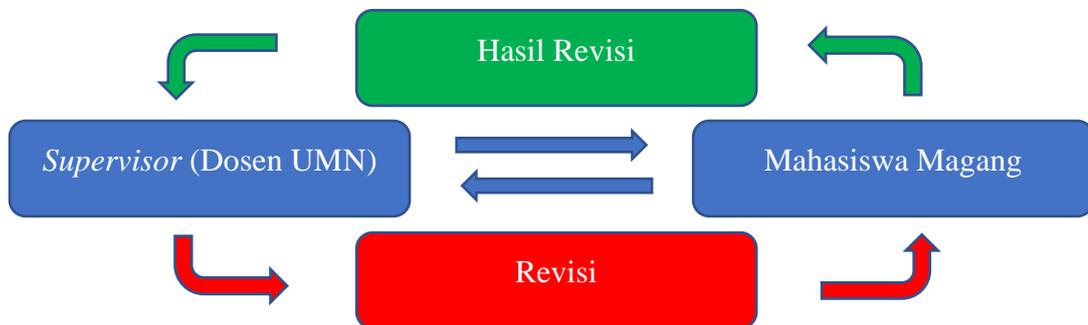


BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis sebagai *3D generalist* dalam *projection mapping* ini terbagi menjadi 2 *project* yaitu *project* penelitian bersama dengan dosen Universitas Multimedia Nusantara dan *project* bersama dengan UMN Pictures atau MDN. Penulis bertugas untuk membuat hasil *output* 3D beserta teksturnya, baik dalam bentuk *modeling* 3D maupun *3D short animation* sesuai permintaan dari *supervisor* baik dalam *project* penelitian bersama dengan dosen Universitas Multimedia Nusantara, maupun bersama dengan UMN Picture atau MDN. *Supervisor* sendiri dapat berasal dari pihak penelitian bersama dosen Universitas Multimedia Nusantara yaitu Bapak Merci dan Ibu Christine, maupun dari pihak MDN yaitu Bapak Hadi Wongso dan Bapak Juan Tan Chi Guan.

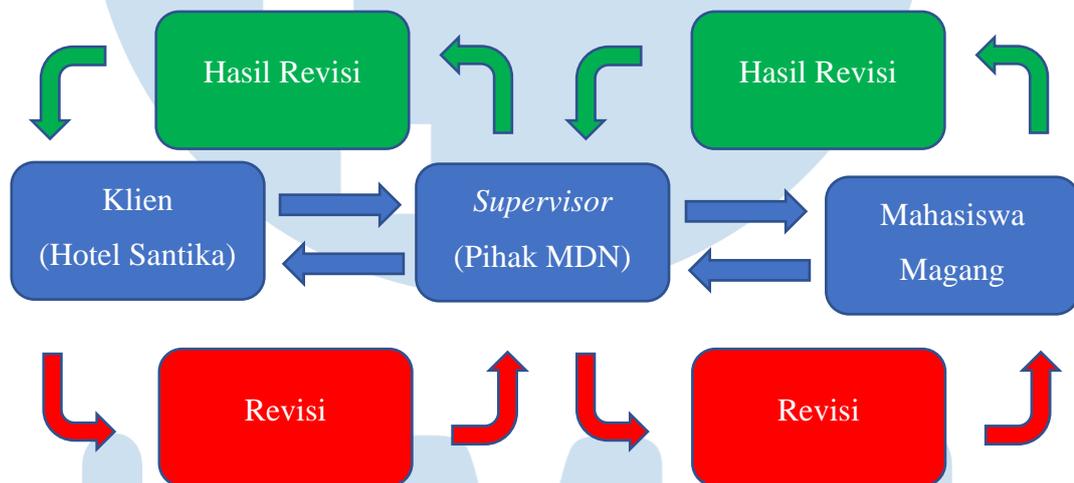
Koordinasi *project* penelitian bersama dengan dosen Universitas Multimedia Nusantara meliputi pemberian tugas oleh *supervisor* yaitu Bapak Merci dan Ibu Christine yang langsung diberikan kepada mahasiswa magang. Mahasiswa magang akan mengerjakan tugas tersebut sesuai dengan batas waktu yang diberikan oleh *supervisor*, lalu hasilnya akan diberikan kepada *supervisor* yang nantinya jika ada revisi akan diberikan kembali kepada mahasiswa magang untuk diperbaiki lalu hasil revisi tersebut akan dikirim kembali ke *supervisor*.



Gambar 3.1 Skema alur kerja project penelitian dosen

(Sumber : Pribadi)

Koordinasi *project* bersama dengan UMN Pictures atau MDN dilakukan oleh *supervisor* yaitu Bapak Hadi Wongso dan Bapak Juan Tan Chi Guan yang akan memberikan tugas kepada mahasiswa magang sesuai dengan permintaan klien, dalam kasus ini kliennya adalah Hotel Santika. Mahasiswa magang tidak berhubungan secara langsung dengan klien oleh karena itu mahasiswa akan mendapatkan tugas maupun revisi dari *supervisor* lalu hasil revisinya akan diberikan kembali ke *supervisor* yang akan diteruskan oleh *supervisor* kepada klien, jika klien memberikan revisi, revisi tersebut akan kembali diteruskan ke mahasiswa magang lalu hasil revisi dari mahasiswa magang akan diberikan kembali ke *supervisor* yang akan diteruskan ke klien.



Gambar 3.2 Skema alur kerja project MDN
(Sumber : Pribadi)

Proses pengerjaan biasanya diberi waktu antara 1 sampai 2 minggu, namun ada juga yang hanya hitungan hari. Hasil yang telah dikerjakan akan diasistensikan kepada *supervisor* setiap pagi pada pukul 10.00 WIB, lalu jika ada revisi atau ada yang tidak sesuai maka *supervisor* akan memberikan revisi kepada mahasiswa magang untuk memperbaiki karyanya. Setelah hasilnya sudah matang atau sesuai barulah akan diterima dan diolah lagi oleh *supervisor* baru setelah itu hasil akhirnya diberikan kepada klien.

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Tugas penulis dalam magang bersama dosen Universitas Multimedia Nusantara adalah sebagai *3D generalist* yaitu membuat objek 3D di dalam *software*, sesuai kebutuhan klien, pemberian tugas akan dilakukan oleh *supervisor* kepada penulis lalu hasil yang telah dibuat oleh penulis akan ditunjukkan kepada *supervisor* untuk mendapatkan *review* atau revisi dari *supervisor*, jika hasilnya sudah baik maka tidak ada revisi. *Software* yang digunakan oleh penulis adalah MAYA dan hasil *modeling* yang telah jadi beserta dengan *unwraps*, *texture*, serta animasinya akan di-*export* ke dalam *format* Maya Ascii untuk file MAYA dan untuk rendernya dalam bentuk *image sequence* dengan *format* jpg. Absensi penulis data magang menggunakan aplikasi *google sheets* yang akan diisi secara mandiri oleh masing-masing mahasiswa magang.

3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Tugas yang dilakukan oleh penulis sebagai *3D generalist* dalam magang bersama dosen-dosen Universitas Multimedia Nusantara adalah membuat *3D modeling* karakter dari desain yang telah disepakati. Sedangkan tugas penulis dalam *project* bersama MDN adalah membuat konsep, *modeling object*, *unwraps object*, *texturing*, serta menganimasikan *3D object* tersebut.

Tabel 3.1 Daftar tugas yang dilakukan

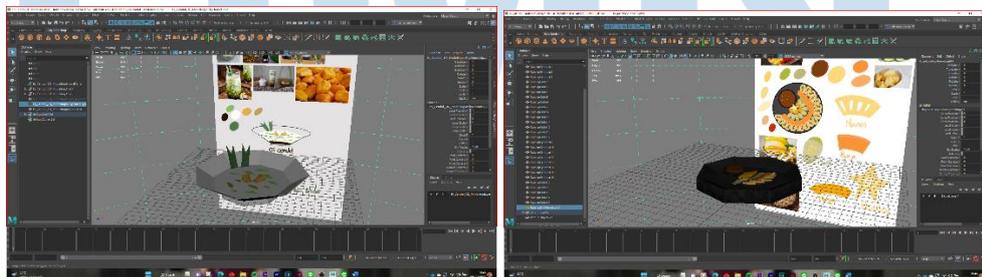
Tanggal	Tugas
5 Juli 2022 – 6 Juli 2022	Pembuatan sketsa & <i>moodboard</i> untuk <i>dessert</i>
7 Juli 2022 – 12 Juli 2022	<i>Modeling 3D dessert</i>
19 Juli 2022 – 28 Juli 2022	Membuat animasi 3D kartu perusahaan
5 Agustus 2022 – 12 Agustus 2022	Membuat <i>tunnel</i>

15 Agustus 2022 – 22 Agustus 2022	Membuat rekayasa dari perspektif mata <i>audience</i> , serta <i>render</i> animasi 3D
25 Agustus 2022 – 26 September 2022	Membuat 2 alternatif <i>tunnel</i> untuk acara pernikahan
12 Oktober 2022 – 25 November 2022	Pengerjaan <i>fine dining</i> bertemakan <i>titanic</i>

3.2.2 Uraian Kerja Magang

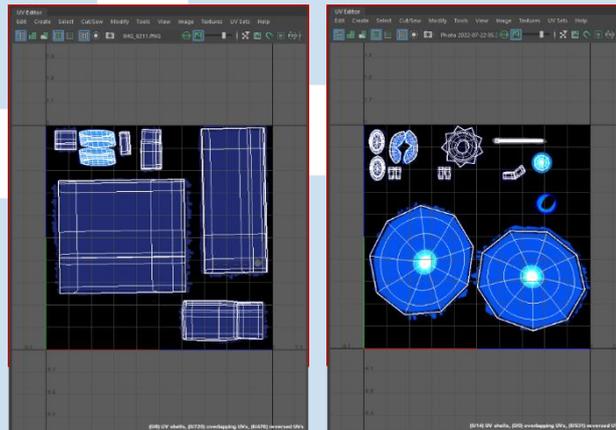
Penulis dalam melaksanakan magang bersama dengan dosen-dosen Universitas Multimedia Nusantara terbagi menjadi dua *project* yaitu *project* bersama dengan pihak dosen Universitas Multimedia Nusantara dan pihak MDN atau UMN *Pictures*. Tugas yang dilakukan dalam *project* penelitian bersama dosen Universitas Multimedia Nusantara dan *project* MDN sebagai berikut :

- Tugas pertama yang dilakukan oleh penulis pada tanggal 5 Juli 2022 adalah membuat konsep dan desain *dessert* yang nantinya setelah mendapatkan persetujuan dari dosen Universitas Multimedia Nusantara yaitu Bapak Merci dan Ibu Christine, akan dibuat 3D modelnya. Tugas penulis dalam membuat *modeling 3D dessert* meliputi *modeling 3D*, *unwrapping* dan *texturing*.



Gambar 3.3 *Modeling 3D dessert*
(Sumber : Dokumentasi pribadi)

- Lalu tugas kedua pada tanggal 19 Juli 2022 bersama pihak MDN yang dilakukan secara berkelompok oleh seluruh mahasiswa magang membuat animasi singkat berbasis 3D yang menampilkan kartu bisnis sebuah perusahaan. Tugas penulis dalam pembuatan animasi 3D kartu bisnis meliputi *unwrapping* dan *texturing* 3D model PC dan *headset*.

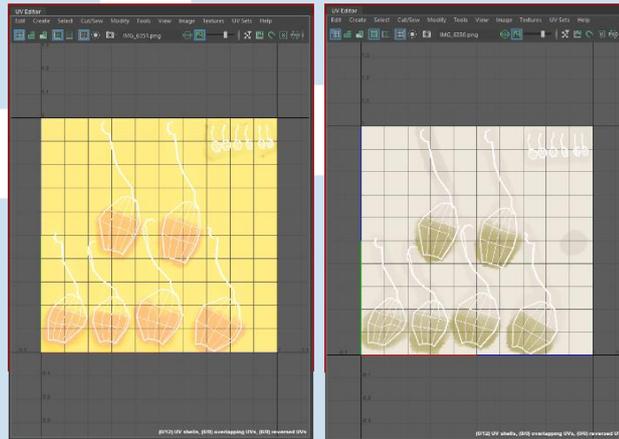


Gambar 3.4 *Texturing* PC dan *headset*

(Sumber : Dokumentasi pribadi)

- Lalu tugas ketiga pada tanggal 5 Agustus 2022 adalah membuat *projection mapping* untuk pernikahan yang dilakukan secara individu berupa *Tunnel Wedding*, yang merupakan animasi 3D yang nantinya akan diproyeksikan ke dinding atau papan polos untuk menghasilkan nuansa yang baru. Dalam *project* kedua ini, penulis diminta untuk membuat sebuah *tunnel wedding* sesuai konsep penulis karena nantinya akan dijadikan referensi untuk klien.
- Selanjutnya untuk tugas keempat pada tanggal 25 Agustus 2022 yang diminta adalah membuat *tunnel wedding* yang memfokuskan kepada bunga, sesuai dengan permintaan klien yaitu Hotel Santika. Dalam *project* keempat ini, penulis diminta membuat dua macam *tunnel wedding* yang berbasis bunga, penulis membuat *modeling* bunga tulip dan bunga mawar. Sayangnya karena ini merupakan karya NDA (*Non Disclosure Agreement*) sehingga hasil karya *project tunnel wedding* ini tidak boleh ditampilkan dalam laporan ini maupun dipublikasikan di *platform* lain. Tugas Penulis

dalam membuat *tunnel wedding* ini adalah membuat *3D modeling* objeknya, lalu *unwrap 3D modeling*, setelah itu membuat *texture* untuk *3D modeling* tersebut, setelah *3D modeling* tersebut bertekstur, Langkah selanjutnya adalah menganimasikannya, lalu di *render* untuk diberikan kepada pihak MDN untuk dirangkai menjadi *tunnel wedding*.

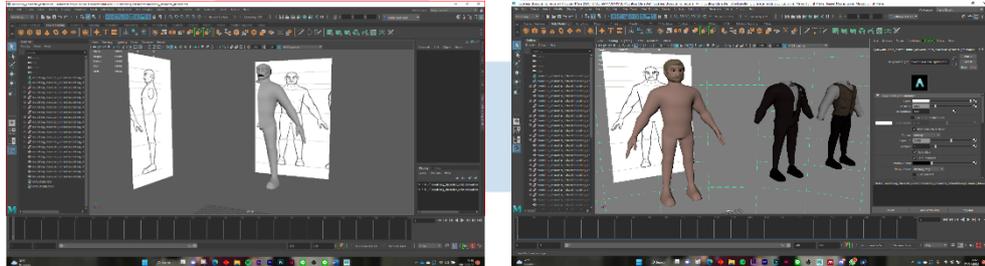


Gambar 3.5 *Texturing* Bunga Tulip

(Sumber : Dokumentasi pribadi)

- Setelah *project* keempat selesai, *project* bersama dengan UMN *Pictures* juga berakhir, yang dilanjutkan dengan *project* bersama dengan dosen-dosen Universitas Multimedia Nusantara yaitu membuat *fine dining* dengan mengurut tema “*Titanic*” namun dilihat dari perspektif yang berbeda dari film *titanic* itu sendiri. Pada *project* bersama dengan dosen-dosen Universitas Multimedia Nusantara ini, penulis diberi tugas untuk membuat karakter yang ada di dalam *fine dining* tersebut. Penulis bersama dengan seorang teman membuat desain tokoh, namun untuk desain tokoh ini sendiri penulis hanya bisa memberikan saran kepada rekan karena penulis kurang bisa dalam membuat karya 2D. Setelah desain karakter jadi dan telah mendapatkan persetujuan dari dosen-dosen, penulis melanjutkan *project* dengan membuat *3D modeling* karakter dari desain karakter yang sudah selesai dibuat. Penulis membuat *3D modeling* salah satu karakter dalam *project* tersebut, lalu penulis juga melakukan *unwrap* serta *texturing* untuk

karakter tersebut, namun karena tanggal berakhir magang sudah jatuh tempo, maka *modeling* karakter ini dilanjutkan sebagai *freelance* dan mendapatkan *fee* dengan *deadline* pada 16 Desember 2022.



Gambar 3.6 *Modeling 3D character fine dining*

(Sumber : Dokumentasi pribadi)

3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Kendala dalam proses pengerjaan bersama dengan dosen-dosen Universitas Multimedia Nusantara adalah :

- 1) Menyesuaikan waktu dengan dosen Universitas Multimedia Nusantara yang sibuk dengan kegiatan belajar mengajar.

Kendala dalam proses pengerjaan project bersama dengan UMN Pictures adalah :

- 1) kurangnya *briefing* dari pihak UMN Pictures kepada mahasiswa magang, sehingga sempat terjadi harus mengulang *3D modeling tunnel wedding* karena ukuran ruangan yang diminta baru diberikan setelah model 3Dnya selesai.
- 2) Tidak dijelaskan secara detail bagaimana teknis yang akan dilakukan, sehingga penulis hanya membuat model 3D dan animasi 3D saja, sehingga tidak mendapatkan ilmu baru seperti apa yang diharapkan oleh penulis.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

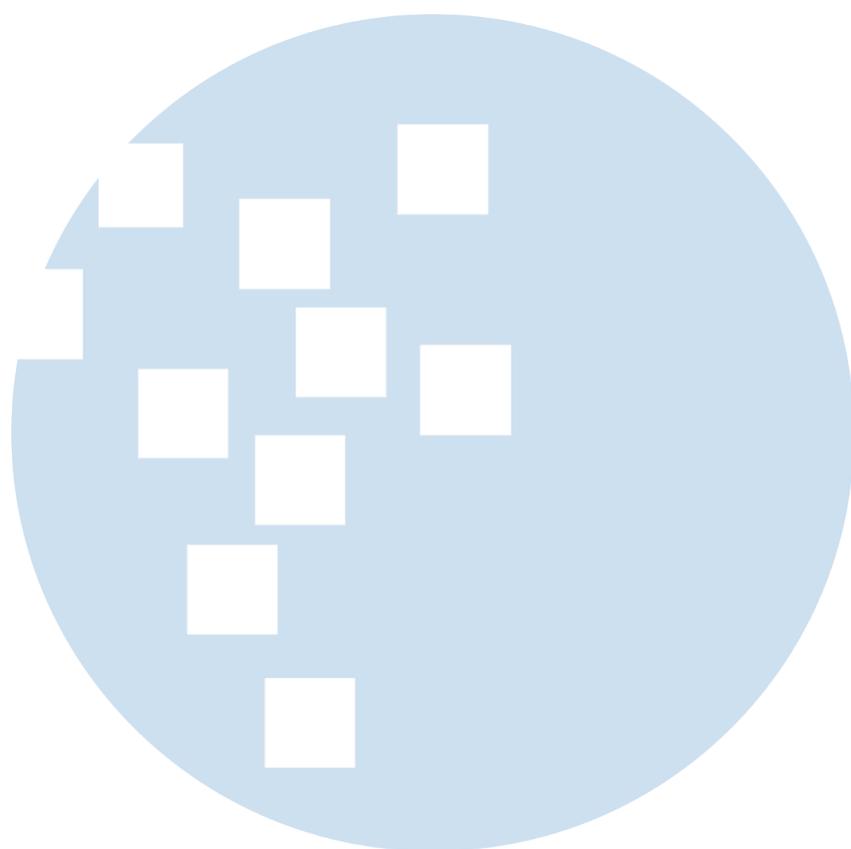
Solusi atas kendala yang dialami ketika bersama dengan dosen-dosen Universitas Multimedia Nusantara yaitu :

- 1) Pihak dosen memberikan penawaran untuk melanjutkan *project* yang telah dibuat dengan adanya *fee* sebagai hadiah karena telah menyelesaikan *project* tersebut.

Solusi atas kendala yang dialami ketika bersama dengan UMN Pictures yaitu :

- 1) Lebih cepat mengerjakan tugas yang diberikan sehingga jika ada revisi masih sempat dilakukan.
- 2) Menanyakan *detail* tugas agar tidak salah ketika mengerjakan.





UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA