

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Lumine Studio merupakan studio animasi yang didirikan oleh Andi Wijaya dan Fabian Loing, keduanya merupakan lulusan dari Vancouver Film School dan sempat bekerja di industri film luar negeri selama beberapa tahun. Pada tahun 2006 Lumine Studio mulai didirikan Ketika Andi Wijaya Kembali ke Indonesia dan mulai mendirikan *production house* sendiri di Indonesia. Sayangnya pada saat itu industri animasi di Indonesia belum berkembang sehingga sempat mengalami kesulitan saat awal berdiri.



Gambar 2.1. Logo Lumine Studio

(Sumber: Website Lumine Studio)

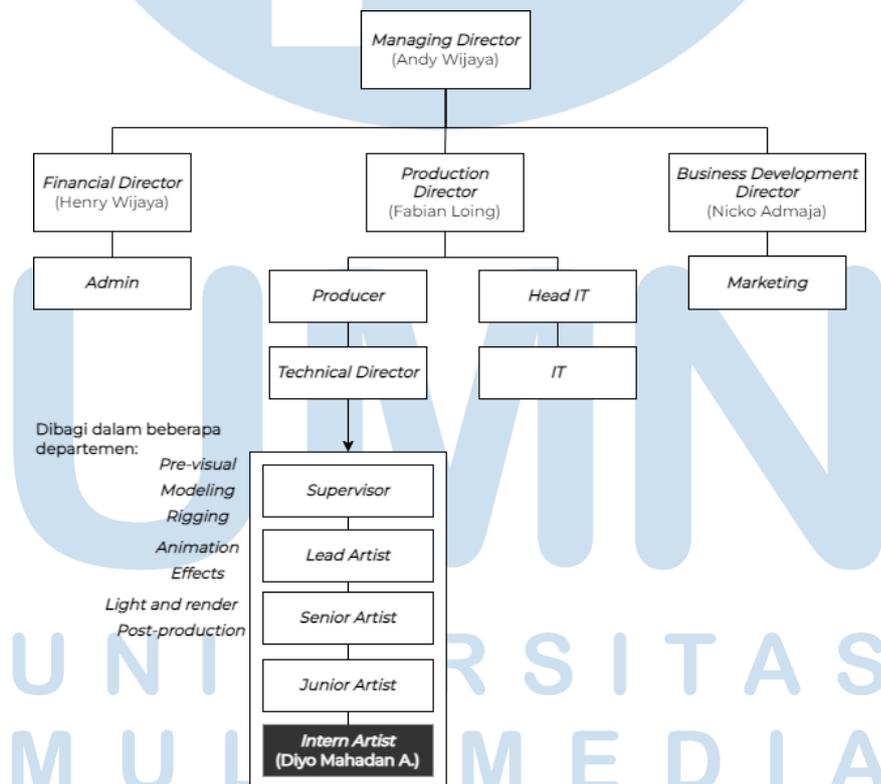
Dalam kurun waktu beberapa tahun kini Lumine Studio sudah memiliki 3 cabang di lokasi Kelapa Gading, Pulomas, dan Tomang. Masing-masing dari ketiga cabang ini memiliki peranan masing-masing dalam menjalankan bisnis di Lumine Studio. Cabang Kelapa Gading dikhususkan untuk membuat film-film layer lebar dan VFX, cabang di Pulomas dikhususkan untuk mengerjakan serial animasi Youtube berjudul “little world”, cabang di Tomang dikhususkan untuk mengerjakan serial animasi berjudul “Tiger Wong”.

Lumine Studio juga memiliki visi dan misinya tersendiri, isi dari visi dan misi mereka adalah mereka memiliki visi untuk mampu memberikan jasa kreatif untuk industri hiburan dengan berbagai *platform* seperti *digital campaign*, *video*

games, visual effect film layar lebar dan serial animasi. Lumine Studio juga memiliki visi untuk memproduksi karya berkualitas yang memenuhi kebutuhan dan ekspektasi *client* serta mampu menjadi inspirasi bagi orang lain. Kemudian misi dari Lumine Studio adalah menyediakan layanan *outsorce* animasi dan multimedia lainnya untuk kebutuhan *branding* dan berkolaborasi dengan *co-production* untuk memproduksi serial televisi dan film layar lebar dengan berfokus pada pengembangan konten serta *intellectual property* di pasar lokal hingga internasional (*company profile Lumine Studio, 2021*).

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut merupakan struktur organisasi perusahaan dalam Lumine Studio yang mana penulis menduduki posisi sebagai *intern artist* dalam sebuah departemen *rigging*.



Gambar 2.2 Bagan Perusahaan Lumine Studio
(Sumber: Data perusahaan Lumine Studio, 2021)

Berdasarkan tabel diatas, jabatan tertinggi di perusahaan dikendalikan oleh *managing Director* (Andi Wijaya) yang mana seorang *Managing Director* bertugas dalam memimpin dan berkoordinasi dengan seluruh divisi dalam perusahaan. *Managing Director* juga bertanggung jawab dalam memastikan tercapainya tujuan bisnis perusahaan. Kemudian dibawah *Managing Director* ada jabatan lainnya yakni *financial Director* (Henry Wijaya) yang bertugas dalam urusan finansial perusahaan mulai dari pemasukan, pengeluaran, serta pengelolaan resiko keuangan. Lalu ada *Production Director / Business Relation* (Fabian Loing) yang bertugas dalam memastikan jalannya produksi tetap lancar dan terjaga kualitasnya sehingga memenuhi kebutuhan dan ekspetasi *client*. Berikutnya *Bussiness Development Director / Account Director* (Nicko Admaja) yang bertugas dalam meningkatkan bisnis perusahaan baik dari segi *marketing* hingga hubungan baik dengan *client*.

Kemudian jabatan-jabatan selanjutnya diantara lain *Admin* yang bertugas dalam koordinasi dan implementasi prosedur kerja perusahaan. *Admin* juga bertugas untuk mengawasi dan membimbing hasil kerja karyawan. Lalu *Marketing* yang bertugas dalam pengembangan strategi pemasaran untuk promosi studio. Berikutnya *Producer* yang bertugas dalam mengurus sebuah produksi dari awal hingga selesai. *Producer* harus mampu produksi yang sedang diurus dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Kemudian ada *Technical Director* yang bertugas dalam urusan-urusan teknis, serta merancang sistem *pipeline* kerja yang cocok dengan perusahaan.

Jabatan berikutnya adalah *supervisor* yang bertugas sebagai *problem-solver* dari permasalahan yang terjadi pada divisi yang dipimpin sesuai arahan dari *Producer*. Lalu *Lead Artist* yang bertugas dalam memimpin tim divisi agar mampu mengerjakan projek sesuai dengan standar perusahaan. Dan yang terakhir adalah *Artist* yang bertugas dalam pengerjaan karya sesuai dari arahan *Lead Artist* pada divisinya.