

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PROJECT WEB  
SERIES - HEALING TRIP DI STUDIO ANTELOPE**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

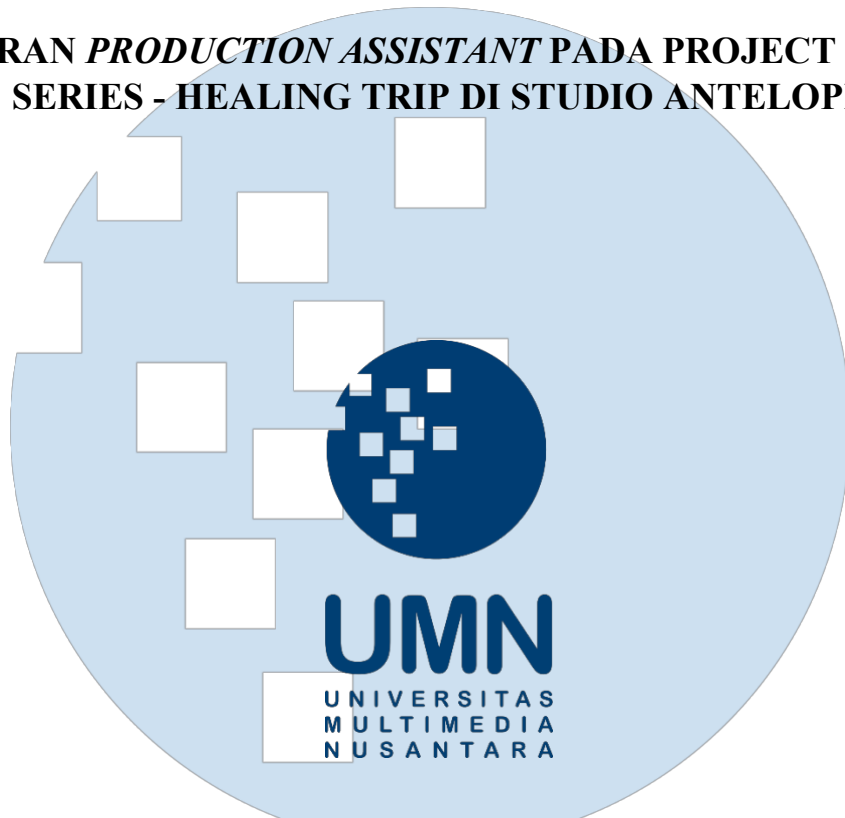
**MICHAEL RAINHEART GENESIS**

**0000041848**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PROJECT WEB  
SERIES - HEALING TRIP DI STUDIO ANTELOPE**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar**

**Sarjana Seni (S.Sn.)**

**MICHAEL RAINHEART GENESIS**

**00000041848**

**PROGRAM STUDI FILM**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Michael Rainheart Genesis  
NIM : 00000041848  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PROJECT WEB SERIES - HEALING TRIP DI STUDIO ANTELOPE** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 18 Januari 2023.



(Michael Rainheart Genesis)

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul  
**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PROJECT WEB  
SERIES - HEALING TRIP DI STUDIO ANTELOPE**

Oleh

Nama : Michael Rainheart Genesis

NIM : 00000041848

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 12 Januari 2023.

Pukul 13.30 s/d 14.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.  
NIDN 0321028601

Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si.  
NIDN 0329018201

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
NIDN 0328097503

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Michael Rainheart Genesis

NIM : 00000041848

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PROJECT WEB SERIES -  
HEALING TRIP DI STUDIO ANTELOPE**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 18 Januari 2023.

Yang menyatakan,

  
(Michael Rainheart Genesis)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PROJECT WEB SERIES - HEALING TRIP DI STUDIO ANTELOPE**” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan arahan sehingga terciptanya laporan yang sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.
6. Orang Tua, Koko, Kenzo dan Louis yang telah memberikan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
7. Kepada Pimpinan Perusahaan PT Studio Antelope Indonesia, mentor dan juga teman, Jason Iskandar dan Florence Giovani.
8. Livia Agatha, sebagai supervisi lapangan penulis yang telah memberikan banyak ilmu dan arahan kepada penulis.
9. Joshua Dwi ‘Bongeq’, sebagai mentor dan teman yang banyak memberikan ilmu dan arahan kepada penulis.

10. Sukhadharmi, Anggita Puri, Megan Hartanto, Aris Rahman, Ivan Andriyanto, Rezky Sandhie, dan Annisa Anotie, sebagai bagian dari keluarga Studio Antelope yang telah membantu penulis berkembang dalam banyak hal.
11. Ardine Hakim, Ariba Pramesti, Azyd Aqsha, Nicholaus Aditya sebagai teman-teman seperjuangan magang yang telah menciptakan suasana dan pengalaman magang yang seru dan berkesan.
12. Teman-teman mahasiswa UMN dan non-UMN yang penulis tidak dapat sebutkan satu-persatu namun telah menjadi bagian dari perjalanan panjang penulis.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 18 Januari 2023.



(Michael Rainheart Genesis)

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PROJECT WEB SERIES -  
HEALING TRIP DI STUDIO ANTELOPE**

Michael Rainheart Genesis

**ABSTRAK**

Laporan magang ini berfokus pada kegiatan penulis selama di rumah produksi Studio Antelope. Kegiatan tersebut terdiri atas produksi Music Video IDGITAF, Web Series Healing Trip, dan Digital Ads Pediasure. Dalam menjalani proses kerja magang, penulis menghadapi beberapa tantangan yang menguji kemampuan penulis dalam hal teknis dan non-teknis. Setelah selesai dari Studio Antelope, penulis lebih dapat memahami kendala dan alur kerja dari masing-masing jenis proyek. Tantangan komprehensif yang penulis lewati saat produksi di Studio Antelope telah mengasah kemampuan pemecahan masalah, berpikir kritis, komunikasi dan proses pengambilan keputusan penulis sebagai tim lini produksi.

Kata kunci: media produksi, alur kerja, rumah produksi

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



**THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT ON HEALING TRIP WEB  
SERIES AT STUDIO ANTELOPE**

Michael Rainheart Genesis

**ABSTRACT**

*This internship report focuses on writer's production activities at Studio Antelope. The productions consisted of IDGITAF Music Video production, Web Series Healing Trip, and Digital Ads for Pediasure. In undergoing the internship process, writer faced several challenges regarding writer's abilities in technical and non-technical skills. After completing internship program at Studio Antelope, writer can better understand the constraints and workflow of each project. The comprehensive challenges that writer went through while at Studio Antelope have honed writer's problem solving, critical thinking, communication and decision-making capabilities as a production team.*

*Keywords: media production, workflow, production house*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	4
2.2 Logo Perusahaan .....	86
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan .....	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang .....	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	12
3.2.2 Uraian Kerja Magang .....	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan .....	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	17
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....	19
4.1 Simpulan .....	19
4.2 Saran .....	20
DAFTAR PUSTAKA .....	21
LAMPIRAN .....	22

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Marketing Mix Studio Antelope.....	5
Gambar 2.2. SWOT Studio Antelope.....	6
Gambar 2.3. Logo Studio Antelope.....	7
Gambar 2.4. Struktur Organisasi Perusahaan PT Studio Antelope Indonesia.....	8
Gambar 3.1. Bagan Alur Koordinasi Studio Antelope.....	11
Gambar 3.2. Tabel Aktivitas Kerja Magang Mingguan .....	12
Gambar 3.3. Behind The Scenes MV IDGITAF.....	13
Gambar 3.4. Behind The Scenes Web Series Healing Trip.....	14
Gambar 3.5. Behind The Scenes Digital Ads Pediasure.....	15

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	22
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	23
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	24
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	37
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	38
Lampiran F. Dokumentasi Magang .....	39



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA