

BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

PT Selaras Rekabiru Semesta yang dikenal sebagai Miura Films adalah sebuah rumah produksi yang berdiri pada tahun 2021 yang ada di Jakarta & Bali. Miura Films adalah sebuah rumah produksi yang menawarkan jasa di bidang audio visual, Miura Films dapat memproduksi *TV commercial, Digital commercial, web series, short film, video music, campaign video, campaign photoshoot* dan *documentary*. Miura Films dibangun dengan tujuan orang-orang dengan berbagai bakat yang unik dapat berkumpul, terhubung, belajar dan bertumbuh bersama. Miura Films percaya bahwa berdasarkan keyakinan pada kekuatan kolaborasi. Miura Films bercita-cita agar dapat mengangkat industri kreatif ke arah yang lebih baik dengan kerjasama tim yang solid dan saling menghormati satu sama lain. Lalu dapat mengolaborasikan ide-ide yang beragam dan menyatukannya dalam sebuah sistem yang koheren tanpa lupa mengalokasikan sebuah rasa agar dapat menghasilkan *output* audio visual yang luar biasa. Kini Miura Films sudah memproduksi 45+ *output* audio visual dan mendapatkan klien dengan nama-nama yang besar seperti Jakarta International Stadium, Iwan Fals, Yura Yunita, Isyana Sarasvati, Noah dan lain-lain. Pada tahun 2022 Miura Films juga berhasil memenangkan kategori “*Featured music video of the year*” pada Piala Maya Awards 2022 dari video music Isyana Sarasvati - *Il Sogno*, kemudian Miura Films juga berhasil membuat dua music videonya menjadi *trending* nomor pertama di youtube pada hari video tersebut diunggah yaitu music video dari Noah - *Yang terdalam* dan Yura Yunita -

Dunia Tipu-Tipu. Miura Films didirikan oleh Alrio Gaputra yang menjabat sebagai *executive producer* dan Gianni Fajri yang menjabat sebagai *executive producer* juga dan terkadang menjadi sutradara dalam beberapa proyek khusus.



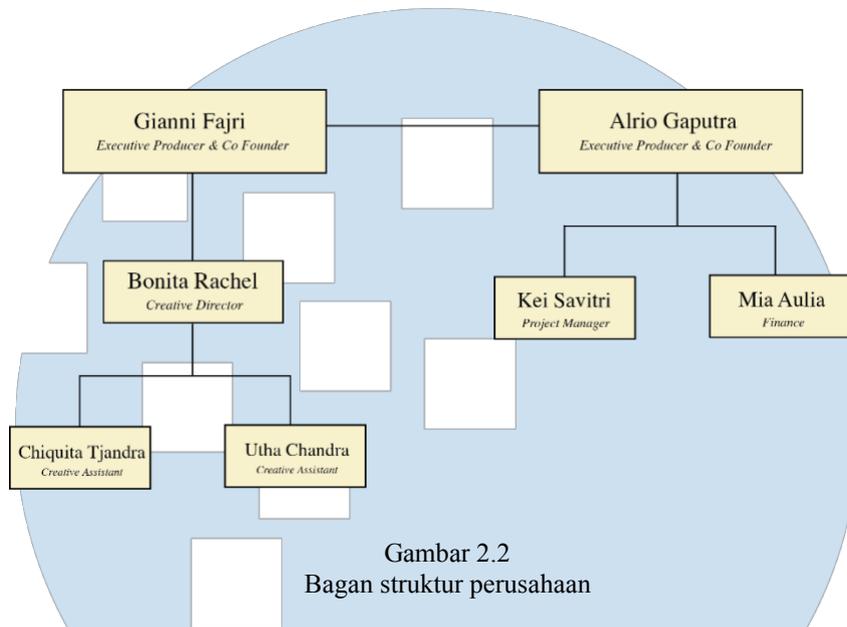
MiURA FILMS

Gambar 2.1
Logo perusahaan
(dokumen perusahaan)

Kantor Miura Films terletak di Jl. Asem Dua No.mor 1C, RT.14/RW.5, Cipete Sel., Kec. Cilandak, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12410. Kantor Miura Films bergabung dengan salah satu kantor *creative agency* juga bernama Stoik Trisula. Pembagian kedua kantor tersebut adalah kantor Stoik Trisula berada di lantai pertama sedangkan kantor Miura Films berada pada lantai dua. Pembagian *WFH* dan *WFO* kedua kantor tersebut pun juga berbeda, pada hari Senin, Rabu & Kamis anggota Miura wajib masuk ke kantor sedangkan pada hari Selasa & Jumat anggota Stoik Trisula wajib masuk ke kantor. Miura Films sendiri memiliki 6 anggota kini. 4 sebagai pegawai *full time* dan 2 sebagai *intern* salah satunya adalah penulis.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Dalam menjalani kerja magang yang masuk dalam divisi kreatif, penulis bertanggung jawab langsung kepada Bonita Rachel sebagai *creative director* di Miura Films, kemudian Alrio Gaputra menjadi supervisor dalam proses kerja magang penulis.



Seperti yang sudah dibahas di atas, Miura Films beranggotakan 7 orang, 5 orang bekerja sebagai *fulltimer* dan dua lagi sebagai intern di tim kreatif. Alrio Gaputra dan Gianni Fajri adalah pendiri dari Miura Films. Biasanya alur di saat sedang mengerjakan suatu proyek adalah Alrio Gaputra selaku *executive producer* akan memberikan *brief* proyek baru kepada Kei Savitri selaku *project manager*, kemudian Kei Savitri akan membuat penjadwalan proyek kemudian diberikan kepada Bonita Rachel selaku *creative director*. Setelah Bonita Rachel mempelajari *brief* yang ada, ia akan memberikan tugas kepada penulis dan Utha Chandra selaku *creative assistant*. Jika disaat Bonita Rachel sedang melakukan banyak proyek kadang Gianni Fajri selaku *Executive producer* ikut membantu dalam membuat ide di dalam proyek kreatif. Maka sejauh ini penulis selalu berkonsultasi soal pekerjaannya kepada Bonita Rachel selaku *creative director*.