

**PERAN VIDEOGRAPHER DALAM PEMBUATAN KONTEN
VIDEO OTOMOTIF KABAROTO DI PT.
MERAH PUTIH MEDIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

**WILLIAM THE
00000037635**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERAN VIDEOGRAPHER DALAM PEMBUATAN KONTEN
VIDEO OTOMOTIF KABAROTO DI PT.
MERAH PUTIH MEDIA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

WILLIAM THE

0000037635

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : William The
Nomor Induk Mahasiswa : 00000037635
Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

“PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PEMBUATAN KONTEN VIDEO OTOMOTIF KABAROTO DI PT. MERAH PUTIH MEDIA”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 Desember 2022

UMMN



(William The)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
**PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PEMBUATAN KONTEN VIDEO
OTOMOTIF KABAROTO DI PT. MERAH PUTIH MEDIA**

Oleh

Nama : William The
NIM : 00000037635
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 11 Januari 2023
Pukul 11.00 s.d 11.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn,
072476

Penguji



Dr. Ni Wayan Ayu Permata Sari, M.Pd
076575

Ketua Program Studi
Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn
02545

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *VIDEOGRAPHER* DALAM PEMBUATAN KONTEN VIDEO OTOMOTIF KABAROTO DI PT. MERAH PUTIH MEDIA” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Bapak Joudy Irawan selaku *Human Resource* PT. Merah Putih Media yang telah menerima penulis untuk magang di perusahaan.
6. Kepada PT. Merah Putih Media, sebagai perusahaan tempat kerja magang.
7. Kepada Bapak Andrew Marcello selaku *Head of Photography*, sebagai *Supervisor* magang yang telah membimbing penulis selama proses magang berlangsung.
8. Keluarga, dan teman – teman penulis yang telah memberikan bantuan dukungan baik dalam bentuk material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat diterima dan memberikan banyak manfaat, menjadi sumber inspirasi bagi para pembaca.

Tangerang, 21 Desember 2022



(William The)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN VIDEOGRAPHER DI PT. MERAH PUTIH MEDIA DALAM PEMBUATAN KONTEN VIDEO KABAROTO

William The

ABSTRAK

Kemudahan dalam mengakses internet pada era ini membuat kita dapat dengan mudah mencari dan mendapatkan informasi. Informasi yang tersebar pada era ini tidak hanya menggunakan media tulis, namun juga sering memanfaatkan *audio visual* untuk menyampaikan informasi. *Audio visual* pada era ini digunakan dalam membuat konten untuk menyampaikan informasi yang lebih menarik dan lebih *detail* kepada masyarakat. Dalam program magang ini, penulis mendapatkan posisi sebagai *videographer*. Penulis mendapatkan tanggung jawab dalam membuat konten video otomotif KabarOto. Penulis bertanggung jawab sebagai *videographer*, yang dimana memberikan informasi dan pesan kepada penonton. Penulis membantu dalam menyiapkan *equipment* yang dibutuhkan, dan melakukan perekaman video dalam sebuah acara, *interview*. Penulis menggunakan metode kualitatif dengan cara observasi secara langsung pada penelitian ini. Beberapa video yang dihasilkan dalam proses pembuatan konten video kabarOto terdiri dari beberapa video diantaranya; konten video GIIAS 2022 di kanal YouTube KabarOto. Konten video Indonesia Coffee Event 2022 di kanal YouTube Merahputih dan *reels* Instagram newsmerahputih. Kesimpulan dalam proses kerja magang adalah penulis mempelajari bagaimana proses pembuatan video, cara bekerja sama dan berkoordinasi dengan tim, bertanggung jawab terhadap *visual* sampai tahap *post-production*.

Kata kunci: *Audio Visual*, Digital, Informasi, *Videographer*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

VIDEOGRAPHER ROLE IN THE MAKING OF KABAROTO'S

CONTENT VIDEO AT PT. MERAH PUTIH MEDIA

William The

ABSTRACT

The ease of accessing the internet in this era makes it easy for us to find and get information. Information that is spread in this era does not only use written media, but also often uses audio-visual media to convey information. Audio visuals in this era are used in creating content to convey more interesting and more detailed information to the public. In this internship program, the author gets a position as a videographer. The author is responsible for creating KabarOto automotive video content. The author is responsible as a videographer, which provides information and messages to the audience. The author helps in preparing the equipment needed, and does video recording in an event, interview. The author uses qualitative methods by direct observation in this study. Some of the videos produced in the process of creating KabarOto video content consist of several videos including; GIIAS 2022 video content on the KabarOto YouTube channel. Video content of the Indonesia Coffee Event 2022 on the Merahputih YouTube channel and Instagram reels of newsmerahputih . The conclusion in the internship process is that the author learns how the process of making videos, how to work together and coordinate with the team, is responsible for visuals to the post-production stage.

Keywords: Audio Visual, Digital, Information, Videographer

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	3
ABSTRAK	5
<i>ABSTRACT (English)</i>	i6
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	8
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	9
1.1 Latar Belakang Magang Merdeka.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Maksud dan Tujuan Magang Merdeka.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Magang Merdeka.....	3
BAB II TENTANG MITRA/PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.1.1 Logo KabarOto.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
2.3 Portfolio Perusahaan.....	8
2.3.1 Webinar Personal Branding (2008 – Now).....	8
2.3.2 Webinar Ngonten Dapet Cuan (2022).....	8
2.3.3 Indonesia Coffee Events (ICE) (2020 – Now).....	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	20
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	20
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	22
4.1 Simpulan.....	22
4.2 Saran.....	22
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo PT. Merah Putih Media.....	4
Gambar 2.2 Logo KabarOto.....	6
Gambar 2.3 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan	6
Gambar 2.4 Struktur Organisasi Tim <i>Videographer</i>	7
Gambar 3.1 <i>Shooting</i> Liputan <i>Press Conference</i> Aksi Scai.....	9
Gambar 3.2 <i>Interview</i> dengan Santoso Ardiansyah, Mikael Jasin, Aang Sundadji.	9
Gambar 3.3 <i>Shooting</i> Liputan GIIAS 2022.....	9
Gambar 3.4 Bagan Alur Koordinasi.....	9

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	32
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	33
Lampiran C Daily Task MBKM 03	34
Lampiran D Surat Verifikasi Laporan MBKM 04	53
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	54
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....	55
Lampiran G Surat Pembekelan Magang	56
Lampiran H Lampiran Surat Keterangan Selesai Magang.....	57
Lampiran I Lampiran Dokumentasi Magang	58

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA