

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Video musik adalah sebuah film pendek atau video yang mendampingi alunan musik, umumnya sebuah lagu. Pada saat perkembangannya, video musik dan video klip dikatakan sebagai dua hal yang berbeda, video musik alur ceritanya dibuat berdasarkan musiknya sehingga konsep cerita disesuaikan dengan konsep musiknya. Sedangkan video klip merupakan kumpulan potongan gambar yang dimasukkan ke dalam cerita yang ada di sepanjang durasi musik. Namun pada perkembangan masa kini, masyarakat cenderung menyamakan arti video musik dan video klip. (Heru Effendy, 2002:14). Menurut F Galeri (Galeri, 2011) video klip adalah kumpulan potongan visual yang dirangkai dengan atau tanpa efek-efek tertentu dan disesuaikan berdasarkan ketukan pada irama lagu, lirik, nada dan instrumen untuk memperkenalkan dan memasarkan produk lagu agar lebih mudah dikenal oleh masyarakat. Agar sebuah video musik dapat menjadi menarik agar mendapatkan perhatian dari masyarakat, tentunya akan ada tim kreatif yang bekerja di balik layar. Tim kreatif bertugas untuk membuat cerita dan *treatment* dalam sebuah musik video menjadi lebih menarik dan bagus. Tim kreatif bekerja jauh pada saat produksi, tim kreatif membuat *deck creative* agar dapat diperlihatkan pada klien hingga menjadi sebuah karya. Biasanya tim kreatif beranggotakan oleh beberapa orang, kepala kreatif dan beberapa asisten kreatifnya.

Miura Films adalah salah satu rumah produksi yang sering mengerjakan proyek musik video. Miura Films bergabung pada PT Selaras Rekabiru Semesta berdiri sejak tahun 2021 hingga kini Miura Films masih berjalan dengan baik dan banyak membangun relasi baik dengan klien. Hal ini dapat dilihat melalui *reels* youtube yang dimiliki oleh Miura Films (https://www.youtube.com/playlist?list=PLw_nREvMFRhsY6C8FYGcvcdxTn4KLNUP1) Penulis mengetahui bahwa Miura Films sedang membuka lowongan untuk *full time*, *part time* maupun *internship*. Penulis memilih Miura Films sebagai tempat pelaksanaan magang dikarenakan karya yang dihasilkan oleh Miura Films selalu berhasil mengeksplorasi hal-hal baru dalam bentuk visual dan selalu berhasil menginspirasi penulis untuk selalu membuat sebuah karya baru.

Oleh karena itu, penulis mendaftarkan diri melalui surel ke Miura Films dan melaksanakan magang sebagai *Creative Assistant*. Selama proses magang berlangsung, penulis belajar dan menyerap banyak ilmu terhadap bagaimana kerja di dalam industri dan bekerja di dalam sebuah rumah produksi. Banyak ilmu yang dapat diserap oleh penulis yang dapat dituangkan dalam dunia kerja nantinya dan menjadi bekal pembelajaran ketika penulis sudah bekerja nantinya.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Melalui praktek kerja magang, maksud dan tujuan penulis adalah agar dapat menerapkan pelajaran yang sudah penulis dapatkan selama berkuliah 4 semester. Kemudian penulis juga bertujuan agar mendapat gelar S.sn. dan memenuhi persyaratan kelulusan. Namun alasan lain penulis memilih untuk melakukan praktik

kerja magang di Miura Films adalah penulis bisa mendapatkan ilmu sebanyak mungkin bagaimana bekerja di industri sebenarnya. Selama ini penulis hanya belajar soal bagaimana alur pembuatan film pendek yang diwajibkan dalam perkuliahan, penulis ingin mengembangkan kemampuan dan proses berpikir kreatif dalam setiap situasi dan latar belakang yang berbeda. Kemudian penulis ingin berkenalan dengan orang-orang baru yang dapat menambahkan koneksi penulis.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis sudah mengetahui Miura Films lama sebelum periode magang untuk semester ini dibuka, maka penulis sudah bertekad untuk mendaftarkan diri ke Miura Films sebagai opsi pertama. Tidak lama dari waktu tersebut, Miura Films mengumumkan bahwa mereka sedang membuka lowongan untuk *full time*, *part time* maupun *intern* yang mereka unggah pada sosial media instagram. Kemudian pada saat bulan libur pergantian semester genap ke semester ganjil.

Pada tanggal 9 Mei 2022, penulis mengirimkan CV dan portofolio melalui email career@miurafilms.com lalu mendaftarkan diri sebagai *production assistant* dikarenakan ada lowongan tersebut dalam lowongan yang ada di dalam sosial media Miura Films. Kemudian dibalas kembali oleh pihak Miura Films pada tanggal 11 Mei 2022. Lalu pada tanggal 13 Mei 2022 pukul 11:00 WIB penulis melakukan interview bersama pendiri dan *executive producer* Miura Films yaitu Alrio Gaputra.

Setelah melakukan *interview* pertama mendaftar sebagai asisten produser, penulis pun dipanggil untuk melakukan *interview* kedua pada tanggal 2 Juni 2022. Pada *interview* kali ini penulis diberitahu bahwa ia dipindahkan sebagai *creative assistant*, karena setelah Alrio melihat portofolio penulis lebih condong ke ranah kreatif. Penulis pun melakukan *interview* dengan *creative director* Miura Films yang bernama Bonita Rachel.

Pada tanggal 21 Juni 2022 pun penulis dikabarkan melalui surel bahwa penulis berhasil diterima di Miura Films dengan posisi *creative assistant*. Kemudian penulis diberitahu bahwa akan periode magang akan dimulai dari 27 Juni 2022 - 27 November 2022, tetapi dikarenakan penulis yang tinggal diluar kota maka penulis meminta agar periode magang dimulai pada 1 Juli 2022 - 1 Desember 2022 agar penulis dapat mempersiapkan beberapa hal terlebih dahulu. Pada akhirnya penulis dan produser sepakat magang dimulai dari tanggal 1 Juli 2022. Penulis akan bekerja di bawah sutradara/*creative director* untuk membantunya mengerjakan hal-hal kreatif, contohnya membantu sutradara membuat alur cerita, membantu membuat *deck creative* untuk klien dan membuat beberapa desain untuk kebutuhan klien.

Setelah mendapatkan surat penerimaan magang penulis segera mendaftarkan Miura Films ke situs merdeka.umn.ac.id dan melakukan prosedur lainnya. Beberapa hari setelah mendaftarkan Miura Films ke situs [merdeka](http://merdeka.umn.ac.id), Miura Films pun diterima dan bisa menjadi tempat magang bagi penulis.

Pada hari tersebut penulis dijelaskan beberapa aturan yang dimiliki oleh Miura Films. Sistem absen yang dimiliki oleh Miura Films tersedia di google sheets di mana anggotanya dapat mengisi jam berapa kedatangan dan kepulangannya dan hal-hal apa saja yang dikerjakan di hari tersebut selesai maupun tidak.

DATE	IN		OUTS			ANNOTATION
	Check In	To Do List	Duration (+/-)		V / X / OP	
			Hours	Minutes		
Wed, 14 Sept 22	12.30 PM	Cost Proposal RAISA	2	30	V	08.00 PM
		Review & Meet Producer for Synchronize Fest	3	15	OP	
		Meeting with Dila	5	15	V	
Thur, 15 Sept 22	08.30 AM	Cost Proposal RAISA	5		OP	08.00 PM
		In lobortis velit sed felis accumsan, sit amet auctor eros scelerisque			V	
		In lobortis velit sed felis accumsan, sit amet auctor eros scelerisque			V	
		In lobortis velit sed felis accumsan, sit amet auctor eros scelerisque			V	
		In lobortis velit sed felis accumsan, sit amet auctor eros scelerisque			V	
		In lobortis velit sed felis accumsan, sit amet auctor eros scelerisque			X	

Gambar 1.1
Template presensi perusahaan
(dokumen perusahaan)

Kemudian untuk sistem masuk kantor, Miura Films mewajibkan anggotanya masuk pada hari Senin, Rabu & Kamis. Sedangkan di hari Selasa & Jumat diperbolehkan untuk bekerja dari rumah. Praktik kerja magang dilakukan selama 6 bulan dikarenakan penulis wajib mengikuti kurikulum yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara, yaitu melakukan praktik kerja magang selama 800 jam.

U M M N

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A