

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Peran seorang videografer pada saat ini penting. Di era digital ini beberapa perusahaan ingin menggunakan jasa videografer untuk *Branding* perusahaannya demi kualitas video yang memuaskan dan terkonsep dengan matang. Tidak hanya itu, dari beberapa perusahaan seringkali mengadakan beberapa *event* atau program yang ingin didokumentasikan seperti *digital learning* yang saat membutuhkan visual maupun audio didalamnya.

Menurut Sweetow (2011) peran video dalam media digital adalah bahwa Media digital dan konektivitas *broadband* telah memengaruhi evolusi produksi video di perusahaan. Dengan demikian, pengaruh media digital yang terus berkembang mempengaruhi produksi video perusahaan yang sangat membutuhkan peran videografer. Peran videografer sangat dibutuhkan dalam mendesain konsep visualnya. Dan seringkali perusahaan mengadakan beberapa *event* khusus dalam kegiatan produksi.

Penulis berperan sebagai seorang *camera operator*/videografer. Millerson & Owens (2008) mengatakan bahwa seorang *camera operator* memiliki tanggung jawab dalam menyiapkan kamera dan mengoperasikan kameranya. Peran penulis sebagai videografer memiliki tanggung jawab besar dalam pengoperasikan kamera sesuai dengan memperhatikan komposisi gambar.

Dalam penulisan laporan magang ini, penulis ingin memaparkan hasil kinerja penulis dalam dokumentasi *event* di sebuah perusahaan ritel PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang. Penulis tidak hanya menunjukkan peran videografer dalam dokumentasi *event*. Akan tetapi, penulis juga menunjukkan peran seorang videografer dalam sebuah perusahaan untuk melakukan produksi atau program yang diinginkan oleh perusahaan itu.

Dalam program kerja magang ini, penulis tidak hanya berperan sebagai videografer. Penulis juga ditugaskan untuk mengoperasikan *drone* sebagai opsi pengambilan *aerial* video dalam beberapa kebutuhan dokumentasi *event*. Menurut Sugden (2015), seorang *drone operator* diatur oleh beberapa hukum dan legislasi tertentu. Hal ini merupakan konsekuensi tanggung jawab yang harus dipikul oleh pilot *drone* yang sudah berpengalaman dalam menerbangkan *drone* sebelumnya.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan magang adalah untuk memenuhi syarat kelulusan sarjana S1 dan sekaligus untuk mencari pengalaman dalam dunia kerja serta beradaptasi dengan lingkungan kerja yang baru. Penulis memilih PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang berdasarkan anjuran teman kuliah. Perusahaan tersebut membutuhkan seorang videografer untuk memenuhi kebutuhan produksi yang diadakan di perusahaan tersebut. Penulis bergabung dalam divisi *Learning and Development* sebagai Videografer. Dalam divisi ini, dipastikan penerapan strategi pembelajaran yang dibuat dapat tersampaikan dengan baik kepada *Staff*. Penulis tidak hanya berperan sebagai videografer saja melainkan juga sebagai editor yang merupakan tugas tambahan yang diberikan oleh mentor penulis yaitu IbuYenly.

Penulis mendapatkan pengalaman baru dalam bidang produksi video perusahaan ritel. Penulis memperoleh pembelajaran tentang pembuatan video *learning content* dan *photoshoot product*. Penulis mengoperasikan kamera untuk program NEOP (*New Employee Orientation Program*). Kontribusi penulis dalam penulisan laporan magang ini lebih ditekankan pada pelaporan dokumentasi *event* karena peran penulis sebagai videografer dalam perusahaan lebih fokus kepada dokumentasi *event* yang telah diadakan oleh perusahaan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Proses melamar ke perusahaan mengikuti prosedur yang telah ditetapkan dan disampaikan melalui pembekalan magang kampus merdeka yang dilakukan oleh program studi film via *zoom*. Penulis mengikuti pembekalan magang tersebut dari tahap awal bimbingan akademik, pengisian pra-krs magang *track 1* dan mengikuti pembekalan magang yang bersifat wajib. Setelah itu, penulis mendaftarkan MBKM dengan mengajukan calon perusahaan magang kepada kaprodi melalui *website* merdeka. Kemudian penulis mengirimkan surat pengantar magang kepada perusahaan terkait dan mengirimkan *email supervisor* magang di perusahaan tersebut. Dalam proses ini diperlukan persetujuan dari kaprodi untuk melakukan validitas perusahaan yang dituju sehingga dapat memenuhi standar sebagai tempat bagi mahasiswa untuk melakukan program magang.

Setelah disetujui oleh kaprodi, penulis melakukan pendekatan kepada perusahaan terkait dengan mengirimkan dokumen-dokumen yang diperlukan untuk melamar magang seperti data diri, CV, dan portofolio kepada HRD. Setelah mengirimkan dokumen yang diperlukan, HRD memanggil penulis untuk diwawancarai pada tahapan selanjutnya. Dalam proses wawancara itu penulis berdiskusi dengan pihak HRD untuk menetapkan kesepakatan dalam penetapan jam kerja.

Dalam waktu pelaksanaan magang, penulis harus melakukan 8 jam kerja dalam 1 hari, dengan catatan istirahat pada pukul 12.00-13.00. Jam kerja dimulai pada pukul 08.00 sampai dengan 17.00. Perusahaan memberikan kemudahan dalam memilih jam masuk kerja jika melebihi ketentuan. Hal yang terpenting adalah bahwa penulis harus memenuhi 8 jam kerja. Penulis harus mengikuti program *KCG Wellness* dimana program tersebut berupa kegiatan di luar jam kerja untuk melatih kebugaran semua karyawan dan staff dalam kegiatan seperti berolahraga.