

**KONTRIBUSI *ASSITANT CONTENT PRODUCER* DALAM PROSES
PENGERJAAN PROGRAM ACARA
DI PT. TEMA INDONESIA GEMILANG**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Mhd Farhan Abdillah

00000041202

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**KONTRIBUSI ASSISTANT CONTENT PRODUCER DALAM PROSES
PENGERJAAN PROGRAM ACARA
DI PT. TEMA INDONESIA GEMILANG**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

Mhd Farhan Abdillah

0000041202

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Mhd Farhan Abdillah

NIM : 00000041202

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Kontribusi *Assistant Content Producer* Dalam Proses Pengerjaan Program Acara di PT. Tema Indonesia Gemilang merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 22 Desember 2022.



Mhd Farhan Abdillah

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
**Kontribusi Assistant Content
Producer Dalam Proses
Pengerjaan Program Acara di
PT. Tema Indonesia Gemilang**

Oleh
Nama : Mhd Farhan Abdillah
NIM : 00000041202
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 10 Januari 2023.
Pukul 09.30 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Digitally signed by: Dr.
Zaqa Ramallah, S.Pd.,
M.Sn.
Data: 2023-01-12
23:06:06 +0700

Dr. Zaqia Ramallah, S.P.d., M.Sn.
0304048204

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
0328097503

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
0328097503

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Kontribusi *Assistant Content Producer* Dalam Proses Pengerjaan Program Acara di PT. Tema Indonesia Gemilang” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan ini, sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S. Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dr. Zaqia Ramallah, S.P.d., M.Sn., sebagai pembimbing yang memberikan bimbingan, arahan dan motivasi untuk menyelesaikan laporan magang ini.
5. PT. Tema Indonesia Gemilang (TIG) sebagai wadah bagi penulis untuk mendapatkan kesempatan, ilmu serta pengalaman bekerja di dunia profesional.
6. Bapak Hendy Pradiska selaku *Content Producer* sekaligus mentor penulis yang memberikan arahan, kemudahan, serta ilmu dan pengalaman yang berarti selama penulis menjalankan proses magang sebagai *Assistant Content Producer* di TIG.
7. Bapak Fido Grogory selaku *Chief Operating Officer* (CEO) dan Bapak Tegar Bangun selaku *Director of Production* yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk magang di TIG.

8. Rekan-rekan kerja dan teman-teman magang lainnya dari TIG yang telah menerima, membantu dan membimbing penulis selama menjalani magang.
9. Keluarga dan teman penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 22 Desember 2022.



Mhd Farhan Abdillah

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**KONTRIBUSI ASSISTANT CONTENT
PRODUCER DALAM PROSES Pengerjaan
PROGRAM ACARA DI PT. TEMA INDONESIA
GEMILANG**

Mhd Farhan Abdillah

ABSTRAK

Perkembangan industri kreatif yang sangat cepat semakin membuat para pelaku gencar untuk membuat berbagai macam konten ataupun program acara yang sesuai dengan pasar yang mereka punya. Sebelum sebuah program acara dipublikasikan ke masyarakat, perlu adanya berbagai hal yang harus dipertimbangkan oleh seorang yang memiliki tanggung jawab utama yaitu seorang produser program acara. Tugas dan tanggung jawab produser program acara adalah memimpin sebuah produksi dari tahap pra produksi hingga paska produksi. Penulis tertarik menjadi produser sehingga memilih PT. Tema Indonesia Gemilang (TIG) sebagai tempat magang. Tujuan penulis magang di TIG untuk memperdalam ilmu di bidang produserial serta memperoleh pengalaman dalam mengerjakan program acara di bidang industri kreatif. TIG memiliki 3 pilar bisnis, yaitu Tema Indonesia *Digital Asset*, Tema *Production*, dan Tema Indonesia *Talent Management*. Melakukan kerja magang sebagai seorang *assistant content producer* (ACP) mengharuskan penulis berpikir kreatif dalam menuangkan berbagai ide ke dalam sebuah *script* program dan berkoordinasi dengan berbagai divisi produksi dan *talent*. Kesimpulan dari proses menjalani kerja magang ini, penulis mengetahui sebuah program acara memiliki keunikan dan *market* masing-masing, seorang produser program acara juga bertanggung jawab penuh terhadap penulisan *script* dan isi dari konten program, serta penulis semakin memahami cara berkomunikasi yang baik agar apa yang penulis katakan dapat tersampaikan kepada para kru dan *talent*.

Kata kunci: Industri kreatif, Program acara, Produser, PT. Tema Indonesia Gemilang (TIG), Tema Indonesia, *Market*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

***THE ASSISTANT CONTENT PRODUCER'S
CONTRIBUTION IN THE PROCESS OF
WORKING ON THE EVENT PROGRAM
AT PT. TEMA INDONESIA GEMILANG***

Mhd Farhan Abdillah

ABSTRACT

The rapid development of creative industry has made the actors more aggressive in creating various kinds of content or event programs that suit the market they have. Before an event program is published to the public, it is necessary to have various things that must be considered by someone who has the main responsibility, namely an event program producer. The duties and responsibilities of the program producer are to lead a production from pre-production to post-production. The author who has interested to be a producer and choose PT. Tema Indonesia Gemilang (TIG) as a place for internships. The purpose of the author's internship at TIG is to deepen knowledge in the production field and gain experience in working on event programs in the creative industry. TIG has 3 business pillars, namely Tema Indonesia Digital Asset, Tema Production, and Tema Indonesia Talent Management. Doing an internship as an assistant content producer (ACP) requires author to think creatively in pouring various ideas into a script program and coordinating with various production department and talents. The conclusion from the process of this internship, author knows that an event program has its own uniqueness and market, a program producer is also fully responsible for writing scripts and the contents of program, and the author understands better how to communicate well so that what the author says can be conveyed to the crew and talent.

Keyword: Creative industry, Event Program, Producer, PT. Tema Inonesia Gemilang (TIG), Tema Indonesia, Market

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

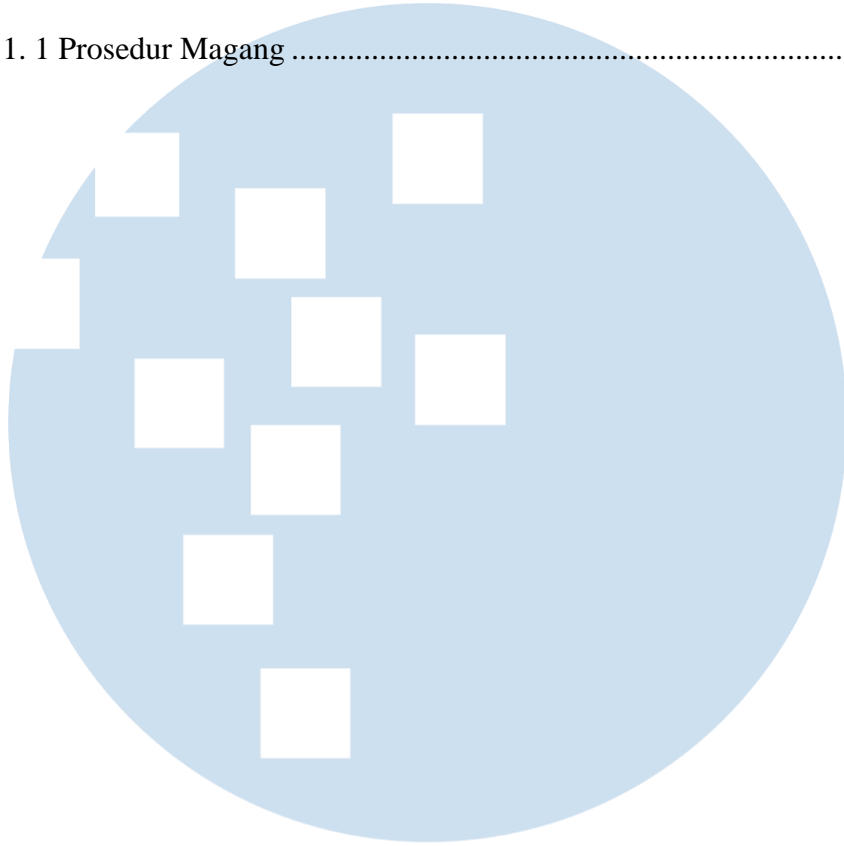
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat PT. Tema Indonesia Gemilang.....	5
2.2 Struktur Organisasi PT. Tema Indonesia Gemilang.....	6
2.3 <i>Business Model Canvas</i> PT. Tema Indonesia Gemilang.....	9
2.4 Evaluasi SWOT PT. Tema Indonesia Gemilang.....	13
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	16
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	16
3.2 Menyatukan Berbagai Ide Kreatif Menjadi Satu Konsep.....	18
3.2.1 Program Geger.....	18
3.2.2 Program Sekolah Ngawur.....	21
3.2.3 Program Udah Gede Mau Jadi Apa.....	26
3.2.4 Program Offsad.....	29
3.3 Berkoordinasi dengan Berbagai Divisi Produksi dan <i>Talent</i>	30

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	32
4.1 Simpulan	32
4.2 Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN.....	35



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Prosedur Magang 4



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Struktur Organisasi TIG.....	7
Bagan 2. 2 Proses Bisnis TIG	7
Bagan 3. 1 Uraian Kedudukan	16
Bagan 3. 2 Alur Koordinasi	17



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo TIG.....	5
Gambar 2. 2 Makna Logo TIG.....	5
Gambar 2. 3 <i>Business Model Canvas</i> TIG	9
Gambar 3. 1 Program Geger	18
Gambar 3. 2 Proses <i>Brainstorming</i>	19
Gambar 3. 3 <i>Script</i> Program Geger Segmen <i>Opening</i>	20
Gambar 3. 4 <i>Script</i> Program Geger Segmen <i>Chit-chat</i>	21
Gambar 3. 5 Program Sekolah Ngawur	22
Gambar 3. 6 Premis Sketsa Program Sekolah Ngawur.....	22
Gambar 3. 7 Pemilihan Peran Sketsa Sekolah Ngawur	23
Gambar 3. 8 <i>Opening Script</i> Program Sekolah Ngawur.....	24
Gambar 3. 9 Referensi <i>Games</i> dan <i>Challenge</i>	25
Gambar 3.10 <i>Games</i> dan <i>Challenge</i> Sekolah Ngawur.....	25
Gambar 3.11 Penulisan <i>Challenge Script</i> Sekolah Ngawur.....	26
Gambar 3.12 Program Udah Gede Mau Jadi Apa.....	27
Gambar 3.13 <i>Script</i> Udah Gede Mau Jadi Apa Segmen <i>Opening</i>	27
Gambar 3.14 <i>Script</i> Udah Gede Mau Jadi Apa Segmen <i>Chit-chat</i>	28
Gambar 3.15 Program Offsads	29
Gambar 3.16 <i>Script</i> Program Offsads.....	30
Gambar 3.17 Proses <i>Brief</i> dan <i>Reading Script</i> Kepada <i>Talent</i>	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	35
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	36
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	37
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	51
Lampiran E. Surat Keterangan Pembekalan Magang.....	52
Lampiran F. Surat Penerimaan Magang.....	53
Lampiran G. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....	54
Lampiran H. Profil Penulis.....	57

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA