

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Film merupakan suatu karya seni yang menghidupkan cerita menjadi sebuah aksi atau peristiwa yang tergambar secara audio dan visual. Dengan pemvisualan ini orang - orang dapat melihat dan mendengar cerita tersebut secara hidup. Dengan keberadaan film para seniman dan sineas dapat mengekspresikan cerita mereka dengan style dan selera mereka masing - masing.

Untuk menciptakan sebuah film yang bisa bercerita atau memvisualkan suatu cerita yang mampu menarik emosi penonton dibutuhkan sebuah film yang bisa bercerita secara naratif. Untuk bisa menarik penonton secara emosional agar bisa mendalami film yang mereka saksikan film tersebut harus mampu memvisualkan cerita secara realistis dan logis agar tidak menimbulkan kejanggalan kepada penonton yang mengakibatkan cerita yang divisualkan tidak logis. Maka dari itu semua elemen *mise en scene* seperti : aktor, set, sinematografi, *lighting*, kostum, props harus logis dan realistis. menurut Pratista (2008:), yang dikatakan dengan *mise en scene* merupakan segala yang ada dan terletak di depan kamera yang akan diambil gambarnya pada saat produksi sebuah film.

Produksi film *Melodrama* ini menjadi pilihan penulis sebagai tempat praktek kerja magang karena di film *Melodrama* ini merupakan project film besar yang digarap oleh orang - orang profesional. Tentu saja film ini digarap dengan sistem dan teknik kelas industri yang akan berguna jika teknik ini dapat dipelajari oleh penulis dan diterapkan di proyek film masa depan. Selain itu film *Melodrama* juga merupakan film musikal yang sangat jarang dibuat di Indonesia. Hal ini akan memberikan kesempatan bagi penulis untuk melihat bagaimana cara kru senior menemukan solusi ketika menghadapi masalah dan kendala yang jarang ditemui. Selain itu film *Melodrama* merupakan film yang bercerita tentang sejarah awal perfilman Indonesia dimana film ini akan menampilkan latar tahun 1920 - 2022. Selain penulis bisa mempelajari sistem dan teknik industri film besar penulis juga bisa sekaligus mempelajari sejarah perfilman Indonesia di era awal masuknya film. Diharapkan penulis dapat menambah pengalaman dan ilmu yang diambil dari praktek kerja magang sehingga penulis dapat berkecimpung di dunia industri film.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kegiatan magang merupakan kegiatan wajib bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara untuk memenuhi syarat kelulusan serta membuka peluang untuk belajar dan mencari pengalaman bekerja di industri perfilman dengan teknik industri. Dengan mengikuti praktek kerja magang penulis dapat ikut terlibat dan berkontribusi dalam salah satu produksi film besar yaitu film *Melodrama* sebagai astrada 3. Lalu tujuan dari dilakukannya praktek kerja magang ini adalah menambah ilmu dan pengalaman yang nantinya akan digunakan untuk mempersiapkan diri menghadapi pekerjaan industri perfilman. Selain itu penulis dapat memperoleh pengalaman bekerja sebagai astrada 3 dan menggunakan praktik magang ini sebagai tempat praktek ilmu dan teknis yang dipelajari selama menjadi mahasiswa di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu penulis akan mempelajari, memahami dan mengatasi permasalahan di lapangan selama proses praktek kerja magang.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Praktik kerja magang ini dilaksanakan selama 6 bulan dimana praktik kerja magang ini dimulai dari 22 agustus 2022 dan berlangsung hingga 22 desember 2022 agar bisa memenuhi syarat minimal jam kerja magang yaitu 800 jam. Ada 3 tahapan yang harus dilengkapi untuk memenuhi persyaratan magang. Yaitu

1. Tahap pendaftaran

Info penggarapan film *Melodrama* oleh Garin Nugroho didapatkan dari relasi yang dekat dengan Garin Nugroho. Penulis juga mendapatkan rekomendasi sehingga penulis hanya perlu mengirimkan cv dan tidak perlu melakukan wawancara. Setelah diterima masuk penulis lalu melanjutkan proses pengisian form di merdeka.umn.ac.id. Di tahapan ini penulis mengisi formulir yang berisikan data dari perusahaan tempat magang di website merdeka umn. Formulir tersebut nantinya akan diverifikasi dan mendapat *approval* dari koordinator magang dan kaprodi. ketika form sudah disetujui penulis akan menerima surat MBKM 1 yang menyatakan surat pelamaran praktek kerja magang yang ditujukan untuk perusahaan yang tadinya sudah didaftarkan melalui form. Penulis menuliskan perusahaan Fabis Picture sebagai target tempat magang maka surat

MBKM 1 tersebut diberikan ke HRD Fabis Picture. Setelah perusahaan menerima pelamar magang perusahaan akan memberikan surat penerimaan magang. Surat penerimaan tersebut akan diberikan kepada penulis untuk diteruskan ke website merdeka untuk mengisi form MBKM 2. Ketika surat dari perusahaan sudah diterima penulis bisa langsung mengisi laporan harian dan pemenuhan jam kerja magang di website merdeka.

2. Tahap Pelaksanaan

Penulis memulai praktek kerja magang di tanggal 22 Agustus 2022 tepatnya pada proses pra produksi. Penulis diwajibkan untuk mengisi *daily task* MBKM 3 untuk penghitungan waktu praktek kerja magang selama 800 jam di website merdeka. Jadwal kerja magang dimulai dari hari senin - jumat dengan durasi kerja selama 13 jam yaitu dari jam 7 pagi sampai 8 malam.