

5. KESIMPULAN

Dalam penelitian yang penulis lakukan ini dapat disimpulkan bahwa teknik penggunaan *handheld* dapat menggambarkan situasi horor. Penggambaran ini terjadi karena *handheld* merupakan salah satu pergerakan kamera dan pergerakan kamera dapat membawa dan mengiringi emosi penonton. *Handheld* dengan gerakan yang sangat tidak stabil dapat menampilkan emosi yang berantakan, intens dan menandakan adanya bahaya. *Handheld* yang berfokus pada suatu karakter juga dapat mengindikasikan adanya masalah psikologi dan drama dalam diri karakter tersebut. Hal - hal tersebut disebutkan oleh para ahli dan juga dijawab oleh para narasumber dalam *forum group discussion*. Kesimpulan dari penelitian ini membenarkan bahwa *handheld* dapat menggambarkan situasi horor, namun harus dilakukan dengan konsep yang matang dan sesuai dengan kebutuhan cerita. Penggambaran horor tidak selalu harus menggunakan *handheld*, tergantung kebutuhan cerita dan konsep, tetapi teknik *handheld* merupakan salah satu teknik kamera yang dapat menggambarkan situasi horor.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA