

BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Fabis Picture adalah rumah produksi yang berada dibawah naungan PT. Bumina Sora Pratama. Fabis Picture dibentuk oleh Faisal Lubis, Wiryu Witoelar, Oscar Sagita dan Garin Nugroho pada tahun 2022. Berlokasi di Jl. Darmawangsa X No. 86, RT 007 RW 008. Fabis Picture dibangun khusus untuk mengarap film *Melodrama*. Film musikal *Melodrama* ini merupakan impian lama dari Faisal Lubis dan Garin Nugroho ketika mereka bekerja sama di industri perfilman Indonesia. Terbentuknya Fabis Picture ini adalah hasil dari keputusan mereka saat sepakat untuk memproduksi film *Melodrama*.



Gambar 2. 1

Logo Fabis Picture

Berawal dari sebuah ide dari Garin Nugroho ketika ingin mengembalikan kejayaan film musikal yang menyembuhkan era gelap film porno kelas B di Indonesia. Ide tersebut terus dibicarakan oleh rekan kerjanya Faisal Lubis ketika mereka tengah mengarap film bersama. Ide tersebut sudah dirundingkan dari pertengahan tahun 2000an dan pada akhirnya dapat terealisasi di tahun 2022. Lalu diputuskan untuk membentuk rumah produksi Fabis Picture untuk mengarap film *Melodrama* secara khusus.

Marketing MIX

Fabis Picture akan memproduksi sebuah film musikal *Melodrama* yang disutradarai oleh Garin Nugroho. *Melodrama* juga akan dibintangi oleh beberapa aktor papan atas dari Indonesia diantaranya Nicholas Saputra, Amanda Rawles, Widi Mulya, Morgan Oey, Ariel Tatum. Film musikal *Melodrama* ini akan mengangkat cerita tentang kisah cinta seorang seniman film dan akan membawa penonton untuk melihat sejarah film dari tahun 1920 sampai ke masa sekarang. Film musikal digarap dengan budget Rp8.000.000.000. Film ini ditargetkan untuk bisa meraih +- 800.000 penonton dan diharapkan akan meraih keuntungan sebesar Rp 30 Miliar dengan harga tiket Rp40.000 perorang.

Film *Melodrama* ini akan ditayangkan di bioskop seluruh Indonesia. Film ini direncanakan akan tayang pada tanggal 30 Maret 2023. Tidak hanya bioskop film *Melodrama* juga direncanakan akan tayang secara OTT di platform online. *Promotion campaign* film musikal *Melodrama* akan di lakukan di media sosial, televisi hingga banner fisik yang akan di pajang di tempat hiburan. Namun selama proses produksi berlangsung seluruh kru dan talent tidak diperbolehkan untuk mengunggah gambar ataupun video yang berkaitan tentang film *Melodrama* untuk menjaga kerahasiaan film ini.

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

STP

1. Segmenting

Demografis : Usia 18 +

Geografis : Indonesia

Psikografis : Menengah keatas

Perilaku : Ditargetkan untuk remaja dan orang dewasa yang tertarik dengan hiburan film untuk mengisi waktu luang.

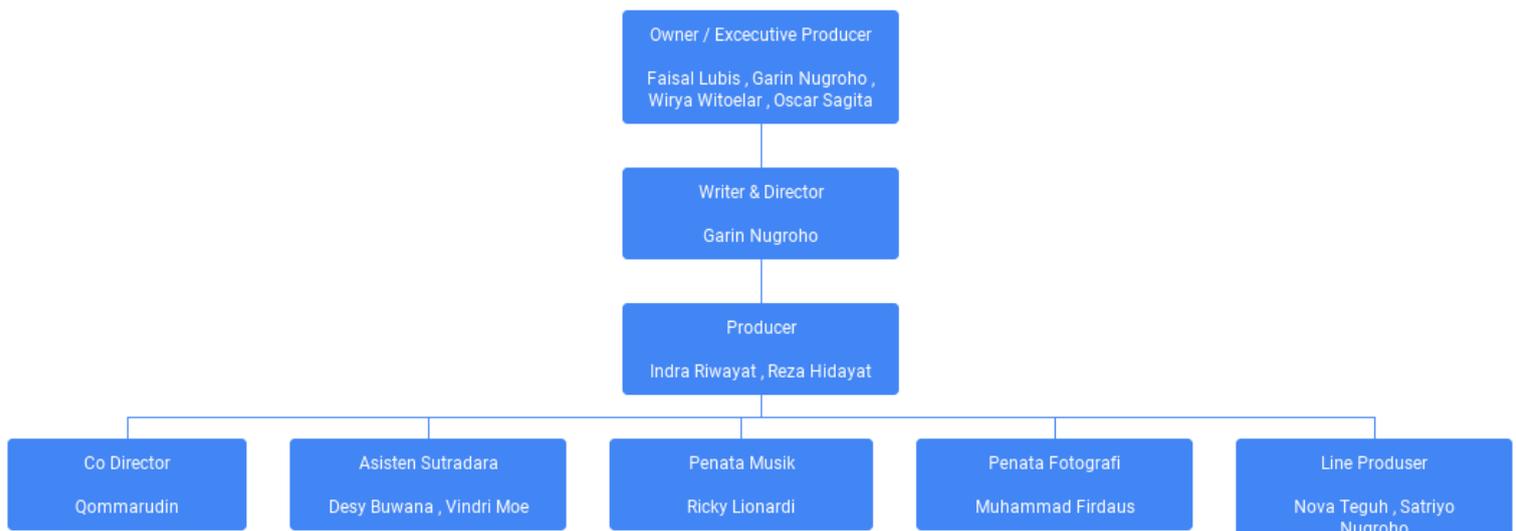
2. Targeting

Film ini ditujukan untuk seluruh masyarakat Indonesia dengan gaya hidup menengah kebawah.

3. Positioning.

Film Musikal *Melodrama* ini adalah film musikal modern pertama di Indonesia. Selain itu film ini diperankan oleh aktor ternama Indonesia yang sedang naik daun seperti : Nicholas Saputra, Amanda Rawles, Widi Mulya, Morgan Oey dan Ariel Tatum.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2. 2

Struktur Jabatan Fabis Picture
sumber : data perusahaan, 2022

Struktur ini menjelaskan posisi dan jabatan tiap orang yang termasuk dalam team Fabis Picture yang bertanggung jawab dalam proses pembuatan film *Melodrama*. *Executive Producer* memiliki peran untuk menjaga film di dalam ranah bisnis. Namun dalam produksi *Melodrama Executive Producer* juga ikut mendanai kebutuhan produksi film. Lalu *Director* atau sutradara berperan sebagai pengarah jalannya produksi agar bisa menciptakan visual yang sesuai dengan naskah dalam film *Melodrama* ini. Dalam project *Melodrama* ini jabatan *Director* dipegang langsung oleh *Executive Director* sehingga tidak perlu untuk *hiring Director* dari luar. Lalu Produser bertugas untuk mengatur pendanaan dan perekrutan kru sesuai dengan kriteria yang dibutuhkan.

Co Director berperan sebagai asisten sutradara untuk membantu sutradara secara kreatif di luar maupun dalam lapangan. Asisten Sutradara berperan sebagai tangan kanan sutradara. Biasanya asisten sutradara bertugas untuk menjaga jalannya proses syuting agar tetap sesuai dengan jadwal. Penata musik berperan sebagai *film score*. Tugas penata musik sangat penting dalam produksi *Melodrama* Karena film ini adalah film drama musikal dimana elemen musik adalah hal utama. Penata fotografi bertugas untuk menjaga penempatan kamera, pergerakan kamera, dan pencahayaan adegan. Biasanya penata kamera akan bekerja sama dengan sutradara untuk menyatukan visi mereka agar tercipta visual yang seimbang dan indah. Lalu terakhir adalah *line producer*. *line producer* dalam produksi film *Melodrama* bertugas untuk mengatur keuangan dan kebutuhan produksi sehari - hari. *line producer* juga bekerja langsung dengan unit produksi untuk membantu mempersiapkan kebutuhan kru dalam produksi.