

# BAB 1

## PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis akan memaparkan latar belakang penulis. Penulis juga akan menjelaskan maksud, tujuan, waktu, dan prosedur penulis saat menjalani magang di Ganesha Idea.

### 1.1 Latar Belakang

Peralihan antara dunia akademik yang berisikan segudang teori dan menerapkannya langsung ke dunia kerja yang sebenarnya, sangatlah dibutuhkan mahasiswa sebelum lulus dari perguruan tinggi. Perusahaan akan sangat bergantung kepada pengalaman kerja kita yang relevan sebelum merekrut pekerjanya. Apa yang menjadi pilihan tempat magang kita sekarang akan berdampak pada saat kita memasuki ranah profesional. Magang berdurasi 800 jam menjadi mata kuliah wajib setara 20 sks di Universitas Multimedia Nusantara sebagai syarat kelulusan. Mahasiswa diharuskan mengikuti regulasi dan ketentuan magang yang telah diatur oleh pihak kampus yang nantinya akan dipertanggungjawabkan lewat laporan dan sidang.

Menurut Setyawan, D. (2017) Tanggung jawab asisten produksi sering berubah dari program ke program, tetapi umumnya mendukung tugas produser, direktur program, dan rekan bisnis lainnya. Asisten produksi biasanya bekerja di ruang kontrol, membantu produser dan sutradara pertunjukan dengan skrip rekaman selama produksi. Dia juga bertanggung jawab untuk mendistribusikan naskah kepada kerabat yang bekerja dan bahan-bahan *visual* yang dibutuhkan.

*Production Assistant* adalah langkah awal sebelum menjadi *Executive Producer*. Pada jabatan tersebut penulis mempelajari banyak hal, seperti cara menjalin komunikasi yang baik dengan *client*, menjadi perantara antar klien dan seluruh divisi kru. Mempelajari hal – hal baru lainnya seperti membantu tim artistik, *wardrobe*, hingga *editor* (Thompson & Bordwell, 2003).

Melalui magang ini, penulis ingin menambah wawasan dan merasakan langsung bekerja dengan berbagai macam *project*. Saat menjalani magang, penulis

mendapat banyak pengalaman baru mengenai dunia kerja khususnya di industri *TVC*. Salah satunya adalah peran seorang *Production Assistant* dalam dunia *TVC* adalah mempersiapkan keperluan produksi *audio visual*, dari pra-produksi, produksi/syuting, sampai pasca-produksi. Asisten produksi bekerja sesuai arahan produser. Banyak produser dan sutradara yang mengawali karir sebagai asisten produksi.

## 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan praktik kerja magang sebagai syarat wajib untuk mendapatkan gelar Sarjana (S1). Selain itu, beberapa poin berikut ini adalah hal yang dicapai penulis saat menjalani magang, diuraikan sebagaimana berikut:

- 1) Mengetahui Kedudukan dan Koordinasi *Production Assistant*.
- 2) Mengasah keterampilan dalam mengelaborasi *shot* dengan membuat *stilmatic*.
- 3) Melatih komunikasi dengan *client* saat *project* berlangsung.

## 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengikuti pembekalan magang pada 4 April 2022. Dalam tahap pencarian magang penulis ditawarkan oleh seorang dosen untuk mendaftarkan diri sebagai *Production Assistant* di Ganesha Idea yang sedang membuka lowongan *internship* pada 26 Mei 2022. Pada 27 Mei 2022. Penulis mengirimkan *CV* yang berisikan portofolio serta peminatan yang penulis inginkan kepada *Executive Producer*.

Pada 28 Mei 2022 penulis melakukan *interview* dengan *Executive Producer* Ganesha Idea, dihari yang sama *Executive Producer* Ganesha Idea menawarkan penulis untuk masuk sebagai *Production Assistant intern* dan penulis membuat perjanjian dengan *Executive Producer* mengenai durasi *intern* yaitu selama 6 bulan dimulai dari tanggal 10 Juni 2022.

Pada tanggal 2 Juni 2022 penulis mendapat surat penerimaan magang dari pihak Ganesha Idea yang berisikan kontrak magang sampai 10 November 2022. Pada tanggal 10 Juni 2022, Penulis mulai menjalankan Magang Merdeka di Ganesha Idea sebagai *Production Assistant*. Kemudian, penulis melakukan *input*

semua data ke *website* merdeka untuk melengkapi dokumen magang. Detail tanggal dan prosedur magang dapat dilihat di tabel 1.1 dibawah ini:

No.	Jenis Kegiatan	Tanggal
1.	Pembekalan Magang	4 April 2022
2.	Lamaran Magang Ganesha Idea	27 Mei 2022
3.	<i>Interview</i>	28 Mei 2022
4.	Pengajuan MBKM1	29 Mei 2022
5.	Pengiriman surat pengantar kampus ke Ganesha Idea	30 Mei Juni 2022
6.	Surat Penerimaan Magang	02 Juni 2022
7.	Mulai Magang	10 Juni 2022
8.	Selesai Magang	6 Oktober 2022

Tabel 1.1. Prosedur Magang

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA