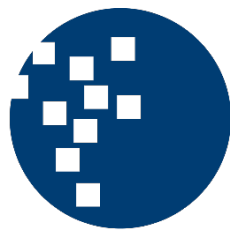


**KONTRIBUSI *PRODUCTION ASSISTANT* DI SEVEN
SUNDAY FILMS**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

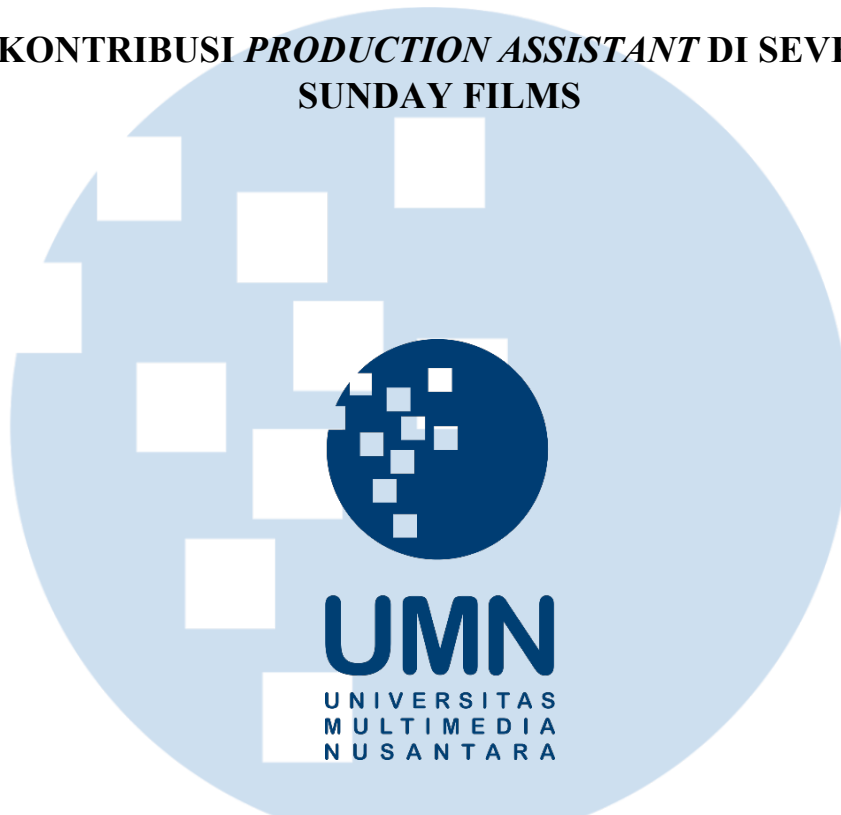
JUPHITER HADINATA

00000041399

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**KONTRIBUSI *PRODUCTION ASSISTANT* DI SEVEN
SUNDAY FILMS**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

Juphiter Hadinata

00000041399

UMN

UNIVERSITAS
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Juphiter Hadinata
NIM : 00000041399
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

KONTRIBUSI *PRODUCTION ASSISTANT* DI SEVEN SUNDAY FILMS merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 21 Desember 2022.



(Juphiter Hadinata)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

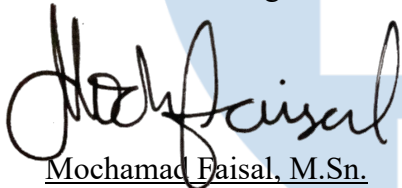
Laporan magang dengan judul
KONTRIBUSI *PRODUCTION ASSISTANT* DI SEVEN SUNDAY FILMS

Oleh
Nama : Juphiter Hadinata
NIM : 00000041399
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 11 Januari 2023.
Pukul 13.30 s/d 14.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Mochamad Faisal, M.Sn.
0323018404

Penguji



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.
051869

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
025245

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Juphiter Hadinata

NIM 00000041399

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

KONTRIBUSI *PRODUCTION ASSISTANT* DI SEVEN SUNDAY FILMS

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 10 Januari 2023.

Yang menyatakan,



(Juphiter Hadinata)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Kontribusi *Production Assistant* di Seven Sunday Films” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Mochamad Faisal, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Perdana Batangtaris dan Afeeq Nadzrin selaku *Executive Producer* yang telah memberikan kepercayaan dan kesempatan kepada penulis untuk menjadi anggota magang di Seven Sunday Films.
6. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 Desember 2022.



(Juphiter Hadinata)

KONTRIBUSI *PRODUCTION ASSISTANT* DI SEVEN SUNDAY FILMS

Juphiter Hadinata

ABSTRAK

Ilmu bukan hanya bidang teori, tetapi juga membutuhkan praktik. Salah satunya adalah peran *Production Assistant* dalam dunia periklanan. Secara khusus, bagaimana klien, agensi, dan rumah produksi dapat bekerja sama. Seven Sunday Films terdiri dari kolaboratif kreatif yang memadukan keseimbangan, profesionalisme, dan ide-ide manajemen yang cerdas untuk melakukan pekerjaan hebat. Biasanya yang penulis lakukan adalah mencari segala kebutuhan seperti referensi visual, transisi, dan juga lokasi, memberikan saran-saran apabila perlu, membantu proses *workshop* dan *casting*, membuat notulen ketika meeting, membuat dan menggabungkan *pitching deck* dan *director treatment* serta *creative deck*, membantu proses *fitting*, menyiapkan *storyboard* dan dokumen-dokumen saat menuju proses produksi, menyediakan dan melayani klien dan agensi, mengikuti proses pascaproduksi jika dibutuhkan, dan lain-lain. Penulis sering kali mendapatkan tugas langsung dari *Executive Producer*, namun terkadang juga tugas diberikan melewati *Line Producer* dari Seven Sunday Films.

Kata kunci: *Creative deck*, Periklanan, Seven Sunday Films, *Production Assistant*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**CONTRIBUTION OF PRODUCTION ASSISTANT AT SEVEN SUNDAY
FILMS**

Jupiter Hadinata

ABSTRACT

Science is not only a field of theory, it also requires practice. One of them is the role of *Production Assistant* in the world of advertising. Specifically, how clients, *agency*, and *production house* can work together. Seven Sunday Films is a creative collaborative that combines balance, professionalism, and smart management ideas to do great work. Usually what the author does is look for all needs such as visual references, transitions, and also locations, provide suggestions if necessary, help the process workshop and *casting*, take minutes during meetings, create and combine pitching *deck* and director *treatment* as well as *creative deck*, help process fitting, prepared storyboard, and documents as they go through the production, supply and service process client and *agency*, follow the post-production process if needed, and others. Writers often get assignments directly from the *Executive Producer*, but sometimes tasks are also given to past *Line Producer* from Seven Sunday Films.

Keywords: Creative Deck, Advertising, Seven Sunday Films, Production Assistant

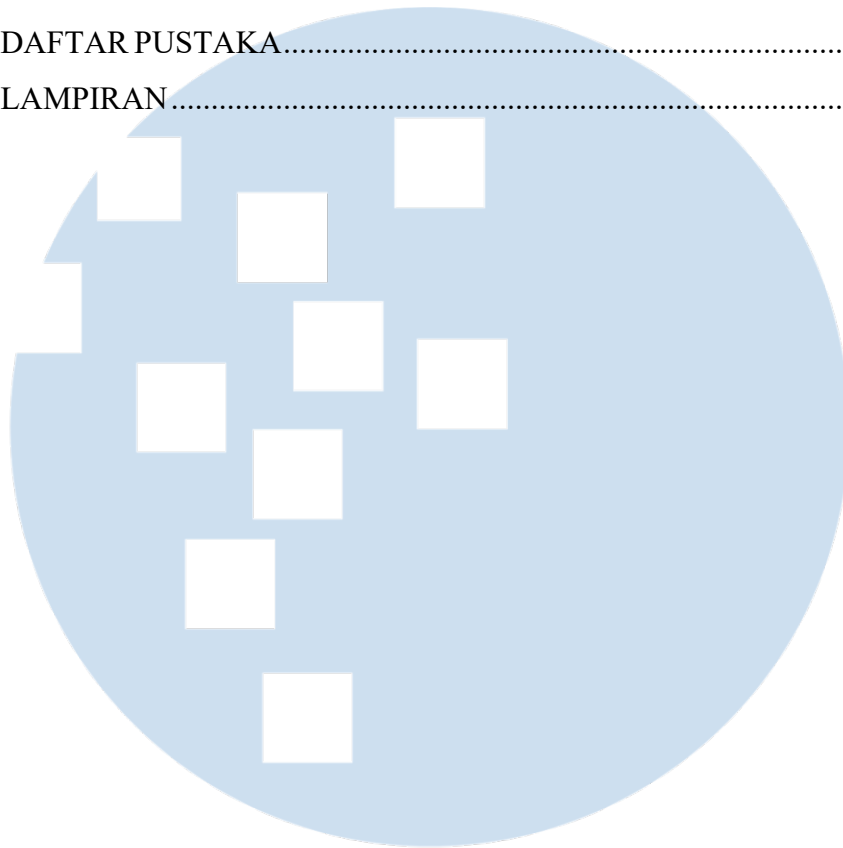
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	18
3.2.2.1 DOMINATE.....	20
3.2.2.2 MANDIRI.....	22
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	24
3.2.4. Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	24
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	26
4.1 Simpulan.....	26

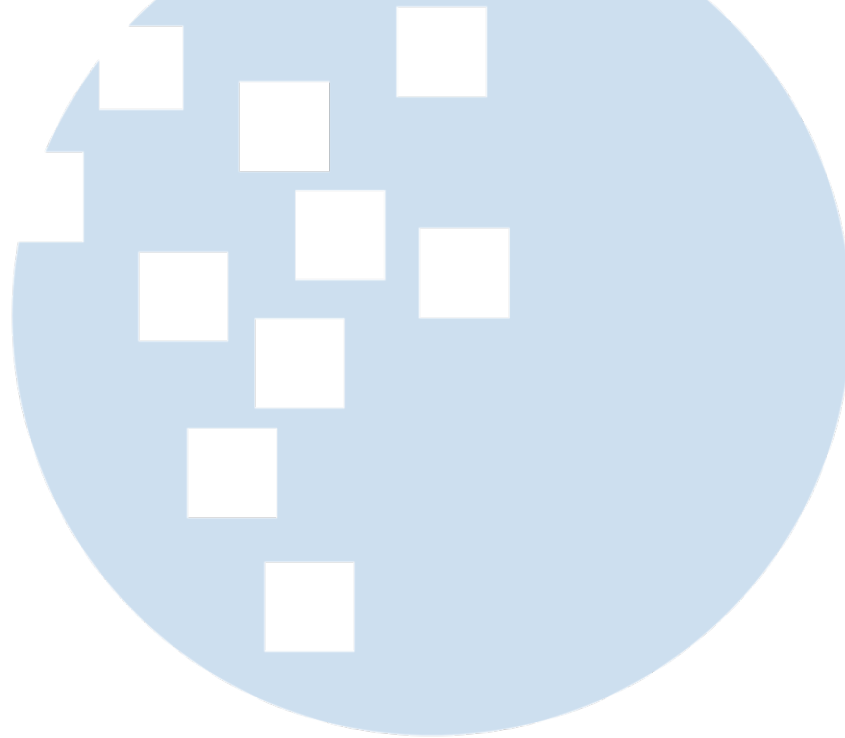
4.2 Saran.....	27
DAFTAR PUSTAKA.....	28
LAMPIRAN.....	29



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. SWOT Seven Sunday Films	4
Tabel 3.1. Tugas Yang Dilakukan Selama Kerja Magang	9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Seven Sunday Films.....	3
Gambar 2.2 <i>Company Hierarchy</i>	4
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan Kerja Seven Sunday Films.....	7
Gambar 3.2 Bagan Koordinasi Kerja Seven Sunday Films.....	8
Gambar 3.3 <i>Creative Deck Behind The Scene Concept</i>	20
Gambar 3.4 <i>Behind The Scene</i>	21
Gambar 3.5 <i>Storyboard</i>	22
Gambar 3.6 <i>Behind The Scene Shooting Mandiri</i>	23

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	29
Lampiran B. Kartu MBKM 02	30
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	31
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	42
Lampiran E. Hasil Turnitin	43



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA