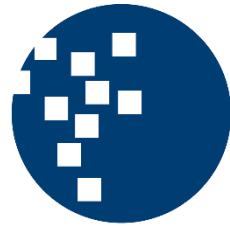


**PERAN *LEAD ANIMATOR* DALAM PROYEK ANIMASI
CERITA RAKYAT BERJUDUL “TAK ADA IKAN DALAM
IGI” DI PUSAT PENGEMBANGAN DAN PERLINDUNGAN
BAHASA DAN SASTRA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

ADRIANUS JOE PASCAL MARIANTO

00000037784

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

**PERAN *LEAD ANIMATOR* DALAM PROYEK ANIMASI
CERITA RAKYAT BERJUDUL “TAK ADA IKAN DALAM
IGI” DI PUSAT PENGEMBANGAN DAN PERLINDUNGAN
BAHASA DAN SASTRA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

ADRIANUS JOE PASCAL MARIANTO

00000037784

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Adrianus Joe Pascal Marianto
NIM : 00000037784
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *LEAD ANIMATOR* DALAM PROYEK ANIMASI CERITA RAKYAT BERJUDUL “TAK ADA IKAN DALAM IGI” DI PUSAT PENGEMBANGAN DAN PERLINDUNGAN BAHASA DAN SASTRA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 06 Oktober 2022.

*Materai 10.000,



(Adrianus Joe Pascal Marianto)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

PERAN *LEAD ANIMATOR* DALAM PROYEK ANIMASI CERITA RAKYAT BERJUDUL “TAK ADA IKAN DALAM IGI” DI PUSAT PENGEMBANGAN DAN PERLINDUNGAN BAHASA DAN SASTRA

Oleh
Nama : Adrianus Joe Pascal Marianto
NIM : 00000037784
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 19 Oktober 2022.
Pukul 09.30 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim.
0308089101

Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds.
0318049102

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Adrianus Joe Pascal Marianto

NIM : 00000037784

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:


PERAN *LEAD ANIMATOR* DALAM PROYEK ANIMASI CERITA RAKYAT BERJUDUL “TAK ADA IKAN DALAM IGI” DI PUSAT PENGEMBANGAN DAN PERLINDUNGAN BAHASA DAN SASTRA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 06 Oktober 2022.

Yang menyatakan,


(Adrianus Joe Pascal Marianto)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN LEAD ANIMATOR DALAM PROYEK ANIMASI CERITA RAKYAT BERJUDUL “TAK ADA IKAN DALAM IGI” DI PUSAT PENGEMBANGAN DAN PERLINDUNGAN BAHASA DAN SASTRA”** Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dominika Anggraeni P., S.Sn., M.Anim., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds. sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Pusat Pengembangan dan Perlindungan Bahasa dan Sastra, Bapak Imam Budi Utomo

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 06 Oktober 2022.



(Adrianus Joe Pascal Marianto)

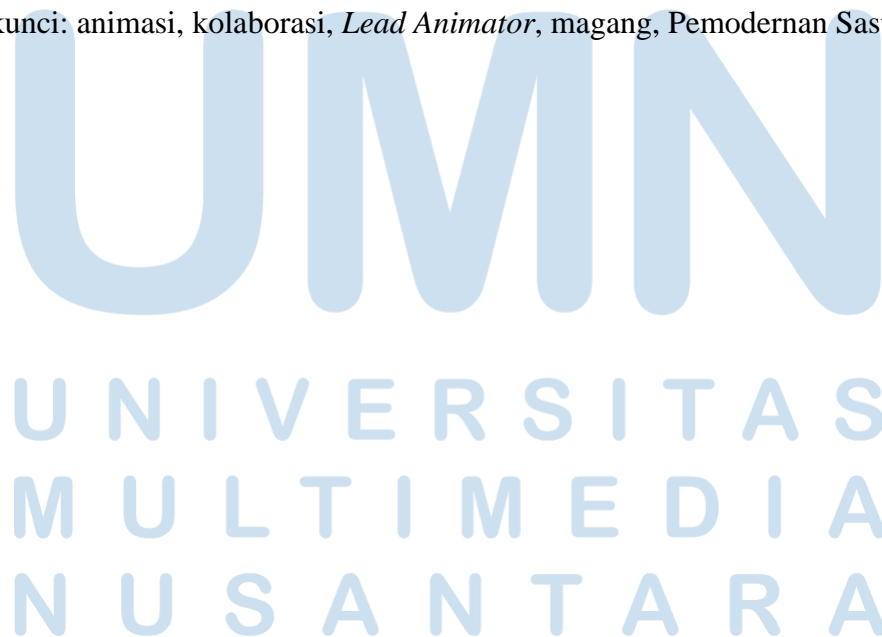
**PERAN *LEAD ANIMATOR* DALAM PROYEK ANIMASI CERITA
RAKYAT BERJUDUL “TAK ADA IKAN DALAM IGI” DI PUSAT
PENGEMBANGAN DAN PERLINDUNGAN BAHASA DAN SASTRA**

Adrianus Joe Pascal Marianto

ABSTRAK

Program kerja magang *track 2* adalah salah satu program yang dapat dipilih mahasiswa S1 Universitas Multimedia Nusantara untuk kelulusan. Magang *track 2* adalah program magang kedua yang dapat diambil mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara setelah menyelesaikan magang *track 1*. Pusat Pengembangan dan Perlindungan Bahasa dan Sastra membuat sebuah proyek animasi pendek. Proyek animasi ini melibatkan kolaborasi antara instansi Pendidikan SMK dengan Kampus. Dalam proyek ini tim Kampus ditunjuk sebagai pengawas bagi tim SMK dalam melakukan produksi, seperti *Lead Animator*. Dengan pengalaman produksi dari tim Kampus, dapat memberikan bimbingan yang baik bagi tim SMK. Terpisahnya jarak dalam menjalani proyek Pemodernan Sastra ini membuat pihak kampus kesulitan untuk melakukan pengawasan melalui jalur daring saja. Menjunjung rasa tanggung jawab masing-masing anggota diperlukan dalam menjalani proyek ini demi meningkatkan rasa kepercayaan satu sama lain. Tim SMK dan tim Kampus memerlukan penekanan akan sikap profesionalitas supaya proyek Pemodernan Sastra ini dapat selesai tepat waktu sesuai dengan *deadline* yang sudah ditentukan. Hal ini dikarenakan proyek Pemodernan Sastra merupakan proyek besar dari Pusat Pengembangan dan Perlindungan Bahasa dan Sastra, sehingga banyak pihak yang terlibat dalam proyek ini.

Kata kunci: animasi, kolaborasi, *Lead Animator*, magang, Pemodernan Sastra



***THE ROLE OF THE LEAD ANIMATOR IN THE FOLLOWING
ANIMATION PROJECT TITLE “Tak Ada Ikan dalam Igi” AT PUSAT
PENGEMBANGAN DAN PERLINDUNGAN BAHASA DAN SASTRA***

Adrianus Joe Pascal Marianto

ABSTRACT

The track 2 internship program is one of the programs that Multimedia Nusantara University undergraduate students can choose to graduate. The track 2 internship is the second internship program that Multimedia Nusantara University students can take after completing the track 1 internship. The Center for Language and Literature Development and Protection creates a short animation project. This animation project involves collaboration between vocational education institutions and campuses. In this project the Campus team was appointed as supervisor for the SMK team in carrying out production, such as Lead Animator. With production experience from the Campus team, it can provide good guidance for the SMK team. The separation of distance in carrying out this Literary Modernization project makes it difficult for parties to carry out supervision through bold channels alone. Upholding the sense of responsibility of each member is needed in carrying out this project in order to increase the sense of trust in each other. The Vocational School team and the Campus Team need an emphasis on professionalism so that this Literary Modernization project can be completed on time according to the specified deadline. This is because the Literary Modernization project is a large project of the Center for Language and Literature Development and Protection, so many parties are involved in this project.

Keywords: animation, collaboration, internship, Lead Animator, Literary Modernization

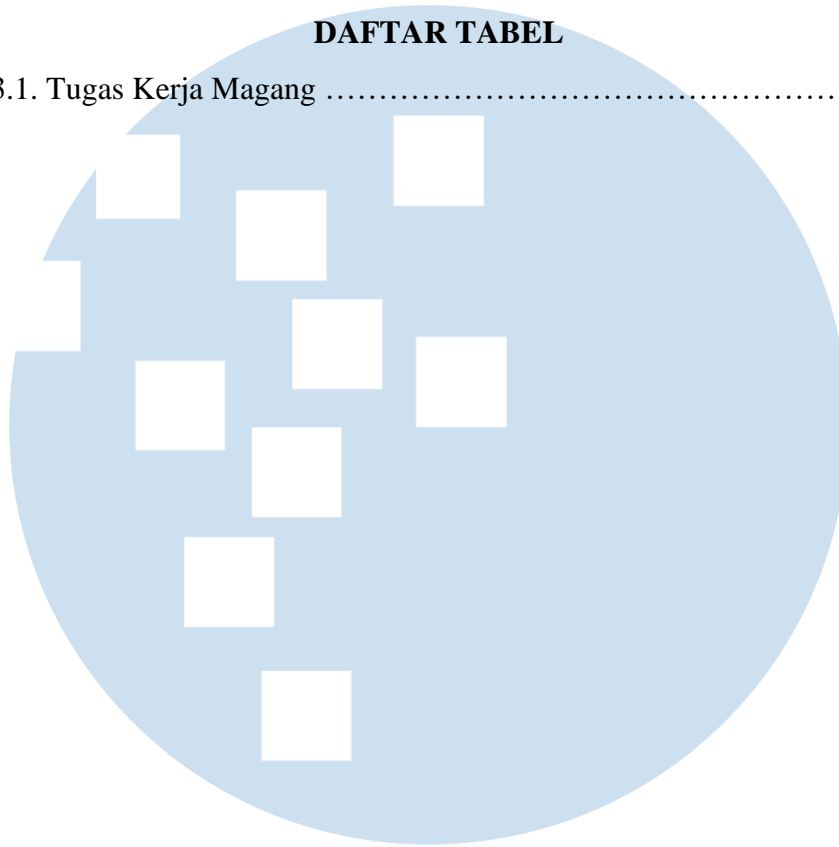


DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM KELOMPOK KERJA.....	6
2.1 Sejarah Singkat Kelompok Kerja	6
2.2 Struktur Organisasi Kelompok Kerja	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	11
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	11
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	13
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	13
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	15
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	23
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	25
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	27
4.1 Simpulan	27
4.2 Saran	28
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN.....	32

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tugas Kerja Magang 13



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Struktur kelompok kerja proyek Pemodernan Sastra.....	9
Gambar 3.1. Bagan alur kerja divisi produksi animasi tim “Tak Ada Ikan dalam Igi”.....	12
Gambar 3.2. <i>Tracing</i> dalam pembuatan animasi.....	17
Gambar 3.3. Alur kerja animator tim SMK Muhammadiyah 1 Semarang.....	18
Gambar 3.4. Video <i>tutorial motion keyframes</i> dari salah satu <i>shot</i> animasi tim SMK.....	20
Gambar 3.5. <i>Animatic scene 1 shot 9</i> tangan Sampel posisi terbuka.....	21
Gambar 3.6. Animasi <i>scene 1 shot 9</i> tangan Sampel posisi memeluk telur.....	21
Gambar 3.7. Referensi animasi <i>wheel o feet</i> dari animasi <i>Tom & Jerry Kids</i>	21
Gambar 3.8. Pemisahan aset tokoh Sampel dalam <i>scene 1 shot 9</i>	22
Gambar 3.9. Penggunaan <i>motion keyframe</i> pada layer <i>peg</i>	23
Gambar 3.10. Gerakan tokoh Towo dan Sampel menggunakan <i>motion key frame</i>	23
Gambar 3.11. fitur <i>set stop motion keyframe</i> untuk menciptakan <i>on twos</i>	23

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	32
Lampiran B. Kartu MBKM 02	33
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	34
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	44
Lampiran E. Hasil Turnitin	45
Lampiran F. Dokumentasi Magang	47
Lampiran G. Penerimaan Surat Magang	48
Lampiran H. Pembekalan Magang	49

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA