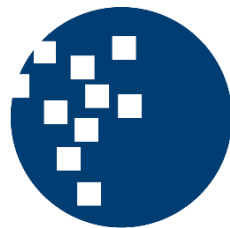


**PERAN VIDEOGRAFER DALAM PEMBUATAN  
DOCUMENTATION EVENT DI PT KURNIA CIPTAMODA  
GEMILANG**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**ALBERTUS BINTANG KHARISMA PRASETYO**

**00000041471**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

**PERAN VIDEOGRAFER DALAM PEMBUATAN  
DOCUMENTATION EVENT DI PT KURNIA CIPTAMODA  
GEMILANG**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**ALBERTUS BINTANG KHARISMA PRESETYO**

**00000041471**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : ALBERTUS BINTANG KHARISMA PRASETYO  
NIM : 00000041471  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

### **PERAN VIDEOGRAFER DALAM PEMBUATAN DOCUMENTATION EVENT DI PT KURNIA CIPTAMODA GEMILANG**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 23 Desember 2022.



(ALBERTUS BINTANG K.P.)

# UMIN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul  
**PERAN VIDEOGRAFER DALAM PEMBUATAN DOKUMENTATION EVENT DI PT  
KURNIA CIPTAMODA GEMILANG**

Oleh  
Nama : ALBERTUS BINTANG K. P  
NIM : 00000041471  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 11 Januari 2023.  
Pukul 11.30 s/d 12.00 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

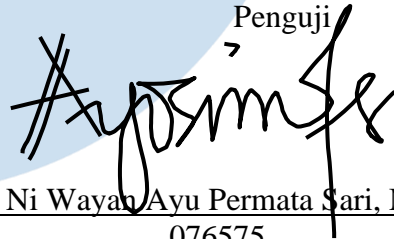
Pembimbing

Paulus Heru  
Wibowo  
Kurniawan

Digitally signed by  
Paulus Heru Wibowo  
Kurniawan  
Date: 2023.01.12  
15:09:09 +07'00'

Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn.  
072476

Penguji



Dr. Ni Wayan Ayu Permata Sari, M.Pd.  
076575

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.  
0328097503

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : ALBERTUS BINTANG KHARISMA PRASETYO

NIM : 00000041471

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN VIDEOGRAFER DALAM PEMBUATAN DOCUMENTATION  
EVENT DI PT KURNIA CIPTAMODA GEMILANG**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 23 Desember 2022

Yang menyatakan,



(ALBERTUS BINTANG K.P.)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “ **PERAN VIDEOGRAFER DALAM PEMBUATAN DOCUMENTATION EVENT DI PT KURNIA CIPTAMODA GEMILANG** ” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.n., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Haryanto, selaku Pimpinan Perusahaan (PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang).
6. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 23 Desember 2022

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

(ALBERTUS BINTANG K.P.)

# PERAN VIDEOGRAFER DALAM PEMBUATAN DOCUMENTATION EVENT DI PT KURNIA CIPTAMODA GEMILANG

Albertus Bintang Kharisma Prasetyo

## ABSTRAK

Laporan magang ini disusun sebagai bukti kerja melakukan program magang wajib *track 1* dari kampus UMN. Penulis melakukan magang di sebuah perusahaan retail *premium* bernama PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang. Yang dimana, mengelola 3 merek produk fashion yaitu Charles & Keith, Pedro, dan EA7. Memulai magang dari tanggal 20 Juni 2022 sampai 20 Desember 2022. Penulis sudah menandatangani kontrak selama 6 bulan di perusahaan tersebut. Penulis memilih perusahaan ini sudah sesuai dengan kapasitas penulis yaitu berhubungan dengan audio dan visual. Penulis ditempatkan di bagian *Learning and Development* dengan jobdesk videografer. Namun, terkadang penulis menjalankan tugas tambahan oleh mentor penulis dengan melakukan proyek editing di suatu program dari perusahaan. Dalam laporan magang ini, penulis menekankan lebih kepada peran videografer terhadap beberapa acara yang diselenggarakan di perusahaan tersebut. Selama magang, penulis dibimbing oleh seorang mentor dari divisi *Learning and Development* yaitu Yenly sebagai *Learning Specialist*. Perusahaan ini sering kali melakukan beberapa event-event seperti *meeting*, *product launching*, dan *event* dari pihak perusahaan tersebut.

Kata kunci: Dokumentasi *event*, Videografer, *Learning and Development*

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# THE ROLE OF VIDEOGRAPHER IN MAKING DOCUMENTATION FOR EVENT AT PT KURNIA CIPTAMODA GEMILANG

Albertus Bintang Kharisma Prasetyo

## ABSTRACT

*This internship report is prepared as proof of work carrying out the mandatory track 1 internship program from the UMN campus. The author did an internship at a premium retail company named PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang. Which, manages 3 brands of fashion products, namely Charles & Keith, Pedro, and EA7. Started the internship from 20 June 2022 to 20 December 2022. The author has a 6 month contract with the company. The author chose the internship this company in accordance with the author's capacity, which is related to audio and visual. The author is placed in the Learning and Development section with a jobdesk videographer. However, sometimes additional tasks are carried out by mentor writers by editing projects in a program from the company. In this internship report, the author examines the role of videographers for several events held at the company. During the internship, the author was guided by a mentor from the Learning and Development division, namely Yenly as a Learning Specialist. This company often conducts events such as meetings, product launches, and events from the company.*

*Keywords: Documentation event, Intership, Videographer, Learning and Development*

# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

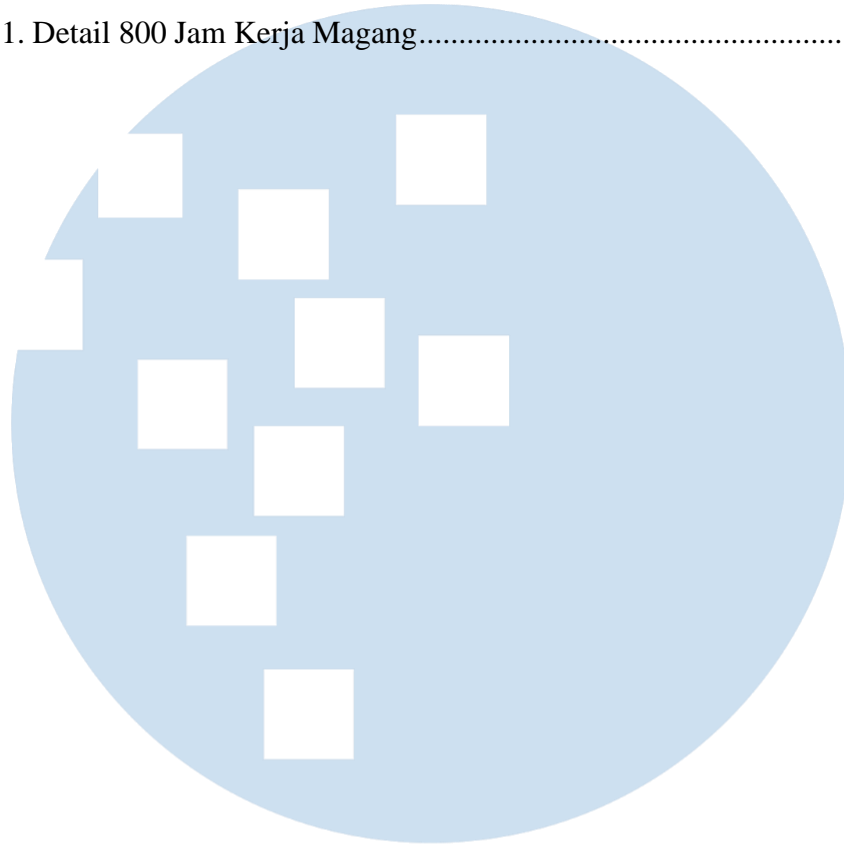


## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....   | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN .....   | iii  |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK<br>KEPENTINGAN AKADEMIS ..... | iv   |
| KATA PENGANTAR .....   | v    |
| ABSTRAK.....   | vi   |
| DAFTAR ISI.....  | viii |
| DAFTAR TABEL.....  | ix   |
| DAFTAR GAMBAR.....   | x    |
| DAFTAR LAMPIRAN.....   | xi   |
| BAB I PENDAHULUAN.....   | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....   | 1    |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....  | 2    |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....                          | 3    |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....   | 4    |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....   | 4    |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....                                       | 5    |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....   | 6    |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....   | 6    |
| 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang .....  | 9    |
| 3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....   | 9    |
| 3.2.2 Uraian Kerja Magang.....   | 13   |
| 3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....  | 17   |
| 3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....                                 | 18   |
| BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....  | 20   |
| 4.1 Simpulan.....  | 20   |
| 4.2 Saran .....  | 21   |
| DAFTAR PUSTAKA .....   | 22   |
| LAMPIRAN.....  | 23   |

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Detail 800 Jam Kerja Magang.....10



**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 1. Logo PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang .....                         | 4  |
| Gambar 2. Organigram Struktur Organisasi Perusahaan PT. KCG .....          | 5  |
| Gambar 3. Contoh bagan alur kerja dan koordinasi Internal L&D.....         | 7  |
| Gambar 4. Contoh bagan alur kerja dan koordinasi External L&D.....         | 8  |
| Gambar 5. KCG Way .....  | 9  |
| Gambar 6. Dokumentasi KCG Leaders Book.....                                | 13 |
| Gambar 7. Dokumentasi Re-Opening Store Charles & Keith.....                | 14 |
| Gambar 8. Dokumentasi Drone dalam KCG Staff Party .....                    | 15 |
| Gambar 9. Visual Jockey dalam event KCG ISO Ceremony.....                  | 16 |
| Gambar 10. Software OBS untuk mengontrol video dan audio ke videotron..... | 17 |

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |    |
|---|----|
| Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....           | 23 |
| Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....                     | 24 |
| Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....                | 25 |
| Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 ..... | 38 |
| Lampiran E. Hasil Turnitin .....                    | 39 |
| Lampiran F. Dokumentasi Magang .....                | 40 |
| Lampiran G. Surat Penerimaan Magang .....           | 41 |
| Lampiran H. Surat Pembekalan Magang .....           | 42 |

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA