

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab pendahuluan ini, penulis akan memaparkan latar belakang, maksud dan tujuan, serta waktu dan prosedur dari pelaksanaan kerja magang sebagai video editor di PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang.

1.1 Latar Belakang

Sebuah video yang menarik secara visual sangatlah dibutuhkan untuk setiap industri kreatif. Video menjadi sebuah media yang sangat efektif digunakan di era industri 4.0, video menjadi media pemasaran yang digunakan berbagai industri untuk menjangkau pasar lebih luas terlebih lagi masyarakat dewasa ini sangat erat dengan media sosial dengan gaya hidup berteknologi (*hyper connected society*) (Archiyesa, 2020).

Penulis mendapatkan tempat magang di industri *fashion*, dalam industri ini kebutuhan akan konten visual yang menarik dilihat mata sangat dibutuhkan. Terdapat peran kru seperti sutradara, videografer maupun video editor yang bertanggung jawab terhadap aspek visual. Dengan adanya aspek visual yang menarik, dapat menarik calon pembeli untuk membeli produk *fashion* tersebut. Pada saat ini, penulis mempunyai tanggung jawab sebagai video editor di PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang (KCG). Sebagai video editor, penulis bekerja dalam tahapan *post production*, penulis memindahkan *file* hasil syuting dari *SD Card* ke laptop penulis, setelah semua *file* ada, penulis mulai memotong, menyusun dan merangkai semua *footage* syuting agar tercipta satu jalan cerita yang dapat dimengerti oleh klien, tidak hanya itu saja, penulis mencocokkan *file* audio yang berisi ucapan, musik dan juga *sound effect* agar hasil visual dan audio dapat sinkron. Dalam aspek visual, penulis juga melakukan *color grading* agar aspek visual dapat semakin dramatis, selain itu penulis juga menambahkan judul serta keterangan sesuai dengan kebutuhan video. Setelah semua selesai, penulis melakukan

rendering agar terciptanya satu video utuh untuk penulis berikan kepada klien yang nantinya akan di *posting* ke dalam media sosial (Rooney, 2010)

Penulis telah mendapatkan ilmu editing khususnya dalam mata kuliah *Basic Camera & Basic Editing* di semester 2 pada saat penulis berkuliah di Universitas Multimedia Nusantara. Ilmu tersebut dapat penulis terapkan pada saat penulis menjalani kerja magang di PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang. Selama penulis menjalani kerja magang di kantor ini dari bulan Desember 2021, dalam praktek nyata di lapangan yang telah penulis rasakan selama magang, sangatlah berbeda dengan apa yang telah penulis dapatkan di kuliah. Perbedaannya terletak di hal teknis, dimana dalam mengerjakan suatu proyek membutuhkan hal-hal yang bersifat cepat.

PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang merupakan perusahaan ritel dari *fashion* Charles & Keith, Pedro, dan Emporio Armani 7. Kurnia Ciptamoda Gemilang memiliki gerai ritel lebih dari 80 gerai yang tersebar di beberapa provinsi di Indonesia. Industri *fashion* dari tahun ke tahun terus mengalami perkembangan sehingga dalam pembuatan konten visualnya pun akan mengalami perkembangan. Ketertarikan penulis terhadap *fashion* dan industrinya menjadi alasan penulis untuk melanjutkan kerja magang sebagai video editor dalam divisi *Learning & Development* di PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang. Penulis tertarik untuk mencoba dan belajar dalam pembuatan konten visual dalam industri *fashion*.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis memiliki maksud dan tujuan dalam menjalani program kerja magang di PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang sebagai berikut:

1. Mengetahui kedudukan dan koordinasi video editor.
2. Mempelajari proses kerja kreatif sebagai video editor dalam pembuatan konten visual.
3. Mendapatkan wawasan di luar bidang film di PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis menjalani program kerja magang selama enam (6) bulan sesuai dengan kesepakatan kedua belah pihak antara PT. Kurnia Ciptamoda Gemilang dengan penulis. Penulis memulai hari pertama magang pada tanggal 12 Juni 2022 hingga hari terakhir magang pada tanggal 31 Desember 2022. Penulis memiliki jam kerja yang fleksibel, penulis dapat masuk kerja antara jam 8 pagi hingga jam 10 pagi, sebagai contoh jika penulis masuk pukul 9.12 pagi maka penulis pulang kerja pukul 18.12 sore.

Penulis akan menguraikan prosedur magang yang dilakukan oleh penulis mulai dari pembekalan magang hingga selesai kerja magang. Berikut ini adalah tabel perinciannya:

Tabel 1. Prosedur pelaksanaan kerja magang periode Juni 2022 – Desember 2022

No.	Jenis Kegiatan	Tanggal
1.	Pembekalan magang	22 Oktober 2021
2.	Bimbingan akademik	8 Agustus 2022
3.	Pengajuan MBKM 01	30 Mei 2022
7.	Menerima surat penerimaan magang	1 Agustus 2022
8.	Kerja magang	12 Juni 2022 – 31 Desember 2022
9.	Sidang magang	18 Oktober 2022

