

**PERAN DIGITAL DESAINER DALAM PROJECT PEMBUATAN  
SIGNAGE UD TRUCK DAN ASTRA INTERNATIONAL**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**ALPIN SANTOSO**

**0000038124**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

**PERAN DIGITAL DESAINER DALAM PROJECT PEMBUATAN  
SIGNAGE UD TRUCK DAN ASTRA INTERNATIONAL**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**ALPIN SANTOSO**

**0000038124**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alpin Santoso  
NIM : 00000038124  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

### **PERAN DIGITAL DESAINER DALAM PROJECT PEMBUATAN SIGNAGE UD TRUCK DAN ASTRA INTERNATIONAL**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 20 Desember 2022.



(Alpin Santoso)

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PENGESAHAN**

Laporan magang dengan judul

**PERAN DIGITAL DESAINER DALAM PROJECT PEMBUATAN  
SIGNAGE UD TRUCK DAN ASTRA INTERNATIONAL**

Oleh  
Nama : Alpin Santoso  
NIM : 00000038124  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari : Sabtu, 14 Januari 2023  
Pukul 16.00 s/d 16.30 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Rr. Mega Iranti K, S.Sn., M.Ds.  
0303018005

Penguji

M. Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.  
0331107801

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
0328097503

U M M N

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Alpin Santoso

NIM : 00000038124

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis~~3.4/Skripsi/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN DIGITAL DESAINER DALAM PROJECT PEMBUATAN  
SIGNAGE UD TRUCK DAN ASTRA INTERNATIONAL**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Desember 2022.

Yang menyatakan,



( Alpin Santoso)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A


## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN DIGITAL DESAINER DALAM PROJECT PEMBUATAN *SIGNAGE* UD TRUCK DAN ASTRA INTERNATIONAL”** Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

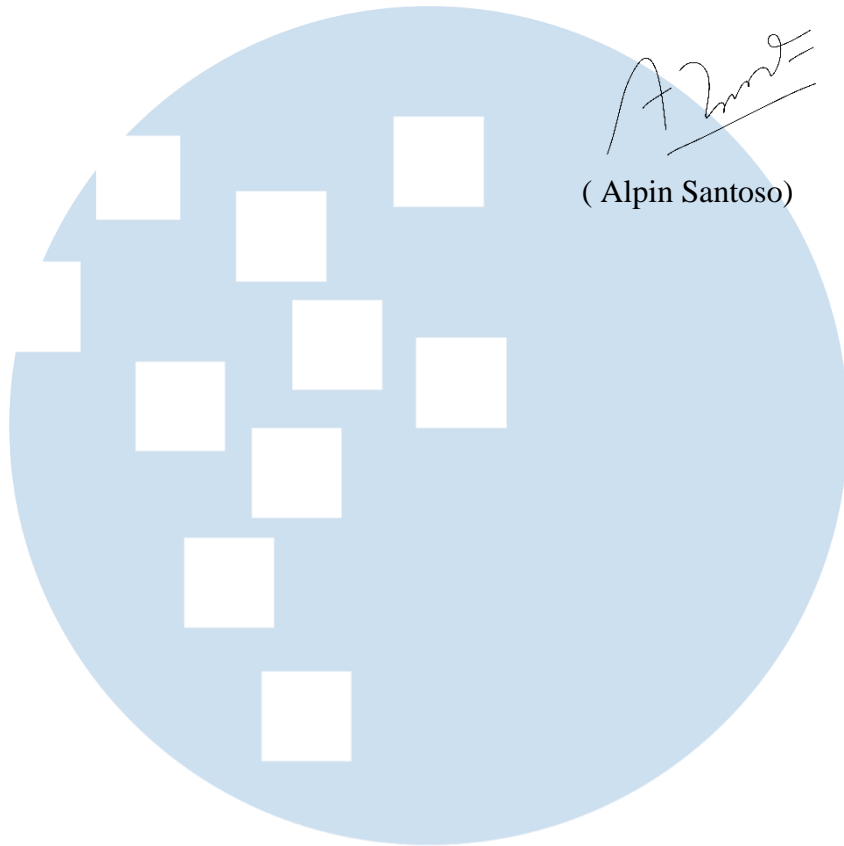
1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S. Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Rr Mega Iranti Kusumawardhani, S.Sn., M.Ds. sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan PT Adhy Tama Cipta Kreasi/Blue Sapphire Bapak Andreas Kustandi (kalau ada)
6. Kepada Pembimbing/Supervisor PT Adhy Tama Cipta Kreasi/Blue Sapphire Bapak Filbert Misael Setiawan

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Desember 2022.



( Alpin Santoso)



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PERAN DIGITAL DESAINER DALAM PROJECT PEMBUATAN *SIGNAGE* UD TRUCK DAN ASTRA INTERNATIONAL

Alpin Santoso

## ABSTRAK

Pembuatan Laporan ini bertujuan untuk memberikan penjelasan hingga bukti dalam berjalannya magang yang dilakukan oleh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara yang berada pada sebuah perusahaan tempat pembuatan sebuah *Signage* yang berada di Jakarta. Dengan adanya laporan magang ini juga, bagi pembaca yang bertujuan untuk bagi pembaca bisa lebih mengetahui bagaimana peran dari Digital Desainer bisa membantu dalam pembuatan desain dari sebuah *Signage*. *Signage* menjadi sebuah hal yang sangat penting dalam dunia periklanan di berbagai bisnis yang ada. *Signage* juga menjadi sebuah lambang bagi sebuah usaha atau bisnis untuk bisa lebih terlihat. Sebagai mahasiswa animasi yang berkuliah di kampus Universitas Multimedia Nusantara. Pembuatan sebuah *Signage* menjadi sebuah rintangan yang besar dalam menjalankan *project* ini. Terutama mahasiswa animasi tidak akan langsung bisa membuat sebuah *Signage*, serta belum ada ilmu yang bisa digunakan dalam hal pembuatan *Signage* tersebut. Ketika melakukan magang tersebut, berbagai macam ilmu dalam pembuatan *Signage* akan diberikan untuk bisa menjalankan magang serta menjalankan *project* perusahaan dengan baik lagi dan sesuai dengan *SOP* yang ada. Dengan adanya laporan ini juga, bisa membantu penulis dalam menyelesaikan tugas magangnya dan dapat lulus dengan hasil yang baik. Dan juga dapat menjadi sebuah inspirasi kepada mahasiswa lain jika mencari tempat magang dan kebetulan mendapatkan sebuah tempat magang yang berbeda dengan jurusannya, dapat menjalankan magang tersebut dengan percaya diri dan sungguh – sungguh.

Kata kunci : *Signage*, Digital Desain





***THE ROLE OF THE DIGITAL DESIGNER IN THE SIGNAGE PROJECT FOR UD  
TRUCK AND ASTRA INTERNATIONAL***

Alpin Santoso

***ABSTRACT***

*The Purpose of this report is to provide and explanation and evidence of an internship carried out by Multimedia University Students at a company where a Signage is made in Jakarta. Also with this internship report, readers who aim to be able to know more about how the role of a Digital Designer can help in making the design of a Signage. Signage is very important in the world of advertising in various existing businesses. Signage is also a symbol for a business or business to be more visible. As an animation student studying at the Multimedia Nusantara University campus. Making a Signage became a big hurdle in carrying out this project. Especially animation students will not be able to make a Signage right away, and there is no knowledge that can be used in terms of making the Signage. When doing the internship, various kinds of knowledge in making Signage will be given to be able to carry out the internship and run the company's projects properly again and in accordance with existing SOP. With this report too, it can help the writer in completing his internship assignment and being able to graduate with good results. And it can also be an inspiration to other students if they are looking for an internship and happen to get an internship that is different from their major, they can carry out the internship with confidence and earnestly.*

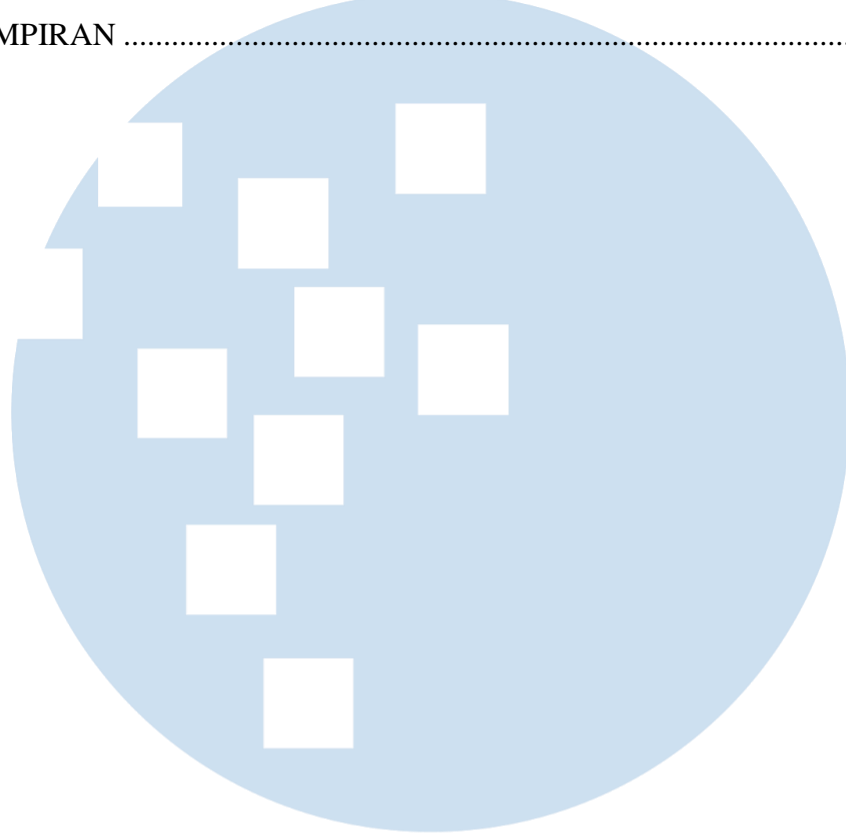
*Keywords : Signage, Digital Design*

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	13
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	16
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	17
3.2.2 Uraian Kerja Magang .....	28
3.2.3 Kendala yang Ditemukan .....	41
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	43
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....	46
4.1 Simpulan.....	46
4.2 Saran.....	48

DAFTAR PUSTAKA ..... 49  
LAMPIRAN ..... 50

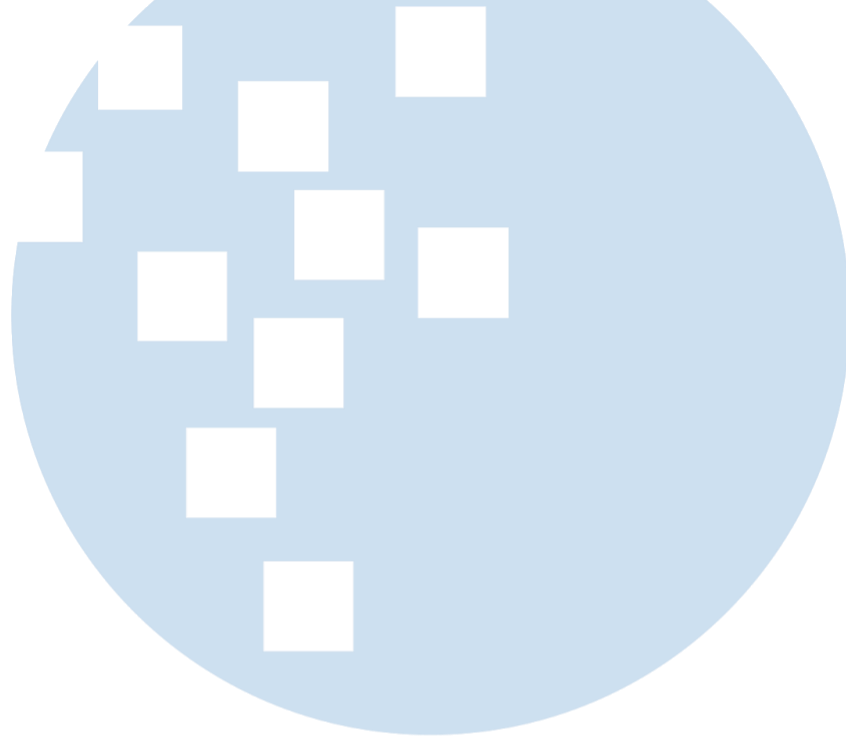


UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Rincian Penugasan Penulis selama Periode Magang .....18



**UMMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 booth Maybelline .....	5
Gambar 2.2 Tempat bermain anak .....	5
Gambar 2.3 Signage Mcdonald .....	6
Gambar 2.4 Meja Sales Renault .....	6
Gambar 2.5 Sticker Mobil .....	6
Gambar 2.6 Toko Urban Twist .....	7
Gambar 2.7 Toko Urban Twist .....	7
Gambar 2.8 Beberapa Logo Menggambarkan Perusahaan.....	8
Gambar 2.9 Logo <i>ACHIEVE COMMITMENT EFFORT</i> .....	9
Gambar 2.10 Struktur Perusahaan PT Adhy Tama Cipta Kreasi/Blue Sapphire.....	10
Gambar 3.1 Alur Koordinasi Kerja.....	15
Gambar 3.2 Gambar Kerja UD Truck Pertama.....	17
Gambar 3.3 Gambar Kerja .....	28
Gambar 3.4 Gambar Kerja .....	29
Gambar 3.5 Gambar Kerja .....	29
Gambar 3.6 Gambar Kerja Approval .....	30
Gambar 3.7 Gambar Kerja Approval .....	31
Gambar 3.8 Gambar Kerja sudah diapprove.....	31
Gambar 3.9 Gambar Kerja Ukuran Sticker Astra International.....	32
Gambar 3.10 Gambar Kerja Ukuran Sticker UD Truck.....	32
Gambar 3.11 Gambar <i>Screenshot</i> animasi UD Truck.....	33
Gambar 3.12 Gambar <i>Screenshot</i> animasi UD Truck.....	33
Gambar 3.13 <i>Screenshot</i> Canva Laporan Untuk Di Berikan Kepada Client.....	34
Gambar 3.14 <i>Screenshot</i> Canva Laporan Sebelum dan Sesudah Signage Diganti.....	34
Gambar 3.15 <i>Screenshot</i> Canva Laporan Bagian Bandung .....	35
Gambar 3.16 <i>Screenshot</i> Canva Laporan Pylon Signage .....	35
Gambar 3.17 <i>Screenshot</i> Canva Laporan Pengerjaan Malang.....	36

Gambar 3.18 <i>Screenshot</i> Canva Laporan Pengerjaan Malang .....	36
Gambar 3.19 <i>Screenshot</i> Canva Laporan Pengerjaan Waru .....	37
Gambar 3.20 <i>Screenshot</i> Canva Laporan Waru Sudah Diganti .....	37
Gambar 3.21 <i>Screenshot</i> Canva Laporan Romo Sebelum Dikerjakan.....	38
Gambar 3.22 <i>Screenshot</i> Canva Laporan Romo Sesudah Dikerjakan.....	39
Gambar 3.23 <i>Screenshot</i> Canva Laporan Romo Sesudah Dikerjakan.....	39
Gambar 3.24 Bukti isi dari canva laporan untuk client.....	40
Gambar 3.25 Bukti isi dari canva laporan untuk client .....	40
Gambar 3.26 Bukti isi dari canva laporan untuk client .....	41



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	50
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	51
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	52
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	115
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	116
Lampiran F. Surat Penerimaan Magang .....	117
Lampiran G. Surat Selesai Magang.....	118
Lampiran H. Surat Keterangan Mengikuti Pembekalan Magang.....	119
Lampiran I. Dokumentasi Magang .....	120

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA