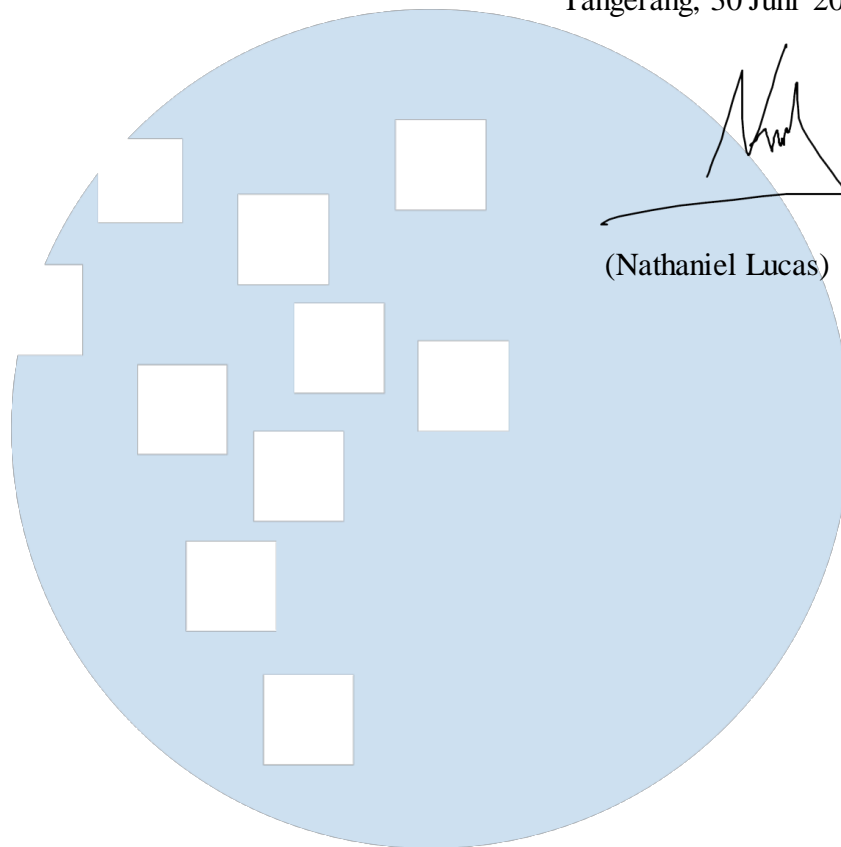
Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN VIDEO EDITOR DALAM VIDEO LIPUTAN HARI BESAR DI AKUN YOUTUBE INSPEKTORAT JENDRAL KEMENDIKBUDRISTEK”.

Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, SE., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Frans Sahala Moshes Rinto, S.I.Kom., M.I.Kom., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Zulhiczar Arie Tinarbuko, S.Sn., M.F.A, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Kepala Divisi Magang Inspektorat Jendral Kemendikbudristek Ibu Romanti Sawitri, yang telah memberi kesempatan kepada saya untuk dapat melaksanakan praktik kerja magang.
7. Kepada Bapak Rinaldy Hidayatullah selaku pembimbing magang yang telah memberikan ilmu dan arahan serta motivasi selama kegiatan magang.
8. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 30 Juni 2022.



UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PERAN VIDEO EDITOR DALAM VIDEO LIPUTAN HARI BESAR DI AKUN YOUTUBE INSPEKTORAT JENDRAL KEMENDIKBUDRISTEK

Nathaniel Lucas

## ABSTRAK

Perkembangan teknologi semakin maju yang membuat beberapa instansi negara terjun kedalam media sosial. Untuk itu banyak lapangan kerja yang terbuka bagi masyarakat Indonesia terutama di bidang kreatif untuk menyalurkan informasi kepada masyarakat banyak di Indonesia terutama yang menggunakan media sosial. Peran departemen kreatif di instansi negara berguna untuk menyalurkan informasi agar terlihat menarik supaya informasi yang tersalurkan, mudah dimengerti dan dipahami oleh setiap masyarakat di Indonesia ini. Peran *videographer* dan *video editor* dalam hal ini adalah untuk memastikan konten yang diberikan berupa visual dan *audio* terlihat menarik dan mudah dipahami. Namun dalam proses pembuatannya juga pasti ada tantangan yang dihadapi. Berbagai strategi harus dipersiapkan mulai dari ide, konsep, hingga pembuatan video dipastikan menarik dan tidak menyinggung siapapun. Hasil dari laporan ini adalah beberapa solusi atas masalah yang timbul tidak dapat dituntaskan karena berbagai macam faktor, salah satunya adalah keterbatasan SDM.

Kata kunci: Kemendikbudristek, *Youtube*, *video editor*.

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



**THE ROLE OF THE VIDEO EDITOR IN VIDEO COVERAGE OF THE  
NATIONAL DAY ON INSPEKTORAT JENDRAL KEMENDIKBUDRISTEK'S  
YOUTUBE ACCOUNT**

Nathaniel Lucas

**ABSTRACT**

*Technological developments are increasingly advanced which has made several state agencies plunge into social media. For this reason, many job opportunities are open for the Indonesian people, especially in the creative field to channel information to many people in Indonesia, especially those who use social media. The role of the creative department in state agencies is useful for channeling information to make it look attractive so that the information that is distributed is easy to understand and be understood by every community in Indonesia. The role of videographers and video editors in this regard is to ensure that the content provided in the form of visuals and audio looks attractive and easy to understand. However, in the manufacturing process, there are definitely challenges to be faced. Various strategies must be prepared starting from ideas, concepts, to making videos to make sure that they are interesting and do not offend anyone. The result of this report is that several solutions to problems that arise cannot be completed due to various factors, one of which is the lack of human resources.*

*Keywords: Kemendikbudristek, Youtube, video editor.*

UMMN

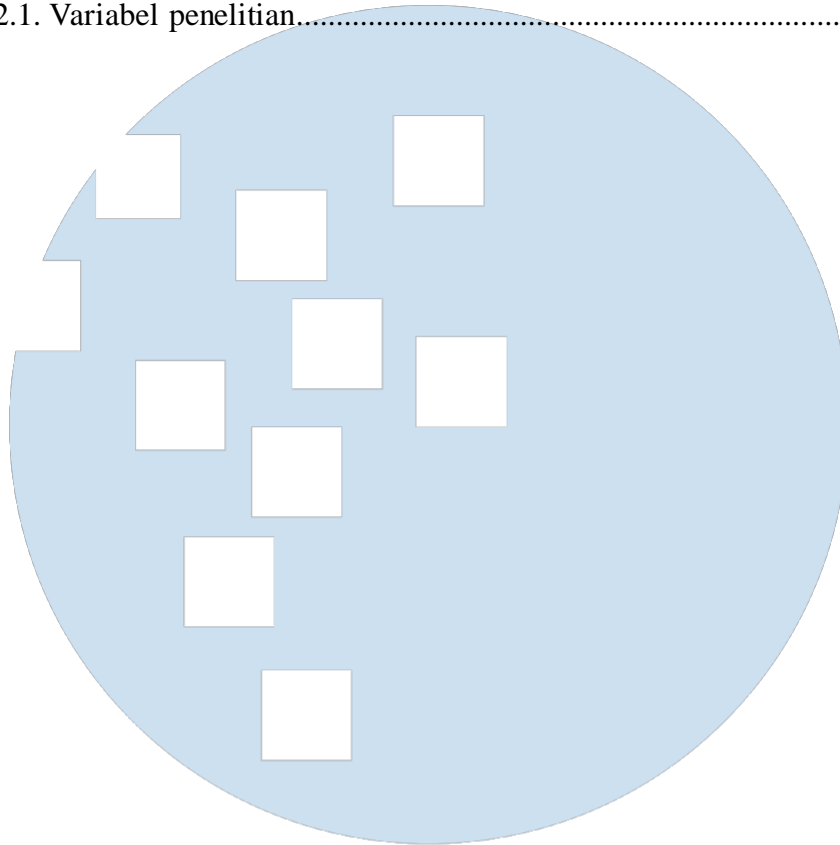
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| HALAMAN PENGESAHAN.....   | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK<br>KEPENTINGAN AKADEMIS..... | iv  |
| KATA PENGANTAR.....   | v   |
| ABSTRAK.....  | vii |
| DAFTAR ISI.....   | ix  |
| DAFTAR TABEL.....   | x   |
| DAFTAR GAMBAR.....  | xi  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....  | xii |
| BAB I PENDAHULUAN.....  | 1   |
| 1.1 Latar Belakang.....   | 1   |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....                                       | 2   |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....                          | 2   |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....  | 4   |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....   | 4   |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....                                       | 6   |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....   | 7   |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....   | 7   |
| 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....  | 10  |
| 3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....   | 10  |
| 3.2.2 Uraian Kerja Magang.....  | 13  |
| 3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....   | 18  |
| 3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....                                 | 18  |
| BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....  | 19  |
| 4.1 Simpulan.....   | 19  |
| 4.2 Saran.....  | 19  |
| DAFTAR PUSTAKA.....   | 21  |
| LAMPIRAN.....   | 22  |

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1. Variabel penelitian..... 4

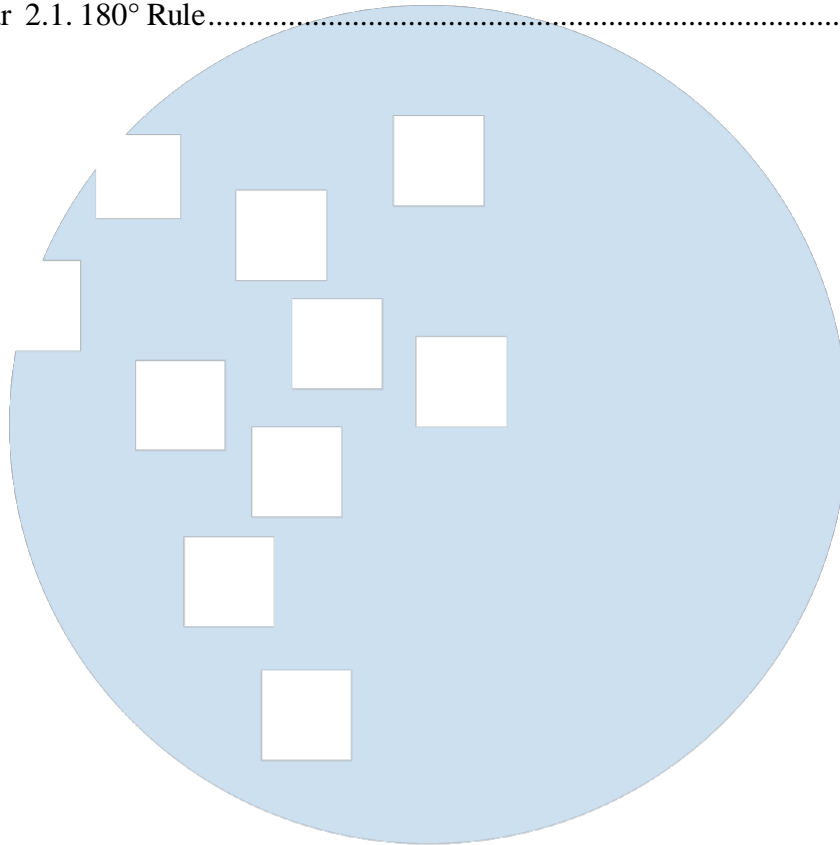


**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1. 180° Rule.....3



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

|  |    |
|--|----|
| Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01.....           | 11 |
| Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....                    | 12 |
| Lampiran C. DailyTask MBKM 03 .....                | 13 |
| Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04..... | 14 |
| Lampiran E. Hasil Turnitin.....                    | 15 |
| Lampiran F. Dokumentasi Magang .....               | 17 |



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA