

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

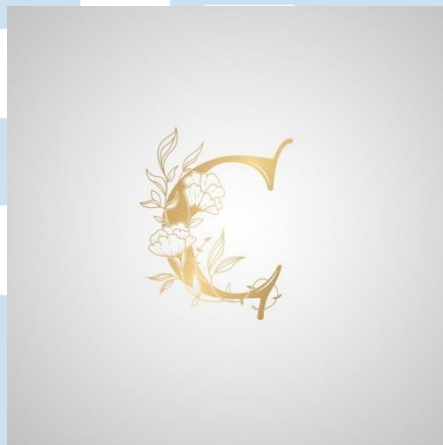
#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Perusahaan Cataa Production atau PT Indo Gappa Sejahtera Cataa didirikan pada tahun 2016 sebagai sebuah perusahaan rumahan atau *Production house* yang difokuskan kepada jasa video editing, company profile dan berbagai macam produk visual lainnya. Perusahaan sempat mengalami masalah saat tahun 2020 dikarenakan wabah virus covid 19 yang melanda. Hal ini dikarenakan salah satu target marketing utama dari Cataa Production adalah pihak atau orang yang ingin mendokumentasikan pernikahan atau acara yang sedang mereka adakan. Dengan adanya pembatasan berskala besar untuk menanggulangi wabah virus, kegiatan-kegiatan tersebut menjadi tidak bisa diadakan yang membuat kegiatan produksi di Cataa Production berkurang.

Dikarenakan Cataa Production masih belum memiliki *official website*. Promosi perusahaan dilakukan dengan cara menggunakan media sosial seperti Tiktok dan Instagram. Akun media sosial ini juga berfungsi sebagai perantara antara calon pelanggan dan pihak dari Cataa Production. Selain menggunakan media sosial, Cataa Production juga melakukan cara promosi dengan mengirimkan proposal kepada pihak yang dirasa memiliki keperluan dokumentasi dan keperluan untuk video editing. Saingan utama dari Cataa Production adalah perusahaan lain seperti *production house* lain yang memiliki peralatan lebih lengkap dan juga memberikan pelayanan didalam bidang visual. Sehingga dalam menghadapi persaingan yang semakin ketat. Tim Cataa Production terus berusaha untuk meningkatkan kualitas video yang diproduksi dan juga menerapkan harga yang pantas dan tidak terlalu mahal.

Cataa Production memiliki visi menjadi perusahaan visual terbaik serta memiliki misi untuk menjadikan setiap ulasan pelanggan sebagai motivasi.

Sehingga pada intinya Cataa Production ingin menjadi perusahaan visual yang berkualitas dalam berkarya. Beberapa orang atau pelanggan yang menyewa jasa Cataa Production adalah orang yang ingin mendokumentasikan moment penting dalam hidupnya, seperti pernikahan, hari ulang tahun, hari berduka, dan juga pembukaan tempat usaha atau toko baru.

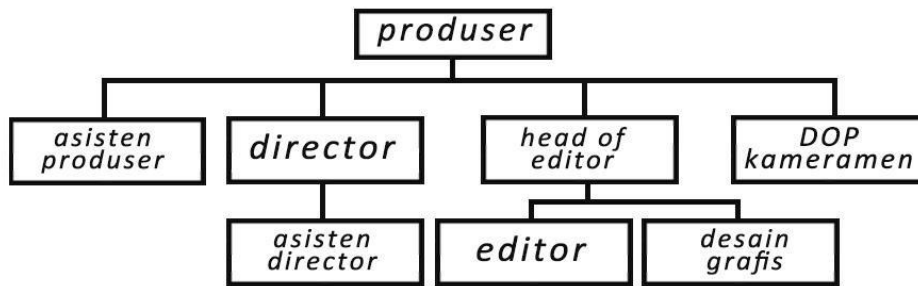


Gambar 2.1 Logo Cataa Production

Logo Cataa Production berbentuk huruf C dengan ukiran hiasan bunga. Logo resmi Cataa Production berwarna keemasan, dengan latar belakang berwarna putih. Logo huruf C dengan ukiran ini menonjolkan keindahan dengan maksud untuk menunjukkan keindahan dari karya Cataa Production. Namun dalam penggunaan dokumen-dokumen tertentu, logo Cataa Production berwarna gelap.

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Karena masih merupakan sebuah perusahaan rumahan, pembagian *jobdesc* atau pekerjaan yang dilakukan kadang kala masih bersifat merangkap atau beberapa pekerja masih mengerjakan tugas dari *jobdesc* lain atau satu pekerja yang mengerjakan lebih dari satu *jobdesc*. Walaupun dari system perusahaan sendiri seharusnya *jobdesc* bersifat tetap dan tidak bisa diubah.



Gambar 2.2 Strata Cataa Production

Divisi yang terdapat di Cataa Production adalah Head of Editor, Director, Assistant Director, Editor, Produser, Asisten Produser, Kameramen, Desain Grafis. Perlu diperhatikan kalau divisi di Cataa Production berbeda dengan *jobdesc* di Cataa Production. Walaupun divisi ini akan mempengaruhi *jobdesc* yang akan dikerjakan. Struktur tertinggi dipimpin atau diketuai oleh pendiri sekaligus CEO dari Cataa Production. Dalam operasional atau menjalankan perusahaan Cataa Production. Kepala perusahaan atau CEO bertugas sebagai Produser yang memastikan kelancaran dari operasional perusahaan serta untuk memastikan kepuasan orang atau pelanggan yang menggunakan jasa dari Cataa Production. Selain itu kepala perusahaan juga bertugas untuk mencari tempat atau studio yang sesuai dengan keinginan pelanggan, menyiapkan peralatan (seperti kamera, peralatan *lighting* dan lain-lain), mencari studio dan juga membuat keputusan didalam perusahaan. Bisa disimpulkan bahwa CEO memiliki *jobdesc* sebagai produser.

Setelah itu ada Director dan juga Assistant Director yang bertugas sebagai promotion perusahaan sekaligus juru bicara perusahaan. Pekerjaan utamanya ialah untuk mempromosikan atau menawarkan jasa Cataa Production kepada calon pelanggan yang sedang membutuhkan jasa pembuatan atau video editing. Dikarenakan Cataa Production belum memiliki website resmi promosi dilakukan

dengan cara mengirimkan proposal kepada perusahaan yang memiliki keperluan untuk membuat dan mengedit video dan juga dengan mempromosikan perusahaan dengan menggunakan social media.

Kemudian ada divisi kameramen atau DOP yang bertugas sebagai pengambil gambar atau merekam kejadian yang ingin didokumentasikan. Dalam tugasnya kameramen harus memastikan bahwa gambar yang dia ambil sesuai dengan *storyboard* dan juga harus memastikan bahwa video atau gambar yang diambil dapat memiliki kualitas yang maksimal (seperti pencahayaan yang bagus, pengambilan *angle* yang tepat, serta pengambilan gambar yang stabil).

Kemudian ada editor, bertugas untuk mengedit video yang sudah diberikan dan kemudian mengurus video tersebut sesuai dengan permintaan. editing bertugas untuk memilah-milah *scene* atau *shoot* didalam video, dimana *scene* atau *shoot* yang dianggap tidak bagus atau tidak sesuai akan dihapus dan *scene* atau *shoot* yang sesuai akan dikumpulkan. *Scene* adalah potongan adegan dari sebuah video, sementara *shoot* merupakan posisi kamera object di video. Kemudian potongan-potongan dari video itu akan disatukan kembali dengan potongan- potongan video yang lainnya menjadi sebuah kompilasi. Dalam menggabungkan semua video tersebut menjadi kompilasi. Seorang Editor harus memerhatikan setiap aspek video. Seperti memerhatikan *backsound* latar belakang video agar pergantian setiap *shoot* dan *scene* dapat sesuai dengan *backsound*. Selain itu video editor juga harus mengatur kualitas visual video tersebut seperti mengatur *color template* video tersebut, melakukan *cut* atau pemotongan pada *scene* atau *shoot* yang tidak sesuai, memilih *font* yang sesuai, serta melakukan revisi ulang jika video kompilasi yang sudah selesai kurang tepat dengan keinginan pelanggan.

*Head of Editor* memiliki tugas yang hampir sama dengan *Editor*, namun *Head of Editor* memiliki tanggung jawab yang lebih besar terhadap bagian Editing. *Head of Editor* memastikan bahwa video yang sudah diedit harus sesuai dengan keinginan atau kesepakatan diawal. Sehingga dalam kegiatan editing, *Head of Editor* akan memimpin dan memantau setiap kegiatan editing. Dikarenakan Head

of Editor juga bertindak sebagai penghubung informasi antara Produser dengan Editor dan Desain Grafis, *Head of Editor* juga harus memiliki kemampuan yang baik dalam berkomunikasi agar miskomunikasi tidak terjadi dan proses editing tidak terganggu.

Desain Grafis bertugas untuk membuat grafis atau aset yang diperlukan dalam pembuatan video. selain itu Desain Grafis juga bertugas untuk merancang *storyboard* beserta *color grading* dan *angle* kamera, yang kemudian akan direalisasikan oleh Kameramen dan juga Video Editor. Dalam tugasnya Desain Grafis akan bekerja sama dengan Video Editor dan juga kelompok dalam divisi lain untuk menentukan visual yang akan dibuat. Divisi Desain Grafis juga bertugas dalam proses editing foto.

Asisten Produser bertugas untuk membantu bagian produser, namun berbeda dengan produser yang berfokus terhadap tahap pra-produksi. Bagian Asisten Produser lebih berfokus kepada bagian saat produksi walaupun juga membantu bagian-bagian lain. Tugas Asisten Produser biasanya dipegang oleh mahasiswa magang yang bertujuan untuk membantu pekerjaan di berbagai macam divisi dan *jobdesc* untuk membantu kelancaran produksi.

Walaupun sebelumnya dijelaskan kalau pekerjaan yang dikerjakan oleh karyawan atau anggota Cataa Production bersifat tidak mengikat. Tetapi jika dilihat dari segi peraturan perusahaan, pembagian *jobdesc* ini bersifat tetap, dan tidak bisa sembarangan diubah. Alasan kenapa hal ini bisa terjadi ialah kurangnya sumber daya manusia, serta seringnya keterbatasan waktu yang diberikan oleh pelanggan.

Dalam produksi, Cataa Production biasanya tidak memiliki *pipeline* yang sama antara satu proyek dengan proyek lainnya. Sehingga *pipeline* kerja biasanya bersifat dinamis sesuai dengan proyek yang sedang dikerjakan. Namun dalam proses editing ada pipeline yang biasanya digunakan oleh divisi Editor. Pembagian tugas pipeline ini tidak ditangani oleh orang atau kelompok yang berasal dari divisi berbeda. Namun tugas pipeline akan dibagi menjadi beberapa *jobdesc*.