

**PERAN *JUNIOR VIDEOGRAPHER* DI PT. BEKANTAN
RUMAH PRODUKSI**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

RAFIANDY BIMO NUGROHO

00000042388

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**PERAN *JUNIOR VIDEOGRAPHER* DI PT. BEKANTAN
RUMAH PRODUKSI**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

RAFIANDY BIMO NUGROHO

00000042388

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023



HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Rafiandy Bimo Nugroho
NIM : 00000042388
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *JUNIOR VIDEOGRAPHER* DI PT. BEKANTAN RUMAH PRODUKSI merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 20 Desember 2022.



(Rafiandy Bimo Nugroho)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
PERAN *JUNIOR VIDEOGRAPHER* DI PT. BEKANTAN RUMAH PRODUKSI

Oleh
Nama : Rafiandy Bimo Nugroho
NIM : 00000042388
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 10 Januari 2023.
Pukul 13.00 s/d 13.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Imam Khanafi, S.Sos., M.Si.
NIK L00518

Penguji



Asaf Antariksa Rianto, S.Sos., M.Si.
NIK L00527

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIK 025245

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rafiandy Bimo Nugroho

NIM : 00000042388

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN JUNIOR VIDEOGRAPHER DI PT. BEKANTAN RUMAH PRODUKSI Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Desember 2022.

Yang menyatakan,



(Rafiandy Bimo Nugroho)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *JUNIOR VIDEOGRAPHER* DI PT. BEKANTAN RUMAH PRODUKSI” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono M. A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Imam Khanafi, S.Sos., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Asaf Antariksa Rianto, S.Sos.,M.Si., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan (PT. Bekantan Rumah Produksi) Bapak Bernadus Yoseph Setyo Prabowo, B.Media A&Prod., M.ScrPr., telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktik kerja magang.
7. Kepada Bapak Benaya Stephen, S.Psi., S.Sn., C.H.R.P., selaku orang yang membimbing di lapangan serta memberikan arahan kepada penulis selama melakukan kegiatan praktik kerja magang.

8. Kepada orang Tua, rekan praktik kerja magang dan teman-teman penulis yang telah memberikan bantuan dukungan dan motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Desember 2022.



(Rafiandy Bimo Nugroho)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN JUNIOR VIDEOGRAPHER DI PT. BEKANTAN RUMAH
PRODUKSI**

Rafiandy Bimo Nugroho

ABSTRAK

Penulis memutuskan untuk melakukan kegiatan praktik kerja magang ini di PT. Bekantan Creative. Perusahaan ini memberikan para pekerjanya kebebasan bereksplorasi dalam hal apapun terutama dalam hal kreatif. Bekantan Creative merupakan sebuah perusahaan kreatif agensi yang memberikan banyak pembelajaran baru bagi penulis. Dalam pelaksanaannya, penulis terpilih untuk memegang tanggung jawab sebagai videografer dan editor. Penulis juga mendapatkan untuk menjadi penanggung jawab atas konten video yang akan dibuat. Penulis juga semakin mendalami keterampilannya dalam dunia kreatif khususnya videografer dan editor dengan membuat cukup banyak video untuk beberapa klien dari perusahaan ini. Kesimpulan selama praktik kerja magang adalah penulis mendapatkan pengetahuan baru tentang cara produksi konten video iklan, belajar untuk bertanggung jawab dengan tugas, belajar untuk kerja sama antar tim serta makin memahami kedudukan seorang videografer dalam sebuah proses produksi.

Kata kunci : konten, video, videografer

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**ROLE OF JUNIOR VIDEOGRAPHER AT PT. BEKANTAN RUMAH
PRODUKSI**

Rafiandy Bimo Nugroho

ABSTRACT

The author decided to carry out this internship at PT. Bekantan Creative. This company gives its workers the freedom to explore in any way, especially in creative terms. Bekantan Creative is a creative agency company that provides a lot of new learning for writers. In practice, the author was selected to hold responsibility as a videographer and editor. The author also gets to be in charge of the video content to be made. The author also deepens his skills in the creative world, especially videographers and editors by making quite a number of videos for several clients from this company. The conclusion during the internship practice is that the writer gains new knowledge about how to produce video advertising content, learns to be responsible with assignments, learns to work collaboratively between teams and understands more and more the position of a videographer in a production process.

Keywords : content, video, videographer

UMMN

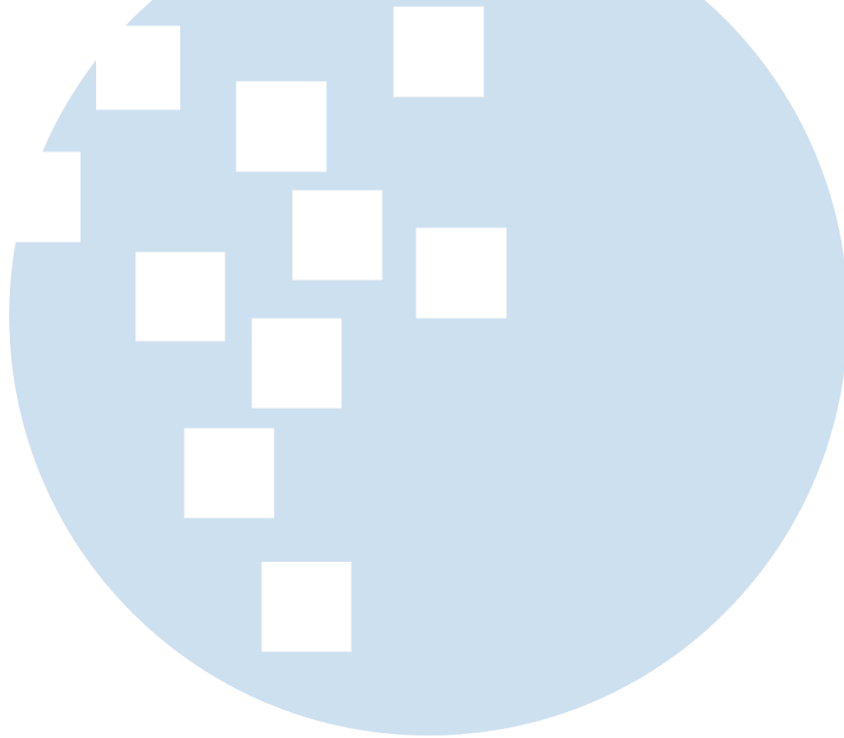
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ixx
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	14
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	18
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	19
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	20
4.1 Simpulan	20
4.2 Saran	20
DAFTAR PUSTAKA	22
LAMPIRAN.....	23

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Waktu Pelaksanaan Magang.....	4
Tabel 3.2.1. Tugas Yang Dilakukan	4



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Bekantan Creative	4
Gambar 2.1.1. <i>Business Model Canvas</i> Bekantan Creative	7
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Bekantan Creative	8
Gambar 3.1. Contoh Bagan Alur Kerja	9
Gambar 3.2. Tampilan <i>Thumbnail Video Product</i>	14
Gambar 3.3. Proses Persiapan Sebelum <i>Shooting</i>	15
Gambar 3.4. Penulis Membantu Menggerakkan Produk	16
Gambar 3.5. Saat Proses <i>Shooting</i> Dimulai	16
Gambar 3.6. <i>Screenshot</i> dari <i>Timeline</i> Adobe Premiere Pro	17

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	23
Lampiran B. Kartu MBKM 02	24
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	25
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	46
Lampiran E. Lampiran Surat Penerimaan Magang	47
Lampiran E. Lampiran Surat Pembekalan Magang CDC.....	48
Lampiran F. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	49
Lampiran F. Lampiran Dokumentasi Magang	51

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA