

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Periklanan sangat lekat dengan promosi produk-produk yang dijual di masyarakat. Iklan mempunyai pengaruh pada penjualan dari suatu barang atau *brand* yang sedang diperjualbelikan. Pada umumnya, iklan sendiri selalu ditayangkan di berbagai platform, seperti YouTube, Televisi, Instagram, dsb. Iklan diciptakan secara *visual* dengan cara yang semenarik mungkin sehingga dapat menarik mata penonton untuk melihat dan meracuni orang untuk membeli atau menggunakan produk yang terdapat dalam iklan tersebut. Dalam pembuatan iklan sendiri, tentu akan terdapat seorang *production assistant* yang merupakan seorang kru yang berada dibawah naungan kepemimpinan seorang produser dan mempunyai tanggung jawab atas segala hal yang terjadi selama proses produksi.

PT. Kemistry Millenia Industri merupakan sebuah perusahaan yang bergerak di bidang periklanan. Banyak brand yang telah dikerjakan atas asas kerjasama dengan Kemistry, diantaranya Mitsubishi, Hyundai, Bukalapak dan beberapa *company profile*, seperti AIA.

Penulis memilih tempat magang di PT. Kemistry Millenia Industri, karena mempunyai alasan untuk mendapatkan pengalaman kerja dalam dunia periklanan sehingga mampu mempraktekkan ilmu yang telah dipelajari pada saat kuliah. Penulis mempunyai keinginan dalam membantu mempersiapkan dan ingin keluar dari zona nyaman menjadi sebagai seorang *editor*. Selain itu, penulis ingin mengeksplor hal baru dengan cara belajar tentang bagaimana proses pembuatan iklan sekaligus penulis ingin melihat perbedaan antara pembuatan *film* dengan pembuatan iklan.

Meskipun penulis melakukan magang di Kemistry sebagai *production assistant*, tetapi penulis juga ingin mencari tahu pada bagian *editing* yang membedakan antara *film* dengan iklan. Selain itu, alasan lain memilih tempat magang di PT. Kemistry Millenia Industri, karena pada tahun 2020 saat mata kuliah *Moving Image Production (MIP)* penulis mengerjakan *post production* di kantor Kemistry atas ajakan dari salah satu dosen di Universitas Multimedia Nusantara.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari penulis untuk magang di Kemistry selain bertujuan sebagai sebuah syarat kelulusan, tetapi penulis juga dapat belajar tentang cara bekerja dalam dunia industri periklanan dan mampu menerapkan hal-hal yang sudah dipelajari dari orang-orang yang penulis temui selama pelaksanaan kerja baik di kantor atau di luar kantor. Selain itu, penulis dapat memunculkan ide-ide kreatif dalam pembuatan proyek *film* maupun iklan meskipun kedua jenis tersebut merupakan hal yang berbeda antara *film* atau iklan.

Penulis memiliki maksud dan tujuan untuk memperlancar komunikasi dan meminimalisir terjadinya kesalahan saat berkomunikasi. Selain itu, bisa digunakan sebagai portofolio penulis untuk menambahkan proyek yang berkaitan dengan industri periklanan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

1 Juli 2022	Mendapatkan informasi lowongan magang di PT. Kemistry Milenia Industri melalui mahasiswa bernama Feisha Adilla Permanayadi sebagai rekan dari penulis.
3 Juli 2022	Melamar magang dengan menyertakan CV dan Portofolio via <i>whatsapp</i> ke rekan dari penulis.

13 Juli 2022	Mendapatkan informasi diterima untuk magang di PT. Kemistry Milenia Industri. Proses penerimaan magang tidak melewati interview atau wawancara, hanya berdasarkan CV dan Portofolio dan diinformasikan oleh supervisor via whatsapp kepada rekan dari penulis.
18 Juli 2022	Melakukan <i>submission</i> untuk mendapatkan approval magang.
22 Juli 2022	Mendapatkan <i>approval</i> magang melalui web merdeka.
26 Juli 2022	Mulai melakukan magang hari pertama.
30 November 2022	Penulis selesai melakukan magang.

Tabel 1. 1 Prosedur Pelaksanaan Program Kerja Magang
(Sumber: Data Olahan Pribadi, 2022)

Penulis melakukan magang di PT. Kemistry Millenia Industri mulai tanggal 26 Juli 2022 - 30 November 2022 selama 800 jam. Penulis melakukan magang di PT. Kemistry Millenia Industri setiap hari pada senin - jumat pukul 10.00 - 17.00. Jika dibutuhkan di akhir pekan, penulis juga diminta untuk bekerja

